

EVANGÉLIKUS GIMNÁZIUM

**A BONYHÁDI PETŐFI SANDOR EVANGÉLIKUS  
GIMNÁZIUM ÉS KOLLÉGIUM EMLÉKÖNYVE  
1949-1996**

# EMLÉKKÖNYV

1949 - 1996



**Megjelent az iskola fennállásának  
190. évfordulója alkalmából**

Szerkesztette: Potápi Árpád  
Lektorálta: Hohlné Probszt Éva

Kiadja: a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus  
Gimnázium és Kollégium  
Felelős kiadó: Sántha Lászlóné  
A szedést készítette: Yawron Bt., Bonyhád  
Nyomdai munkák: Völgység Nyomda, Bonyhád  
Felelős vezető: Pálffy József

# TARTALOM

Beköszöntő .....	5
Intézményünk 190 évének rövid története .....	6
Régiekre emlékezve .....	10
<b>Oktatás, képzés, nevelés, eredmények</b> .....	19
A matematika és a fizika tárgyak helyzete, eredményei .....	20
Biológia .....	30
A testnevelés és iskolai sport .....	32
Ahány nyelv, annyi ember .....	36
Jutalom: Duinói ösztöndíj .....	38
Magyar nyelv és irodalom a hatosztályos képzésben .....	41
Kultúrtörténet .....	43
Művészettörténet fakultáció .....	46
Énekkar .....	48
A Herkules Kisszínház mibenlétéről .....	50
Néhány sor a kollégium életéről .....	51
Az utóbbi évtizedekben tanulóink által elért legjelentősebb eredmények .....	56
Köszönjük munkájukat! .....	61
<b>Naptár 1992-1996</b> .....	70
Az ünneplőbe öltözött hétköznapok .....	71
A szalagtűző .....	72
Szlovákiai sítábor '96 .....	75
A tavaszi diáknapról .....	77
Tisza-túrák .....	80
Száz éves a Bonyhádi Gimnázium tornacsarnoka .....	84
EGOT '94 .....	97
Görögországi osztálykirándulás .....	105
Erdélyi osztálykirándulás .....	111
Tanulmányút Párizsba .....	115
Hatvan éves a BÖSZ .....	119
A képzőművészeti nevelés a Bonyhádi Gimnáziumban .....	126
Miért kezdtük a tanévet egy héttel előbb? .....	142
<b>Statisztika 1949-1996</b> .....	147
A gimnázium igazgatói 1949-től napjainkig .....	148
Tanárok, óraadók, kollégiumi nevelők .....	149
Iskolánkban érettségizett tanulók .....	152
Tanulóink az 1995-96-os tanévben .....	205

## BEKÖSZÖNTŐ

1992. augusztus 1-jén újabb szakasz kezdődött az 1996-ban 190 éves fennállását ünneplő intézményünk életében, a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Kollégium elnevezéssel a Magyarországi Evangélikus Egyház fenntartásával működő iskola lett. Az akkori változás hirtelen csak név és fenntartó változást jelentett. Most, amikor ötödik tanévünket kezdjük mint egyházi gimnázium, talán érezhető a szellemiség átalakulása is. A tanítás színvonalának megtartása mellett célunk a múlt hagyományainak felelevenítése és megtartása is.

Az egykori evangélikus gimnázium tanéveinek természetes velejárója volt az évkönyv, mely megörökítette az adott év legfőbb eseményeit. Ez a hagyomány sajnos 1948-ban megszakadt.

Dr. Kolta Lászlónak köszönhetően az „Iskolák a múltból” sorozatban megjelent a bonyhádi Petőfi Sándor Gimnázium története könyvalakban, mely az 1980-as évek közepéig adott történeti összefoglalót az iskola életéről. Azóta tíz év telt el, s szeretnénk újraéleszteni a régi hagyományt. Első emlékkönyvünk több évre tekint vissza, összefoglalva a legfontosabb eseményeket.

Bízunk abban, hogy az öregdiákok és a mai diákok is szívesen elevenítik fel emlékeiket, a kívülállók pedig kedvet kapnak iskolánk életének mélyebb megismeréséhez.

**Sántha Lászlóné**  
**igazgató**

# INTÉZMÉNYÜNK 190 ÉVÉNEK RÖVID TÖRTÉNETE

## Sárszentlőrinc

Dél-Dunántúl lakossága igen erősen ki volt téve a török pusztításainak, majd a XVII. század végi felszabadító hadjáratok gyötrelmeinek. A települések nagy része elnéptelenedett. Az ottomán birodalom végleges visszaszorítása után az új nagybirtokosok hamar hozzáfogtak a terület benépesítéséhez. Az osztrák kormányzat valamint az ő érdemük, hogy ekkor igen sok német telepes került a térségbe. 1850-ben Baranyában a németiség aránya az össznépességen belül 32%, Tolnában 30,8%, Somogyban 7,6% volt. Nem kis részben e telepéseknek és utódaiknak köszönhető e régió újjáépítése, gazdasági és kulturális felemelkedése. A betelepülők többsége katolikus vallású volt, de igen jelentős volt az evangélikusok száma is. Az utóbbiak 1715-ben alapítottak esperességet a területen.

Az 1803. évi sárszentlőrinci egyházmegyei gyűlésen hangzott el konkrétan az iskola felállításának a szándéka. Egyhangúlag elfogadták a tervezetet erre vonatkozóan, a hely kiválasztásában Szentlőrinc mellett döntöttek. A telket gróf Apponyi Antal adományozta, majd megindult a gyűjtés az épület felállítására. A majosi gyűlésen 1806. április 22-én jelentették be az épület elkészültét. Az 1806-07-es tanévet már megnyitották. Az iskola elé kettős célt állítottak: egyrészt hazafias érzelmű, a nyelvben jártas tanítók képzése, másrészt a továbbtanulni vágyó ifjaknak megfelelő műveltség nyújtása.

Az iskola 1806-53 között Schola Trivialis, vagyis három évfolyamú kisgimnázium volt. Ebben az időben, 1831-33 között, volt itt kisdiák Petrovics Sándor. A lőrinciek ma is őrzik a nagy költő emlékét. A község születte a bonyhádi

öregdiák, Miszlay György 1922-ben írt gyengéd sorai is érzékeltetik a település büszkeségét:

Utadban, mely az országot bejárt,  
Itt is megálltál, kis nyugovóra.  
E falucska keblére zárt,  
Lelkeden égett szent magyar csókja.

Lőrinci égnek távoli kékje,  
Szelid Siónak fűzbokros partja  
Repülni vágyó szárnyaid növelte.  
Poéta-szívnek szent, drága dajka.

1853-ban több sajnálatos körülmény egybeesése miatt az iskola nem nyílt meg, majd ezután három évig zárva maradt. Az 1857-58-as tanévet, már mint algimnázium két tanárral és három osztállyal nyitották meg. Az első időben még az Entwurf tanterve szerint dolgoztak, majd az 1861-es ágostai hitvallású evangélikus egyház megyei szabályzatát alkalmazták. 1869-ben fogadták el az acsai tantervet, de ez már csak Bonyhádon lépett életbe.

### **Az algimnázium áthelyezése - Bonyhád**

Bonyhád újkori története hasonlóan indult, mint a környék többi településéé. A török kiűzése után szinte lakatlan volt a település. Délszlávok állapodtak meg itt egy kis időre, de csakhamar ők is továbbálltak. A csekély számú magyarság mellé a XVIII. század második évtizedének végétől több hullámban érkeztek Fulda környéki németek. Bonyhád a „Schwäbische Türkei” fővárosává vált, hiszen a körülötte kialakuló járás lakossága még 1941-ben is 75%-ában német nemzetiségű volt. Az új mezőgazdasági kultúráknak, a

létrejövő céhes iparoknak és a XVIII. század második felétől itt megtelepedő zsidóságnak köszönhetően a mezőváros, a Dél-Dunántúl egyik gazdasági-kereskedelmi központja lett. Ez a fejlődés folytatódott a XIX. század folyamán is. A bonyhádi evangélikus gyülekezet is kiemelkedett népességével, a közeli Majos község is szinte csak evangélikus német lakosokból állott. Ezen okok döntőek voltak abban, hogy az 1868. évi augusztusi paksi egyházmegyei gyűlés úgy határozott, hogy a sárszentlőrinci evangélikus algimnáziumot áthelyezi a Völgység fővárosába.

Az első bonyhádi tanévet 1870. szeptember 6-án nyitották meg. Az intézmény 1908-ig a mai Bajcsy-Zsilinszky utcában működött. 1906-ban, a centenáriumi ünnepségen jelentették be az új iskola fölépítését, s a felső tagozat kifejlesztését. Másfél esztendő alatt készült el a főgimnázium épülete az akkori Szén utcában (1934 óta Kossuth Lajos utca). 1908. október 12-én került sor az avatóünnepségre.

A kis mustármagocskából mi lett?  
Magas sudár fa, roppant épület.  
Nagy iskola vagy. főgimnázium;  
Magyarságnak védvéra, azilun,  
Tudomány és Hit temploma,  
A Szép, Igaz és Jó éhes otthona.

Sántha Károly, 1908

A következő nagy építkezésre az 1930-as években került sor. 1935-ben adták át az internátus új épületét, mely a kor színvonalán igazán modernnek számított. A földszinten tanulókat, az emeleten hálólhelyiségeket alakítottak ki.

1944. november 30. és 1945 márciusa között a gimnázium és a kollégium szovjet hadikórházként működött. A rövid,



demokratikus korszak után iskolánkat is államosították 1948-ban. Petőfi Sándor nevét 1949-ben vette fel az intézmény. A szocialista korszakban folytatódott a magas szintű képzés, valamint az iskola és a kollégium épületének korszerűsítése. Az 1960-as évektől főleg a természettudományos eredményei és sportteljesítményei révén emelkedett ki gimnáziumunk Tolna megyei társai közül.

1992. augusztus 1-jétől az önkormányzat, a Magyarországi Evangélikus Egyház, a tantestület és a szülők közös megállapodásaként újra az evangélikus egyház lett a fenntartónk, a nevünk pedig Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Kollégiumra változott. Azóta az épület teljes külső felújításon ment át, 1996. augusztus 30-án új kollégiumot avathattunk.

**Rasch Klára és Potápi Árpád**

## RÉGIEKRE EMLÉKEZVE...

Iskolánk majd két évszázados történetében nagyon sok kiemelkedő tanáregyeniséggel találkozhattunk. Olyan pedagógusok voltak ők, kik egy-egy, vagy több évtizedre meghatározták a . gimnázium arculatát, atmoszféráját. Legtöbbjük ma már nem él. Rájuk is emlékezzünk a 190. évfordulón, hiszen bennünk, akiket tanítottak, akiknek kollégái voltak, szellemük ott van, tovább él!

Közülük hárman az elmúlt évtizedben hunytak el. Istók Kálmánra tanítványa emlékezik, Pém József és Merész Konrád tanár úrtól a temetésükön elhangzott nekrológokkal búcsúznak.

### **Istók Kálmán**

Kevés ember van, aki ne ambivalens érzésekkel gondolna vissza Istók Kálmánra, aki 1970-től 1985-ig tanított a gimnáziumban.

Magyar-történelem szakos tanár volt, sajátosan - akkoriban éppen csak megtűrt módon - próbálta a diákokban a magyarságtudatot kialakítani. Fontosnak tartotta, hogy tudjuk: kik az őseink, honnan jöttünk, kik vagyunk és merjük vállalni magunkat. Számára az irodalom nem pusztán megtanítandó lexika volt. Tőle hallottunk először Sütő Andrásról, a Faludy György-féle Villon fordításokról, vagy Galgóczi Erzsébet akkoriban betiltott könyvéről, a Vidravasról. A szövegeket mesterien használta fel az erkölcsi értékek bemutatására. Szilárd, konzervatív értékrendszerét a debreceni Református Kollégiumból hozta. Sokan „konok reformátusnak” tartották.

Sajátos módon keltette fel a diákok érdeklődését, akár úgy is, hogy az irodalmi élet szereplőiről- már-már szentségtörő módon - gyakran közölt intimításokat.

A kortárs irodalom és művészet képviselői között voltak tanítványai, barátai. Csoóri Sándor, Simonffy András vagy a fotós Moser Zoltán és mások rendszeresen meglátogatták, akiket behívott óráira egy-egy kötetlen beszélgetésre. Osztályát minden Illyés bemutatóra elvitte.

Nem kereste a diákok kegyeit. Kiabálásával gyakran félemlítette meg tanítványait - főleg a lányokat. Sértett, sértődött ember benyomását keltette. Nem bánta, ha nem szerették.

Rendkívül olvasott ember volt. Elmondása szerint nem telt úgy el nap, hogy ne olvasott volna el legalább 100 oldalt. Diákjaitól is megkövetelte a rendszeres olvasást, sokan emlékeznek még nevezetes táblázatára, amelyen mindenkinek fel kellett tüntetni, mit olvasott egy-egy hónapban.

Ma is, ha leveszünk egy könyvet a polcról, átvillan az agyunkon: a tanár úr milyen véleménnyel lenne a műről? Ezzel a gondolattal azonban csak eljátszozhatunk, megkérdezni már nem tudjuk tőle, hiszen nincs már közöttünk. Nem bírta a csatát a halálos kórral, 1988-ban önkezével vetett véget életének.

**Hangyálné Palkó Zsuzsanna**

Kedves Józsi bácsi!

A gyász és az emlék hozott ide bennünket, kollégádat koporsód elé. A gyász, amely elsősorban a családé, a rokonságé; de az iskoláé, a kollégáidé és volt tanítványaidé is. És az emlék: amelyet több évtizedes együttes munka és a személyes- kapcsolatok romolhatatlan élménye tett felejthetetlenné.

Volt kollégáid, barátaid, kérésére szólok most Hozzád az ő nevükben is. Ők mondták: a hozzád fűződő kapcsolatok közül az enyém volt a legmélyebb, a legszemélyesebb, a legbarátiabb, a legigazabb. Ezt én is így érzem, és biztos vagyok benne, hogy Te is így látod. Mikor is kezdődtek kapcsolataink? Mikor is találkoztunk először? Akkor, amikor 1962 őszén, az ország keleti féltekéről, a Szabolcs megyei Mátészalkáról elindultál a Dunántúlra, a Völgység kisvárosába, Bonyhádra, hogy elfoglald a Petőfi Sándor Gimnázium Neked felkínált igazgatói székét. A költő, Váczi Mihály szerint a szabolcsi táj a haza bal oldalára esik - mint a szív - ezért a haza „botlásai itt jobban fájnak, vergődése is közelebb”, „E tájon fojtott dobogás van a dolgokba ásva mélyen, s mindenben rejtett robbanás.” Innen érkeztél a Sorstól üldözött vadként, menekülő emberként, lelki sebek fájdalmaival a Völgység gyönyörű tájára, a kultúrának és a műveltségnek édes otthonába, a fiatal Vörösmarty szent vidékére, ifjúságának tündérországaiba. Jó helyre jöttél!

Volt igazgatóként és igazgatóhelyettesként Simonné Zsófia és jómagam fogadtunk és kísértünk el a Neked kiutalt lakásokba. Már az első találkozáskor feléledt irántad érzett szimpátiám; éreztem, hogy képzett tanárral, meleg szívű pedagógussal gazdagodott iskolánk. A tantestület is

befogadott, kész volt az együttműködésre. 1962 októberétől 1977 októberéig (nyugdíjazásodig) - kerek 15 évig - előbb igazgatóként, majd szaktanárként szolgáltad intézményünket. Bonyhádot megszeretted, családdal itt éltél békében és szeretetben, gyermekeid itt készültek fel az életre. Iskoládtól soha el nem szakadva töltöted nyugdíjas éveidet. 33 esztendőt töltöttél el velünk együtt kisvárosunkban!

Munkatársaidhoz fűződő kapcsolatod mindig példamutató volt. Ezért nem ismertem egyetlen olyan kollégát sem, aki ne szeretett volna Veled együtt dolgozni. Igazgatóként igazságos voltál. A jól dolgozó tanáraidat megdicsérted és jutalmaztad, a restebbeket jobb munkára ösztönözted. Emberséges voltál mindenkivel! Hacsak lehetőséged volt, segítettél a rászorultaknak. Mi, fiatalabb kollégák mint élő csipkebokornak szavát hallgattunk Téged, és tanácsaidat jó helyre tettük el a szándékainkban. Ha szóltál: a dolgok lényege szólalt meg. Ha szóltál: a közösség gondját hallottuk. Példád példa volt, és példa maradt. Tanárként még többet voltunk Veled, még közelebb kerültünk egymáshoz. Baráti összejöveteleken gyönyörűen búgó hangoddal a jó hangulat megteremtője voltál. Ha a sakkozni kívánó kolléga partnert keresett, ebéd után mindig Rád találhatott. Szívesen szurkoltál velünk az izgalmas sportközvetítéseken. Harmonikus kis csoport voltunk minden vonatkozásban.

Tanulóid is rendkívüli módon tiszteltek és szerettek. El tudtad hitetni velük, hogy bármelyik idegen nyelv elsajátítása nagy érték. Mindig hangsúlyoztad, hogy a nyelv nem lehet politikai eszköz! Puskin oroszul, Goethe németül írta világhírű alkotásait! Azt is hallhatták sokszor diákjaid, hogy elsőrendű kötelességük gyönyörű anyanyelvünk művelése és magas szintre emelése. Minden tanuló tudta, hogy az „anya” fogalmat a világ összes nyelve közül a magyar nyelv fejezi ki

a legszebben. - Édesanyám! Így tudtál tanítva nevelni. Így lehettél tanárnak és diáknak egyaránt Józsi bácsija.

\* \* \*

És most itt vagy előttünk a koporsódban mereven. „Napjaid száma betelt, lelked, szellemed el, tova szállt.” Halálod váratlanul ért bennünket. Jó kondíciód, egészséges életörömöd nem sejtetett tragédiát. Öregedésről, elmúlásról, halálról sohasem beszélgettünk. A vérnyomásod néha magasabbra szökkent a kelletténél, de orvosaid megzabolázták nyugtalankodó véredet.

Egyszer csak kórházba kerültél. A sikeres operáció után mindannyian örültünk állapotod javulásának. Te mondtad: „Úgy látszik, az Istennek még vannak tervei velem” Én is így hittem. De a szörnyű betegség tolvajként beléd lopózott, levett a lábadról, és néhány nap alatt végzett Veled.

Most elindulsz hát a nagy útra, amely a végesből a végtelenbe, az időből az örökkévalóságba, a földi világból a túlvilágra, az embertől Istenig visz.

Fáradt tested nyugodjék békében, szellemed járjon köztünk fiatalon, küzdésre és teremtésre izgatón.

„ Van? Már csak volt.  
Volt? Már csak van.  
A mennybolt hágóiban,  
a csillagfény iszalagjaiban,  
mindég ifjon, sose vénen”

(Weöres S.: Hommage Á Illyés)

(Minden barátod szívében.)

1995 ősze

**Pálos László**

## **Merész Konrád**

Kedves Koma Bátyám!

Engedd meg, hogy utoljára is így szólítsalak, hiszen mindannyian így becéztünk egész életed során.

Nem is olyan régen, szeptember elsején ünnepeltük otthonodban, baráti körben 87. születésnapodat. A meghitt hangulatú összejövetel végén megígérted nekünk, hogy egy év múlva, ugyanezen a napon, ugyanitt találkozunk. A Tőled megszokott optimizmussal tervezgetted a jövőt, és ma íme itt állunk ravatalod előtt és búcsúzunk.

Örökre vége a Veled való baráti összejöveteleknek, a közös terveknek, az együttműködésnek, végleg elmentél. Itthagytad nekünk az együtt eltöltött évek kedves emlékét, gazdag, tartalmas életed példáját és kedves mosolyod.

Kedves Koma Bátyám!

Szinte egész életed a bonyhádi gimnáziumhoz kötődött, ahol édesapád is tanár volt. Itt érettségiztél, és 1932-ben itt kezdted el tanári pályádat. Egy viszonylag rövid háborús kitérő után (katonaság, fogság) itt folytattad 1971-ig, nyugdíjazásodig, de még azután is, óraadóként.

Természetrájsz-földrajz szakos tanári diplomádat a szegedi egyetemen szerezted, aztán már tanárként végezted el a kémia szakot is. Végülis ez utóbbi lett a kedvenc, mondhatnám a fő tantárgyad. Ösztönös, Veled született módszertani tehetséged következtében gyorsan kiemelkedtél tanártársait közül. Nagymestere lettél szakmádnak. Világos magyarázataiddal, kísérleteiddel, az általad készített szemléltető eszközökkel, csodálatos vázлатаiddal még a gyengébbek számára is érthetővé tetted a kémia bonyolult összefüggéseit. „Vezénylettel” a kémia könnyű tantárgynak számított.

Ugyanakkor szigorú, következetes és igényes voltál. Sokat adtál, de sokat is követeltél. Óráidon sohasem lehetett lazítani, tanítványaid aktív közreműködésével fedezték fel újra és újra a kémia törvényszerűségeit, csodás rejtelmét. Gondolkodni tanítottál. Művészi szintre tökéletesített módszerességeddel és személyiséged varázsával példamutató tekintéllyé váltál. Emlékszem, amikor érettségi előtt osztályunkban felmérted pályaválasztási elképzeléseinket, akkor minden negyedik osztálytárs kémikus akart lenni. Működéseddel valóban sokak pályaválasztását határozta meg, és méltán lehettél büszke azokra a kémikusokra, vegyészekre, akiket Te indítottál el sikeres életpályájukon.

Kedves Koma Bátyám!

Nemcsak a diákok, hanem kartársaid és a szakmai irányítás elismerését is kivívtad. Ezért lehettél két évtizeden keresztül egészen nyugdíjazásodig a kémia és a biológia megyei szakfelügyelője, elismert szaktekintélye. Munkaközösséged sok ifjabb tagja gondol hálaival Rád segítőkészségedért, gazdag szakmai tapasztalatod átadásáért.

Nemcsak kiemelkedő szaktanár, hanem jó nevelő is voltál. Én is azon kevesek közé tartozom, akik osztályfőnöki gondoskodásodat élvezhették. Emlékszem, lankadatlan figyelemmel kísérted szellemi és testi fejlődésünket. Gondjainkkal mindig bizalommal fordulhattunk Hozzád. Sohasem feledjük a hangulatos és tanulságos osztálykirándulásokat, az akkoriban divatos teadélutánokat, amiknek mindig aktív résztvevője voltál. Egyébként Te mindig igényt tartottál arra, még nyugdíjas korodban is, hogy minden iskolai- és diákrendezvényre meghívjanak. Velünk, közöttünk éltél. Természetes lételemed volt az ifjúság.

Tanártársaid is elismertek, tiszteltek és szerettek. Olyan kolléga voltál, akinek kritikus észrevételeire, megfontolt javaslataira, a feladatok megvalósításában való részvételére



mindig számíthattunk. Tiszteltük őszinteségedet, egyenességedet, igazságszeretetedet. Személyes példámmal igazolhatom, hogy akkor is kimondtad az igazságot, amikor az leginkább Neked okozott fájdalmat.

Példamutató emberi tartásoddal és kiemelkedő pedagógiai munkásságoddal méltán érdemelted ki a Kiváló Tanár kitüntető címet.

Kedves Koma!

Benned nemcsak a kiváló tanárt, hanem a sokoldalúan művelt, örökké tevékeny, és a szó legnemesebb értelmében vett közösségi embert is tisztelhattuk.

Ma már kevesen, csak az idősebbek emlékezhetnek arra, hogy Bonyhádon milyen magas színvonalú műkedvelő színjátszás volt a háború utáni években. Arra talán még kevesebben emlékeznek, hogy Te ennek a mozgalomnak igencsak aktív, kiemelkedő tagja voltál. Sokat és szívesen szerepeltél.

Az iskolában erjesztője voltál a diákszínjátszásnak. Több darabot rendeztél.

A felnőtt és a diákszínjátszókkal jártad a vidéket és ezzel jelesül hozzájárultál Te is az értékes, a nemes kultúra terjesztéséhez. Azt hiszem nem kell bizonygatnom, hogy milyen jelentősége volt ennek akkor, amikor TV még nem volt, amikor jószerivel rádió sem, és a mozi, az értékes film is csak ritkán jutott el a falvakba.

De emlékszünk arra is, hogy éveken át tagja voltál a bonyhádi kultúrház műkedvelő szinfónikus zenekarának. Jó hangulatodban sokszor hegedültél nekünk is, kollégáknak, barátoknak.

Szorgalmas előadója voltál a Természettudományos Ismeretterjesztő Társulatnak is.

Nyugdíjasként sem pihentél. Ha a szükség úgy hozta, szívesen vállaltál óraadást az iskolában.

Nem tudtál elvonultan élni, szükséglet volt számodra a közösség és a közösségért való ténykedés. Ezért vezetted sikeresen másfél évtizeden keresztül a művelődési ház nyugdíjas pedagógus klubját. Egyik alapító tagja voltál a Bonyhádi Öregdiák Szövetségnek, és a megalakulás óta részt vállaltál az elnökség munkájában.

Tisztelete jeléül a tagság a legutóbbi tisztújításon örökös elnökségi taggá választott. Csak ennek a szüntelen aktivitásnak köszönheted mindvégig fiatalos lendületedet, szellemi frissességedet.

Kedves Koma!

Csak néhány emléket villantottam fel gazdag életpályádból, hogy érzékeltessem, mi a forrása annak a tiszteletnek és szeretetnek, ami életed során szűkebb és tágabb pátriádban övezett. Nyilván mindezekért érdemelted ki Bonyhád városától a Perczel-díjat.

Kedves Koma Bátyám!

Az életfeladatot, amit Rád szabott a sors, jelesen megoldottad. Büszkék vagyunk Rád, büszkék vagyunk arra, hogy tanítványaid, kollégáid, barátaid lehettünk. Köszönjük amit Tőled kaptunk: a tudást, a bölcsességet, az emberséget.

Sokan vállaljuk és valljuk a költő szavaival: „belőle nőttem én, mint fatörzsből gyöngé ága”.

Kedves Koma Bátyám!

Most elmentél, de megmarad szívünkben emléked, az együtt töltött idők csodás varázsa.

A gimnázium nevelőtestülete, dolgozói, a tanulóifjúság, volt tanítványaid, az öregdiák társak, a barátok nevében búcsúzom.

Nyugodj békében!

1996. február 2.

**Schwarz Tibor**

## **Oktatás, képzés, nevelés, eredmények**

## A MATEMATIKA ÉS A FIZIKA TÁRGYAK HELYZETE, EREDMÉNYEI

Mintegy 25 éve a Petőfi Sándor Gimnázium oktató-nevelő munkájának egyik legsikeresebb területe a matematika és fizika tehetséggondozás. Az 1969-től 1982-ig **fizika szakosított tantervű osztályok** biztosítottak a két tantárgy számára kedvező feltételeket. Matematikából *Schwarz Tibor* akkori igazgató, fizikából *Jurisits József* szakfelügyelő voltak a program elindítói. Nemcsak Bonyhádról, hanem az egész megyéből sok tehetséges tanulónak nyújtott kiváló alapokat a matematikai-műszaki irányú továbbtanuláshoz a fizika tagozat. Néhány év elteltével országos versenyeken is kiemelkedő eredményeket értek el a fenti két tanáron kívül *Erdélyesi János*, *Szemerédi István* és *Katz Sándor* tanítványai. *Dávid József* volt az első tanuló, aki 1976-ban fizika a OKTV-n az első 10 közé került, a következő évben már három tanuló jutott országos versenyen az első 10 közé. (*Kirch Zoltán* Matematika OKTV 3., *Bátori Péter* Fizika OKTV 10., *Tóth Tamás* Arany D. mat. verseny 2. helyezést ért el.) Ezután évről-évre rendszeresek voltak az országos versenyeken a helyezések. Két tanuló külön is említést érdemel: *Énekes Béla* az iskola első OKTV győztese volt 1981-ben matematikából, ugyanebben az évben *Palasik Sándor* matematika, fizika és számítástechnika OKTV-n is második, és Szófiában a Nemzetközi Fizika Diákolimpián ezüstérmes.

1982-től a minisztérium az egész országban megszüntette a tagozatos osztályokat, mindenütt át kellett térni a fakultációs rendszerre. (Ahol első két évben mindenki ugyanazt tanulja, és 3. évtől választhat érdeklődésének megfelelő fakultációs tárgyakat.) Az új szisztémában a tagozatos osztályok első és második osztályos lehetőségeit szakkörökkel csak

megközelíteni lehetett. A matematika-fizika munkaközösség úgy vélte, hogy a tagozatos osztályok első két évének intenzív munkára nevelő, a matematikai és természettudományos gondolkodást kialakító, ezeket megszerettető hatását valamilyen módon vissza kell hozni. Az általános iskolák és a szülők részéről is határozott igény mutatkozott egy speciálisan képző, a matematikát és a természettudományokat magasabb szinten tanuló osztály vagy csoport indítására.

Mivel az első két osztályra a speciálisnál alacsonyabb óraszámú emelt szintű matematika tanterv, tananyag nem volt kidolgozva, így maguk tervezték meg, állították össze az 1986-ban indított emelt szintű vagy „előrehozott fakultációjú” matematika csoport tananyagát. (A csoport indítását egy évvel előbb, a 8. osztályosok számára szervezett matematika szakkörrel készítették elő.) Ebben a csoportban az első két évben heti két órával magasabb óraszámúban tanulták a tanulók a matematikát, harmadik osztálytól pedig a fakultációs rendszerhez csatlakoztak. Az újabb rendszerben a fentebb felsorolt tanárok mellett Szemerédi Istvánné és *Hohmann Dénes* is bekapcsolódtak a matematika-fizika tehetséggondozásba. Az évi egy-két országos helyezés és a matematika fakultáción a 90 % körüli továbbtanulási arány, a megyei és regionális versenyeken sok kiemelkedő eredmény jelezték iskolánk rangját, de ez kötelezettséget is jelentett a továbblépésre.

A munkaközösség és az iskolavezetés úgy gondolta, hogy a személyi és tárgyi feltételek jórészt adottak a 86-ban indított kísérletnek a többi természettudományos tárgyra való kiterjesztéséhez. A fentebb vázolt elvárások, az emelt szintű csoport már meglévő tapasztalatai alapján olyan új rendszert dolgoztak ki, amely a matematika és a természettudományok iránt az átlagosnál érdeklődőbb, tehetségesebb tanulók igényeinek és érdekeinek a legjobban megfelel. Az iskola

hagyományait és lehetőségeit figyelembe véve egy olyan, tartalmában és szervezeti kereteiben egyaránt korszerű programot, tananyagot dolgoztak ki, amely egyesíti a tagozatos és a fakultatív struktúra előnyeit és a korábbinál is eredményesebb tanítást tesz lehetővé. Az ezen program szerint 1989 szeptemberétől induló osztályokat az iskola **természettudományos osztályoknak** nevezi.

Ez az osztály rendelkezik a speciális osztályok azon előnyével, hogy jórészt azonos érdeklődésű, tehetséges, az intenzív munkát már első osztályban vállaló tanulókból áll. Egészséges versenyszellem, olyan értékrend alakul ki, amelyben a tudás, a munka a meghatározó. Emellett rendelkezik a fakultációs rendszernek azzal a rugalmasságával, hogy ha a tanuló érdeklődése változik, ha rájön, hogy részben új, vagy teljesen más terület lenne a számára kedvezőbb, akkor irányt változtathat anélkül, hogy ez a megszokott közösség elhagyásával járna, törést, kudarcot okozna.

A természettudományos osztályba járó tanulók első osztályban matematikát heti kettő, fizikát és kémiát heti egy-egy órával magasabb óraszámban tanulnak. Második osztályban a matematika, fizika, kémia és biológia tárgyak közül választhatnak kettőt, (legalább egyet kötelezően) amelyből heti 2-2 órával magasabb az óraszám. (Ezek tárgyanként 50-100 %-os növekedés jelentenek az alaptantervi óraszámhoz képest.)

Harmadik osztálytól a fakultációs rendszer szerint folytatódik a tanítás. A tanulók többsége a második osztályban választott két tárgyat viszi tovább. (Pl. műszaki pályára irányulóknak a matematikát, fizikát, az orvosira pályázóknak a biológiát és a fizikát tanulják továbbra is emelt szinten.) A tanulók egy része viszont a korábban magasabb óraszámban tanultakból csak az egyik tárgyat viszi tovább, és az iskola

fakultációs ajánlatából választ mellé érdeklődési körének, pályaválasztási szándékának megfelelő másikat. (Például aki közgazdasági pályára készül, az megtartja az első két évben tanult matematikát és történelmet választ mellé.) Sőt arra is van lehetőség, hogy ha érdeklődési köre megváltozott, teljesen új fakultatív tárgyakat válasszon.

Természetesen a fenti óraterv csak egy keretet jelent a természettudományos osztályok számára. A struktúra lényegét az ezen keretekhez kidolgozott tantárgyi programok, feladatanyag jelentik. Ezen anyagok egy része szakmai lapokban és feladatgyűjteményben is megjelent, és ezeket országsszerte sok iskolában átvették, használják. A programhoz jelentős támogatást kapott az iskola a Soros Alapítványtól és az Országos Közoktatás-fejlesztési Alaptól. Az eddigi eredmények azt mutatják, hogy a természettudományos osztályok programja sikeres, és megfelel a kor követelményeinek. A természettudományos osztályból eddig nyolc indult, és már négy érettségizett. A továbbtanulási eredmények általában 80-90 % körüliek. Az elmúlt hat évben egy Fizika Nemzetközi Diákolimpiai aranyérem, 12 (felvételi mentességet is biztosító) helyezés országos versenyeken, 20-nál több első hely regionális és megyei versenyeken mutatják ezen osztályok eredményességét. A legeredményesebb tanuló ezen időszakban *Katz Sándor*, az első természettudományos osztályunk tanulója volt, aki Fizika Nemzetközi Diákolimpiai aranyérme mellett kétszer volt első az Arany D. matematika versenyen, kétszer nyerte az Eötvös Lórándról elnevezett legrangosabb hazai fizikaversenyt, és matematikából, számítástechnikából és fizikából is OKTV helyezett volt.

A 90-es évek elejétől újabb kihívást jelentett az, hogy országsszerte indultak a hat- és nyolcosztályos gimnáziumok. Szakmailag indokolta az ilyen osztályok létrejöttét az, hogy

10-12 éves kortól a tanulók tudása és érdeklődése nagyon szóródik, ezért a megtanítható és megtanítandó tananyag is szándékú tanulócsoporthoz. Célszerű, ha a jobb képességű, továbbtanulni szándékozó tanulók már külön tanulnak a többiekől, homogénebb csoportokban, képességeikhez jobban igazodó tananyagot.

1991 őszén határozott a tantestület, hogy a Petői Sándor Gimnáziumban is hatosztályos képzést indít. Egy olyan iskolától vették át a programot, amelynek adottságai nagyon hasonlóak a bonyhádi gimnáziuméhoz. A mosonmagyaróvári Kossuth Gimnáziumban is a két kiemelt tantárgy a német nyelv és a matematika volt, ezért ott egy német kétnyelvű és egy matematikából emelt szintű osztályt indítottak. Bonyhádon csak egy osztályt terveztek, amelynek egyik fele német kétnyelvű, a másik matematikából emelt szintű. A tantárgyak egy részében átvették a mosonmagyaróvári programot, más tárgyakból rögtön, vagy fokozatosan új tananyagot dolgoztak ki.

A matematika emelt szintű csoportban matematikából az első négy évben heti 6-6-5-5 az óraszám. Ötödik és hatodik osztályban pedig fakultatív rendszerben folytatódik az oktatás. Aki továbbra is magasabb szinten kívánja tanulni a matematikát, az 5-5 órában tanulja, aki viszont nem matematikából kíván felvételizni, az továbbtanulási terve szerint választhat más fakultatív tárgyakat, és matematikából csak heti 3 órában készül az érettségire. Aki viszont a német kétnyelvű csoportból kíván matematikával továbbtanulni, az a fakultációs csoporthoz csatlakozhat. (Elég sok ilyen tanuló van, aki nyelvtudásával az igen nagy érdeklődésre számot tartó közgazdasági szakmákat pályázza meg.) Így a hatosztályos képzési rendszer is az első években szilárd



alapokat, a végső szakaszban pedig sokirányú továbblépési lehetőséget biztosít.

Matematikából mindjárt az indulásnál saját programot dolgozott ki a munkaközösség a természettudományos osztályok, és a már hét éve működő általános iskolai szakkörök tapasztalatai alapján. A matematika emelt szintű csoportok tantervének összeállításához egy jelentős tantárgyfejlesztő program társult, feladatgyűjtemény és egyéb háttéranyagok összeállításával. A sok év alatt felhalmozott tehetséggondozási tapasztalatok alapján a hatosztályos gimnáziumok számára egy olyan anyag összeállításán dolgoznak, amely más iskolák számára is átvehető lesz. Ehhez a munkához a Közoktatási Modernizációs Alapítvány is támogatást ad.

A felelősségteljes szakmai munka eredményeként a hatosztályos gimnáziumba járó tanulók is folytatják azt a sikersorozatot, amelyet a négyosztályos struktúra szerint tanuló diákok évtizedek óta produkálnak. Az időközben más iskolába távozott Hohmann Dénes, Dr. Jurisits József, és a nyugdíjba ment Schwarcz Tibor helyett *Hortobágyi János*, *Kovács Balázné* és *Varga Tünde* (mindhárman az iskola volt diákjai) kapcsolódtak be a tehetséggondozó munkába. Matematikából minden évben volt a hatosztályos gimnazisták között több országos helyezett a '7-8. évfolyamokon, majd a középiskolai versenyeken is, de fizikából is született néhány kiemelkedő eredmény. Az 1995-96. tanévben pl. „kis” gimnazisták közül matematika, fizika és számítástechnika országos versenyeken hatan kerültek az első 10 közé. Négyen matematikából, egy tanuló fizikából és egy számítástechnikából. A kisgimnazisták közül *Hartmann Miklós* eredményei érdemelnek kiemelést, aki eddigi négy gimnáziumi éve alatt nyolc országos versenyen jutott az első

10 közé a fenti három tárgyból. Legjobb eredménye az 1995. évi Arany D, verseny 2. helyezése volt.

Bár az iskolában számítástechnikai osztály nincs, az informatika tárgy keretében minden tanuló megismeri a számítástechnika alapjait, az érdeklődők pedig szakkörökön szerezhetnek alaposabb tudást.

A természettudományos és matematika emelt szintű osztályokba járó tanulók közül többen is eredményesen szerepeltek országos versenyeken is. Az iskola számítógépparkja 1994 őszén került felújításra, várhatóan az

kollégiumban is egy korszerű számítógépes terem áll majd a tanulók rendelkezésére, de ez egy olyan terület, amely folyamatos fejlesztést igényel.

A legkiemelkedőbb eredmények fentebb már név szerint is felsorolásra kerültek, de érdemes összehasonlítani az iskola eredményeit a térség többi gimnáziumával is

**Országos és nemzetközi versenyeredmények matematikából és fizikából  
a természettudományos osztályok indulásától**  
(Az I-II. osztályos eredmények 1990-től, a felsőéves versenyeké 1992-től 1996-ig)

<b>Verseny</b>	<b>Eredmény</b>	<b>A Bonyhádi Petőfi S. Gimn. tanulói által elért eredmények száma</b>	<b>Tolna megye összes többi gimnáziumának együttes eredménye</b>	<b>Pécs és Baranya megye összes gimnáziumának együttes eredménye</b>
Arany D. Matematika Verseny	1.-3. helyezés	7	1	1
Arany D. Matematika Verseny	dicséret	5	4	4
Matematika OKTV	1.-10. hely	3	1	1
Matematika OKTV	dicséret	3	1	1
Fizika OKTV	1.-10. hely	1	-	2
Fizika OKTV	dicséret	2	1	1
Kürschák J. Matematika Verseny	1.-3. hely	2	-	-
Eötvös Lóránd Fizika Verseny	1.-3. hely	3	-	1
Fizika Nemzetközi Diákolimpia	aranyérem	1	-	-
Fizika Nemzetközi Diákolimpia	dicséret	1	-	-
Matematika és fizika eredmények összesen		<b>28</b>	<b>8</b>	<b>11</b>

Középiskolai Matematika Lapok	1991-95. Össz. matematika pontszám	14 384	12 558	2 519
	1991-95. Össz. fizika pontszám	6 047	7 388	4 298

A fenti táblázat csak a legrangosabb középiskolai versenyek eredményeit tartalmazza. Hasonlóan eredményesek voltak a gimnázium tanulói a megyei szakkörökön, versenyeken és a regionális versenyeken is. A matematikából-fizikából emelt szintű képzésben részesülő tanulóknak kb. 90 %-a felvételizik sikeresen felsőfokú intézményekbe. A többi osztályban is színvonalas a matematika képzés, ezekből az osztályokból is elég sokan tanulnak tovább matematikával. Az, hogy az iskola visszakerült az evangélikus egyház fennhatósága alá, a matematika-fizika tanításában nem hozott lényeges változásokat. Az új fenntartó is támogatja az eddig eredményesen működő természettudományos képzést, és a fenntartóváltás előtt egy évvel indult hatosztályos struktúrát, anyagi segítséget nyújt a számítástechnikai eszközök fejlesztéséhez. A matematika és a fizika tanításának eredményessége területén az evangélikus egyház iskolái között is a bonyhádi gimnázium az élvonalba tartozik. Az itt összegyűlt tapasztalatok a többi egyházi iskola számára is elérhetők, felhasználhatók. Az utóbbi években meg is indult egy szakmai kapcsolatrendszer egyrészt a diákok közötti versenyek (EGOT), másrészt az azonos szakot tanító tanárok között.

**dr. Katz Sándor**

## BIOLÓGIA

A tárgyban az utóbbi 13 évben nem nagyon változtak a szaktanárok. Ónodiné és én azóta itt vagyunk, Ballai Melinda főállásban kollégiumi vezető, de tartott biológiát egy osztálynak. 1985 óta Nagy Andrea erősíti „csapatunkat”.

A továbbtanulóknak van fakultáció. A továbbtanulók felvételi aránya jó, általában 1-2 tanuló kivételével - akik gyakran nem is úgy készülnek, ahogy kellene - felveszik biológiából tanulóinkat. Pécssett az orvosi egyetemen jó hírünk van, mert ha mondják, hogy Bonyhádról jöttek, már úgy tekintenek rájuk, mint akik sokat tudnak. (Ezt meg is mondták idén is a felvételizőknek.)

Tanulóink versenyeken is szépen szerepelnek. OKTV-n minden évben bejutnak a második fordulóba és gyakran 1 vagy 2 ponton múlik, hogy nem jutnak a döntőbe. A Kitaibel Pál országos biológia versenyen (első és második osztályosok környezetvédelmi versenye) minden évben ott vannak tanulóink az országos döntőben Mosonmagyaróváron. A megyéből négy tanuló juthat a döntőbe (1 elsős, 2 másodikos) és az utóbbi években iskolánkból általában három tanuló jut be. Az országos döntőben szép helyezéseket érnek el. 1985-ben Erményi Tibor 2. helyezett lett, az idei évben Cseke Klára kilencedik lett. Több más országos és megyei versenyeken is részt vesznek diákjaink. Itt is az élmezőnyben végeznek. A „Csak egy Földünk van” országos versenyen csapatunk 2. helyezést ért el 1992-ben. (Csapatagok: Ádám Kinga, Lovász Edit, Horváth Balázs).

13 éve minden évben szervezünk biológiai tábort az ország különböző részein, júniusban. Ezek környezetvédelmi, fajismeretet bővítő táborok. A tábort az iskola nem tudja támogatni, csak pályázatok útján szerzett pénzből szervezzük

őket. A természetben ismerkedünk az élőlényekkel, a környezet- és természetvédelmi problémákkal. Ezek a táborok önellátóak, magunk főzünk és általában kulcsosházakban lakunk. Naponta kb. 10-20 km-es túrákat teszünk, így ismerkedünk egy terület élővilágával. A tábor végén fajismereti versenyt tartunk, menet közben fel lehet mondani a fajokat, ezért zsetonokat kapnak, amellyel a végén ajándékokat lehet nyerni.

1995-ben Görögországba szerveztünk utat, ahol a görög növényvilággal ismerkedtünk. Sok érdekes, nálunk nem élő fajjal találkozhattak tanulóink.

**Hilbertné Szemenkei Katalin**

## **TESTNEVELÉS ÉS ISKOLAI SPORT A BONYHÁDI PETŐFI SÁNDOR GIMNÁZIUMBAN**

Iskolánk felelős vezetői, tantestülete jelenleg, s több évtizedre visszamenőleg folyamatosan törekedett arra, hogy gimnáziumunk ifjúságának szellemi és fizikai terhelése összhangban legyen. Hogy a diákévek alatt a szellemi muníció mellett nőjön fizikai erejük és állóképességük, az egészséges életmódhoz kapjanak mintát, s a sport jellemformáló ereje minél több tanuló személyiségét építse, gazdagítsa.

Ehhez a szellemiséghez igazodott a testnevelés személyi és tárgyi feltételrendszere.

Az Ónodi házaspár és György Ferenc testnevelők heti 3 testnevelési órán, 4x2 órás sportköri csoportokban és 5 szabadidős sportórán szervezik és irányítják a 15 tanulócsoport mintegy 450 diákjának mindennapi testedzését.

A minden igényt kielégítő sportudvarunkban árnyas fák között az atlétika valamennyi ágának üzésére van lehetőség (a diszkoszvetéstől a rúdugrásig). De sokan megirigyelték a bitumenes kosárpályánkat, a salakos kézilabdapályát és a homokkal feltöltött strandröplabda-pályát! Tornatermeink a századeleji igények kielégítésére épült ugyan, de folyamatos korszerűsítéssel igyekszünk a jelen igényeihez igazítani. (Hangosítás, TV, videó, kondicionáló terem kialakítása, vizesblokk korszerűsítése stb.)

A testnevelési órák fő funkciója, hogy fejlessze tanulóink mozgásműveltségét, koordinációs képességét, elégítse ki mozgásigényüket, fejlessze mozgásos cselekvési biztonságukat. A testnevelés és sportolás sajátos eszközeivel hozzájáruljon ahhoz, hogy fiataljaink életigenlő, az



egészséget saját értékrendjükben kiemelt helyen kezelő személyiséggé váljanak.

A tartós terhelés elviselését, a dinamikus, koordinált mozgás végrehajtását, a teljesítményképes tudás elsajátítását az atlétikai mozgások oktatásával segítjük elő ősszel és tavasszal 2-2 hónapon át.

Az ügyesség, a hajlékonyság, a rugalmasság és mozgékonyosság, a tér- és egyensúlyérzékelést, a tanulók testi erejének növelését a torna mozgásanyagával célozzuk meg mintegy 2 hónapon át.

A páros és csapatjátékok szabályait, a társas és mozgásos együttműködés készségét, a kosárlabdajáték technikai, taktikai és stratégiai szempontjainak összehangolását 6 héten át gyakoroljuk.

A fennmaradó időkeretben küzdősportokat tanítunk. Így a test-test elleni küzdelmekkel fejlődik tanítványaink önismerete, bátorsága, önvédelmi képessége. E körben a lányok zenére végeznek mozgásokat, mellyel általános mozgáskultúrájuk, esztétikai és ritmusérzékük, koordinációs képességük fejlődik.

Sportköri óráinkon tehetséggondozás is történik. A több évtizedes hagyományokra visszatekintő atlétikai szakosztályunkban országos bajnokok, ifi-válogatottak készültek és készülnek napi edzésekkel. Ambrus Anikó, Ménesi Eszter, Gerberich Erika, Surján Paula éveken át döntős tudott lenni a Népstadionban a korosztályos bajnokságokon. Trábert Attila diákolimpiai 2. helyezése magasugrásban több mint biztató.

Tornászaink emlékezetes bemutatókkal zárják az évet. Társaik számára példaértékű, vonzó a mindenkori felvételizők képzettsége, igényes kivitelezése.

Aerobikra tömegesen járnak lányaink. Saját gyönyörűségükre, jó közérzetük biztosítására másfél órás megállás nélküli harmonikus mozgást végeznek zenére heti 2 alkalommal.

Rendkívül népszerű a kosárlabda tanítványaink között. A szorgalmi időben és azon túl naponta benépesül a kosárpálya. Néhány évi kitartó gyakorlást követően a legtehetségesebbek a városi egyesületben folytatják a játékot versenyszerűen, az NB II-es csapatokban.

Figyelem és elismerés övezi a külső egyesületben készülő úszóinkat, triatlonosokat, labdarúgóinkat is, kik a diákolimpia versenysorozatában iskolánk jó hírnevét öregbítik. Hozzájárulván ahhoz, hogy az iskolák közötti diáksportos megyei pontversenyben folyamatosan a legjobbak közt tudunk lenni.

Több diákunk rendszeresen túrázik, lovagol. Tanulóinknak telente sítábort szervezünk.

Talán nem tűnik szerénytelenségnek annak leírása, hogy szerte az országban gimnáziumunkat a testkultúra egyik fellegvárának tekintik.

Köszönhető ez annak, hogy:

- jól felkészült, elhivatott, az ügyet alázattal szolgáló testnevelő kollégáim vannak;
- évente 2-3 tanítványunk sikeresen felvételizik testnevelés szakra;
- sok év óta a Testnevelési Egyetem vezető tanáraként segíthetem a negyedéves hallgatók tanítási gyakorlatát iskolánkban;
- alapítója és elnöke vagyok a Megyei Testnevelő Tanárok Egyesületének;
- '91 óta megyei szaktanácsadóként 118 általános- és 27 középiskola testnevelői munkáját koordinálom és segítem;

- '94 óta tagja vagyok a Köznevelési Tanácsnak. Így közvetlenül részt vehettem a közoktatási törvény testneveléssel kapcsolatos jogi szabályozás-előkészítésében, a rendeletalkotási munkálatokban;
- mint választott képviselő a Bonyhádi Önkormányzat Ifjúsági és Sportbizottságát vezetem;
- ezzel egyidejűleg beválasztottak a Megyei Önkormányzatba, ahol a kulturális és sportbizottságban dolgozom.

**Ónodi Szabolcs**

## **AHÁNY NYELV, ANNYI EMBER**

### **AVAGY AZ IDEGENNYELV-OKTATÁSRÓL**

Korunk alapvető elvárása a középiskolákkal szemben, hogy egy (vagy több) idegen nyelvet megfelelő szinten elsajátíthasson az odajáró tanuló a 4-6 év során. Ennek az elvárásnak igyekszik megfelelni iskolánk, amikor valamennyi képzési formában 2 idegen nyelv - az angol és a német - tanulását teszi lehetővé. Mivel Bonyhád az egykori ún. „Schwäbische Türkei” központja volt, a német nyelv oktatása természetesen nagyobb hagyományokra nyúlik vissza, de komputerezált világunk kommunikációs nyelve, az angol is rohamosan tért hódít.

A hatosztályos struktúrában jelenleg 5 évfolyamunk tanul. Az osztályok fele kéttannyelvű németes, fele emeltszintű matematikai képzésben részesül. Mindkét csoportban mind a német, mind az angol nyelvet heti 3-5 órában tanulják. A magyar nyelvet és irodalmat, valamint az angol nyelvet és a történelmet is csoportbontásban tanítjuk. A németes csoportba járóknak a harmadik osztálytól alkalmuk nyílik a történelmi, a földrajzi, az országismereti anyagok ill. a német irodalom történetének német nyelven való elsajátítására.

Tanulóink sikeresen szerepelnek a német nyelvi ill. a német fordítási versenyeken.

Az ebben a struktúrában letett jeles és jó eredményű német nyelvi érettségi automatikusan felsőfokú nyelvvizsgának felel meg, a szakirányú továbbtanuláshoz is kitűnő esélyt adva.

A hagyományos, négyosztályos struktúrában haladó angolos és speciális németes csoportokat is indítunk. A haladó angolos csoportban magasabb (heti 5-6) óraszámiban tanítjuk a nyelvet, és az anyanyelvi lektor segítségével 1-2 éve sikeresen működik az ún. „Amerikai klub” is

A speciális tantervű németes csoportban a német nyelv heti óraszámja 6 és 8 között mozog. Az ide jelentkező tanulóinknak segítséget nyújtunk a közép-, ill. a felsőfokú nyelvvizsga megszerzéséhez, a német nyelv magas szintű elsajátításához. Szinte minden évben szerepel tanulónk a német nyelvi OKTV területi fordulójában, 1995-ben Bauer Viktória országos 8. helyezett lett, azóta Duinóban (Olaszországban) egy nemzetközi középiskolába jár, ahol 2 év után magas szintű, nemzetközi érettségit tehet.

1989 óta él testvérkapcsolatunk a németországi Treuchtlingen város középiskolájával, és évente sor kerül a népszerű diákcserekre is. Szavahihető szemtanúk állítása szerint minden búcsú könnyes volt eddig...

**Hohlne Probst Éva**

## JUTALOM: DUINÓI ÖSZTÖNDÍJ

*Itt álltunk, játék és világ között,  
a senki terében, és mintha ez a hely már  
kezdettől fogva vári volna valami tiszta, folyamatra...*

*Rilke: Duinói Elégiák*

Ekkor érkeztem én. Az 1995-ös német nyelvi OKTV országos 8. helye jutalmaként elnyertem egy kétéves ösztöndíjat. Itt 70 országból érkezett, 35 nyelven beszélő fiatalok élnek és tanulnak együtt, a nemzetközi érettségi (IB) tananyagát és a UWC iskolák speciális szociális munkáját teljesítve. Az angolul folyó oktatás mellett ugyanis nagy szerep jut a sporttevékenységeknek és az alkotó foglalkozásoknak: a gyönyörű hegyvidék (a Carso!), a tenger és az erdő lehetőséget ad a hegymászásra, a barlangászatra, vitorlázásra, a nemzetközi tanárgárda pedig fotószakkört, énekkart, színjátszókört, kamarazenekart, versműhelyt kínál. Duinó és a szomszédos Trieszt multikulturális, zárt-kevert világával bepillantást enged a szlovén-olasz-osztrák-horvát életstílusba, éppen egy olyan iskolának adva a helyet, amely filozófiájává a másság megismerését és tolerálását tette. Ehhez kapcsolódik a diákok munkája a faluban és környékén: dolgoznak óvodában, idősekkel, vakokkal, testi-szellemi fogyatékosokkal, AIDS-esekkel, eljárnak a délszláv menekülttáborokba. Az iskolai program sem a nálunk megszokott, hiszen az ismert tantárgyak mellett van közgazdaságtan, mechanika, filozófia, világkultúrák stb., a nyelvtanulási lehetőség pedig végtelen, mivel minden diák a saját anyanyelvét is tanulja. És persze ott van teljes szélességében Itália: a dallamos olasz nyelv, a hangos, barátságos emberek, a vörösbor és olíva, a fagylatkozó szerzetesek.

A tantárgyak összeállítása tetszőleges, mindenki 6-7 tárgyat tanul, heti 4-5 órában, emellett részt vesz egy ismeretelméleti kurzuson (Theory of Knowledge), szakdolgozatot ír, de az érettségi eredmény része a közösségi munka is. A munkát egy tutor (segítő) kíséri Figyelemmel, ám az egész iskolai élet önállóságon és személyes nyitottságon alapul. A tanulást megszakító nagy események a nemzeti estek, amikor is egy-egy ország vagy földrész mutatkozik be, a tetszőleges témájú fesztiválok, a folyamatosan érkező vendégek és előadók a világ minden tájáról. Hétvégén az ember vagy tájfutni megy, vagy őzeket figyelni, a hosszú hétvégeken pedig Olaszországot járja, egészen márciusig, amikor elérkezik a Project Week!

Két hét szabadság, egy hátizsák és egy ötlet, amelynek alapján a delikvens kiválaszt egy helyet valahol Európában, és valahogy utazással fejezi ki gondolatait.

Évvége felé - a vizsgák előtt - megnő az utcákon nyitott szemmel alvó diákok száma, egyre többen jelentenek beteget és lógnak az iskolából, csak hogy a vizsgákon jól szerepelhessenek.

De valójában nem erről szól a College. Inkább arról, hogy ezután nem fogom megkérdezni egy mellettem ebédelő japántól: Hogy vagy képes megenni EZT? Vagy arról, hogy nap mint nap végignézem, ahogyan muszlim szobatársam éjnek idején felkel, hogy imádkozzon. Vagy ahogyan megpróbálom idegen nyelven kifejezni gondolataimat: olaszul vacsorázom, angolul vagyok szerelmes és németül álmodom!

Ennyi. Kaptam egy lehetőséget és rajtam áll, mihez kezdek vele. Mihez kezdek a tengerzúgással, a napfénnel, a kihívásokkal: a játékkal és a világgal.

**Bauer Viktória**



**„Olaszul vacsorázom, angolul vagyok szerelmes  
és németül álmodom”**



## MAGYAR FIXÉLV ÉS IRODALOM A HATOSZTÁLYOS KÉPZÉSBEN

Az iskola hatosztályos képzésének gondolatát a mi tantestületünkben is többek között az indította el, hogy az értelmiségi pályára motivált, a tanulásra elkötelezett tizenkét éves gyerekek képesek olyan szellemi igénybevételre, amellyel a gimnáziumi ismeretanyagot elsajátítják, természetesen az életkori fejlettségüket tekintetbe vevő tempóban és mélységben.

Egy célszerűbb tananyag-feldolgozást terveztünk, igyekeztünk megszüntetni a tananyag zsúfoltságát, kerültük az ismétlődéseket. Alapvetően nem csökkentettük az irodalmi anyagot, csak szellősebbé tettük a feldolgozást, s helyenként a bemutatásra vagy elemzésre szánt művek közé újakat terveztünk, figyelembe véve a változó kor megváltozott ízlésvilágát. Több időt fordítottunk az érdeklődés felkeltésére és az érzelmi átélés kimunkálására, nagyobb lehetőség nyílt a szükséges esztétikai, poétikai, műfaji és stilisztikai ismeretek megalapozására, elmélyítésére.

Az irodalmi tananyag elrendezésében a kronológiai linearitás érvényesül, felépítése irodalomtörténeti jellegű. Az első osztályban irodalomelméleti bevezetővel kezdünk az ált. isk. 7-8. osztályos anyagának felhasználásával, majd a tanév döntő részében az ókor irodalmát tanítjuk. Igen nagy szükség van a tanulók életkori sajátosságaihoz alkalmazott irodalomközvetítésre. A tananyag irodalomtörténeti felépítése mellett fontos szerep jut a műközpontú, szövegközeli irodalomtanításnak.

A második évben a középkor, a reneszánsz, a reformáció irodalomtörténete a tananyag.

A harmadik osztályban ismerik meg a tanulók a barokk, a klasszicizmus majd a preromantika irodalmát. A negyedik év

a romantika és a realizmus irodalomtörténete. Az ötödik tanévben az avantgárd irodalmának, a különböző stílusirányzatok kiemelkedő alkotásainak bemutatása a cél. A hatodik osztály anyaga a századelőtől napjainkig kalauzolja el a gyerekeket. Az utolsó év második fele rendszerezéssel, témakörök ismétlésével kellően felkészíti a tanulókat a végső számadásra, az érettségire.

A magyar nyelv és irodalom tanításánál arra kell alapoznunk, amit éppen hoznak a tanítványaink. Az újat úgy kell adnunk, hogy olykor pótolnunk is szükséges. Az első és a második év bővíti, kiegészíti az ált. iskolai anyagot. Módszertani szempontból feltétlen elsőbbséget élveznek a játékos, mozgásos, induktív eljárások. A magyar leíró nyelvtan rendszerének alapismerete a hangsúlyozás, hanglejtés, helyesírás gyakorlása lehetővé teszi az idegen nyelvek könnyebb elsajátítását is. A nyelvtörténeti, stilisztikai, retorikai anyag teszi a hatodik év végére teljessé a képet a magyar nyelvről.

Belső vizsga keretében két évenként az elsajátított tudásukról szóban és írásban is számot adnak a tanulók. Magyar nyelvből a vizsga formája írásbeli dolgozat, feladatlap kitöltése. A megoldandó feladatok az elméleti tudásra és az elmélet alkalmazását mérő gyakorlatokra vonatkoznak. A világ- és magyar irodalmat 23-25 tétel öleli fel. A tételeken belül 3 kisebb vázlatpont irányítja a tanulók gondolkodását a legfontosabb kérdések felé, és a témakörhöz kapcsolódó memoriterre is utal.

A vizsgarutin megszerzéséhez, a félelem és izgalom legyőzéséhez ezek a vizsgák nagyon sokat adnak. A sorozatos ismétlések az összefüggésekre figyelő gondolkodást, az érettségire való alapos felkészülést segítik.

**Geresdi Sándorné**

## KULTÚRTÖRTÉNET

Mit takar ez a cím?

Valójában mást, mint amit első olvasatra gondolnánk.

Az 1988/89-es tanévben beinduló, majd azóta is működő foglalkozások szakköri, majd tanórai keretben feldolgozzák az európai és ezen belül a magyar műveltséganyag egy-egy területét.(I. évfolyam: görög kultúra; II. évfolyam: reneszánsz; III. évfolyam: az európai és a magyar felvilágosodás; IV. évfolyam: a XX. század)

Célként megfogalmazható, hogy úgy kell továbbadni az európai örökséget, hogy abba szervesen beépüljön a magyar kultúra, ezáltal olyan moralitást és humanitást kell közvetíteni, amely megérteti a tanulókkal, hogyan lehetnek egyszerre európaiak és magyarok.

A nyolc évre visszatekintő „humán blokkot”, kultúrtörténetet az „élet” kényszerítette ki, azok a kollégák, akik megszervezték az első foglalkozásokat, már a 80-as évek végén felismerték azt a problémát, hogy a gyakorlatban még mindig az enciklopédikus tudásra törekvés érvényesül, Németh László szavaival: „A sok tantárgy széttöredezi az ismeretszerzés egységes folyamatát, részeiben láttatja a valóságot, zavart okoz a tanulók életmódjában, kevés idő marad az elmélyült tanulásra”.

Miután a feladat adott volt, változtatni a dogmatikus ismeretszerzésen, elkezdődhetett a munka.

Az első lépést a „vezérlő tantárgy” megválasztása jelentette. Ez a különböző szempontok figyelembevételével a történelem lett, amely egyaránt tartalmaz gazdasági és társadalomtörténeti valamint kultúrtörténeti elemeket, így alkalmas a szintézisre; hosszú távon komplex tantárgy kialakításához nyújt segítséget.

A témakörök feldolgozását iskolánkban tanító kollégák, külső szakemberek vállalták, így épülhetett be a programba a művészetek mellett a tudományok története is (pl.: matematika, biológia, orvostudomány, csillagászat stb.).

A teamben dolgozó kollégák ügyeltek arra, hogy a feldolgozások ne a diákok passzív befogadóképességére épüljenek, a sokrétű tanulói tevékenykedtetés kerüljön középpontba (pl.: könyvtármunka, színdarab-betanulás, versírás, gyűjtőmunka, vetélkedőben való részvétel, modellkészítés stb.)

A diák-tanár összefogás szép példáit adták a tanulmányi kirándulások. Első utunk Görögországba vezetett, melyet jórészt pályázati pénzből finanszíroztunk, de sok segítséget kaptunk a tartalmas program kialakításához az ELTE ókori görög tanszékétől és a görög nagykövetségtől is. Nagy élményt jelentett végignézni ennek a csodálatos kultúrának tárgyi emlékeit, a helyszínen újra felidézni az ókori görög történelemről tanultakat, az olimpiai stadionban meghallgatni, hogy „milyen sokat adott ez a város az emberiségnek”.

Miután az evangélikus egyház visszavette iskolánkat, a kultúrtörténeti foglalkozások új struktúrába szerveződtek. Még számos más tantárgy mellett választhatóvá vált, ciklusba rendeződött.

Az idei tanévtől a délelőtti foglalkozások körébe épült be. Tanulóink közül sokan választják ezt a fakultációs tárgyat, bizakodva abban, hogy felvételijükhöz, továbbtanulásukhoz segítséget jelent.

Az elmúlt tanévtől újra megszerveztük a kirándulásokat, a résztvevők körét a művészettörténetet tanuló diákokkal bővítve.

Az idén tavasszal Párizsba látogattunk, örömmel szemléltünk az „Öreg Hölgyet”, az Eiffel-tornyot, a franciák büszkeségét. A helyszínen tanulmányozhattuk a gótikus, a reneszánsz, a barokk művészet csodáit.

Terveink szerint az 1996/97-es tanévben a reneszánsz jegyében Olaszország (Firenze, Róma) kulturális emlékeit tanulmányozzuk.

**Takácsné Verese Erzsébet**

## MŰVÉSZETTÖRTÉNET FAKULTÁCIÓ

A fakultációt az 92/93-as tanévben a tanulók igényére indítottuk. A csoport létszáma induláskor 8 tanuló volt. Egy tanuló a tanév végén kilépett, helyette kettő érkezett a csoportba, így végül 1994-ben 9 tanuló tett érettségi vizsgát a rajz- és műalkotások elemzése tantárgyból.

A csoport tagjai között néhányan igen ügyesek voltak: Máté Hajnalka terve nyerte el az iskola jelvényére kiírt pályázatot - ma tanulóink az ő általa tervezett jelvényt viselik. Illés Zsuzsanna az 1994-ben kiírt „Európa az iskolában” nemzetközi rajzpályázaton 1. helyezést ért el, jutalma egy ciprusi út volt. A két év során sok kiállítást tekintettünk meg, különösen nagy élmény volt Szász Endre szekszárdi tárlata, a Tolna megyei amatőr művészek kiállítása és Kovács Ferenc szaktanácsadó valamint több tanulóink volt rajztanárának a kiállítása.

A művészettörténeti anyagot - tankönyvünk nem lévén - a csoport tagjai gyűjtőmunkával, kiselőadások elkészítésével dolgozta fel. A felkészülés igen sikeres volt, mind az írásbeli (rajzi) munkák, mind a szóbeli (művészettörténeti ismeretek) eredményei igen szépek voltak és nagy elismerést arattak. Egy év kimaradás után, az 1994/95-os tanévben ismét indult egy 3. évfolyamos csoport. Ismét volt nézni létszámváltozás, de a tanulók száma növekedett a 4. év elején 2 tanulóval, félévkor egy újabb tanulóval gyarapodtunk. E tanulók is érettségi tárgynak választották a tantárgyat. 1995/96-ban már mint kötelezően választható tárgy került a fakultációs listára. A jelentkezők száma jelentősen növekedett - a 3. évfolyamon 21 fő -, ez azonban azzal is járt, hogy nem minden tanuló kíván érettségi vizsgát tenni.

Hogy a tanulók tájékozottságát, tapasztalatait bővítsük, az elmúlt év végén a 3. A osztállyal együtt sikerült egy erdélyi kultúrtörténeti, művészettörténeti tanulmányírra eljutnunk.

E tanévben a 4. és 3. évfolyamos fakultációs tanulók és a humán blokkosok részére Párizsba szerveztünk tanulmányi kirándulást. A fakultáció keretein belül több kiállítást tekintettünk meg, megnéztünk egy templom restaurálási munkálatait, és a városban működő kismesterségek műhelyeibe is ellátogattunk.

A jelenlegi helyzet megköveteli, hogy az érdeklődők számára változatos, de hasznos tevékenységeket iktassunk a fakultáció tematikájába.

Továbbra is szeretnénk nagyobb kirándulást tenni - terveink között szerepel egy olasz körút, valamint Bonyhád műemlékeinek megismerése, számbavétele.

**Fazekas Andrásné**

## ÉNEKKAR

*„ Mindenik embernek a lelkében dal van  
és a saját lelkét hallja minden dalban.  
És akinek szép a lelkében az ének,  
az hallja a mások énekét is szépnek. ”*

*Babits Mihály*

Az 1994/95-os tanévtől vettem át az énekkar vezetését. Alig 1 hónapi munka eredményét az elsőként megrendezett EGOT gáláján mutathattuk be, ahol érezhető volt a kórus-kultúra kiforratlansága, inkább az énekkar jókedvű éneklése volt értékelhető, mint előadásának minősége. Karácsonyra érett annyit a kórus hangzása, hogy valószínűleg a jó hangulat mellett már a megszólalást is díjazhatta közönség, mert a Jingle Bells c. dalra az énekkar vastapsot kapott.

A Diáknap legemlékezetesebb „dala” a Zacskókantáta volt, ahol - bár kórusmű - egyetlen hang sem szólalt meg, kivéve a kórus ill. szólista által rendre felfújt papírzacskók durranása által keletkezett „hang” hallatszott.

Nagy készülődés előzte meg az újonnan épülő kollégium alapkövetését, ezen is sikeresen helyállt az énekkar.

Az 1995-96-os tanév egy egészen kivételes eseménnyel indult: a reformáció napján az ünnepi istentiszteletet a bonyhádi evangélikus templomból közvetítette a Magyar Televízió. Ezen az alkalmon énekelhetett a gimnázium kórusa, ami megmérettetés volt számára mind megszólalásban, mind fegyelmezettségben.

1995-ben a karácsonyt vidám hangulatú fenyőfadíszítés melletti énekléssel indítottuk, majd a gimnázium karácsonyi műsorában és városi szinten a katolikus templomban rendezett Karácsonyi Koncerten léptünk fel. E tanév diáknapi műsorára a kórus kisebb csoportokban készült különböző



zeneszámokkal, s így arattak sikert mind a komolyzene, mind a könnyűzene területén.

Májusban a hallagáson énekelt búcsúztató-dallal zártuk az évet, ahol sok kiemelkedő kórustársunk is vándorbotot kapott: Húger Mónika, Gyimóthy Eszter, Perger Judit, Hesz Györgyi, Ledneczky Renáta, Ménesi Gergely, Pém László és Schoner Zsolt.

## **Ányos Andrea** kórusvezető tanár

Az 1994/95 és 1995/96-os tanévek fellépési alkalmai és az ott megszólaltatott művek:

1994.		
X.29.	EGOT-gála	Ricks Veenker: Doeba Freedom is coming Everybody sing freedom
X.25	Szalagtűző	I will follow him
XII. 21.	Karácsonyi műsor	J.Kirkpatrick: Away in a manger Sankta Lucia J. Pierpont. Jingle Bells
1995.		
II. 17.	Diáknapi műsor	F. Giardini: Éljenek a víg nők Balázs Arpád: Pohárköszöntő Zacskókantáta
V. 3.	Alapköletétel	G. Neumark: Ki dolgoz... C. W. Gluck: Zur Feier H.L:Hasser: Ünnepre jöttünk
X. 29.	Reformáció napja	P.da Palestrina: Jesu, Rex admirabilis
XII. 14.	Karácsonyfadíszítés a	nagyszünetben
XII. 21.	Karácsonyi műsor	Hadd zengjen énekszó I don't know... (musical-részlet) J. Pierpont: Jingle Bells
XII. 22.	Karácsonyi Koncert a	katolikus templomban
1996.		
V. 11.	Ballagás:	F. Mendelssohn-B.: Ballagás

## A HERKULES KISSZÍNHÁZ MIBENLÉTÉRŐL

avagy miért gondolják egyesek, hogy érdekel ez még valakit?

*„Megkértek egy rabbit, akinek a nagyapja még a Baal Sém tanítványa volt, hogy meséljen el egy történetet. - A történetet úgy kell elmesélni - mondotta -, hogy segítsenek vele az embereknek. - Majd hozzákezdett: A nagyapám béna volt. Egyszer megkérték, beszéljen a tanítójáról. És akkor elmondta, hogyan szokott a szent Baal Sém ima közben szökellni és táncolni.*

*A nagyapám ott állt és beszélt, és a történet annyira magával ragadta, hogy egyszer csak magának is szökdécselnie és táncolnia kellett, ahogy is tette. les e percben meggyógyult bénaságából. így. kell a történeteket elmondani*

**Martin Buber**

Mindig utáltam az élménybeszámolókat. Elmagyarázni, hogy mi mitől volt jó, milyen hatást tett rám. Bár ma hozzá lehet szokni, hogy minden tevékenységet meg kell magyarázni, ha az nem haszonelvű. Valahogy minden feleslegesnek tűnik, amit nem jutalmaznak meg. Persze lehet említeni szép, sokatmondó, nagy szavakat, mint a kultúra terjesztése, szórakoztatás, tanítás, elgondolkodtatás, de a valóság más. Repülni szeretnénk. Repülni, mint a madarak, igazán gonosznak lenni, amit nem szabad, kétségbeesni, amit szintén nem szabad, valahol máshol lenni, ahová soha nem juthatunk el. Ezért aztán elmesélünk különböző történeteket. Mesélünk. jól vagy rosszul, de néha egy pillanatra mi magunk is elhisszük, hogy ott vagyunk, hogy szárnyalunk, vagy szeretünk, vagy gyilkolunk. Minden ezután jön, a kultúra, a közönség, meg az ünnepélyek.

**Ócsai Zoltán**

a színjátszókör vezetője

## NÉHÁNY SOR A KOLLÉGIUM ÉLETÉRŐL

Iskolánk történetében mindig nagy szerepet játszott az internátus, mely a gimnázium szerves része, amellet, hogy bizonyos fokú autonómiát élvez.

A park mögött megbúvó, 1935-ben épült kollégiumban a már-már katonai körülmények ellenére családias közösség jött létre. A bent lakó 90-100 diák - akik között ugyanolyan arányban voltak lányok, fiúk - három nevelő és a kollégiumvezető felügyelete alatt állottak.

A néhány napja átadott, az alapsorral együtt ötszintes új szárny kétszázmillió forintos költséggel épült. A diákok csak ebben a részben laknak, a régit jelenleg felújítják, ahol majd tornaterem és tantermek kapnak helyet. Két 3 ágyas szoba lakói használnak 1 WC-t és 1 fürdőszobát, mely így sokkal kényelmesebb, mint a régi 16 ágyas hodályok és a közös vizesblokk. Az alagsorban konditerem és a legújabb technikával felszerelt számítógépterem található. A szintek végén teakonyhát alakítottak ki hűtővel, főzőlappal, grillsütővel.

A nevelők azonban nemcsak a diákok kényelmére, hanem a rendre is gondoltak. Szigorúan büntetik a szecsckáztatást, így az elsősök teljes jogú tagjai a kollégiumnak. Az új berendezések értéke igen nagy, ezért különös figyelmet fordítanak az esetleges rongálók megbüntetésére. A tanulást is nagyon komolyan veszik, a tanulmányi előmenetel érdekében szigorú intézkedéseket hoztak: pl. 16-20 óráig kötelező szilencium van, de ha valakinek jó eredményei vannak, és azokat tartja is, a szobájában tanulhat. Ellenkező esetben a tanulószobát kell választania, ahol tanári ellenőrzés mellett kell tanulni. A szilencium ideje alatt tilos a hangoskodás, magnóhallgatás, minden, mi megtöri a csendet.

Az iskolai foglalkozásokat, edzéseket természetesen ekkor is lehet látogatni.

A szórakozásra is van lehetőség: a kollégium sok színes programot, szakkört szervez. Fontosnak érezzük a hagyományok ápolását. Minden év első programja a nevelőtanárok és a negyedikesek által szervezett szecskaavató, amely segíti az elsősök beilleszkedését. December 6-án tartjuk Mikulás-ünnepségünket, ahol az igazi Téliapó minden diáknak csomagot ad egy tréfás versike kíséretében. A karácsonyi műsorral a kisebbek mutatkoznak be nevelőtanáruk segítségével. Ez meghitt, családi hangulatú Ünnep a kollégiumban, csakúgy, mint advent vasárnapjain a gyertyagyújtás. Bár tavaly nem voltunk, de előtte már hagyománnyá kezdett válni a betlehemezés. Höfler Lajosné Kelemen Emma néni segítségével a bukovinai székelyek játékát tanultuk be, s mentünk el olyan tanárainkhoz, akik szívesen láttak minket az ünnep előtti hét valamelyik estéjén. Idén talán újra felelevenedik e szokás!

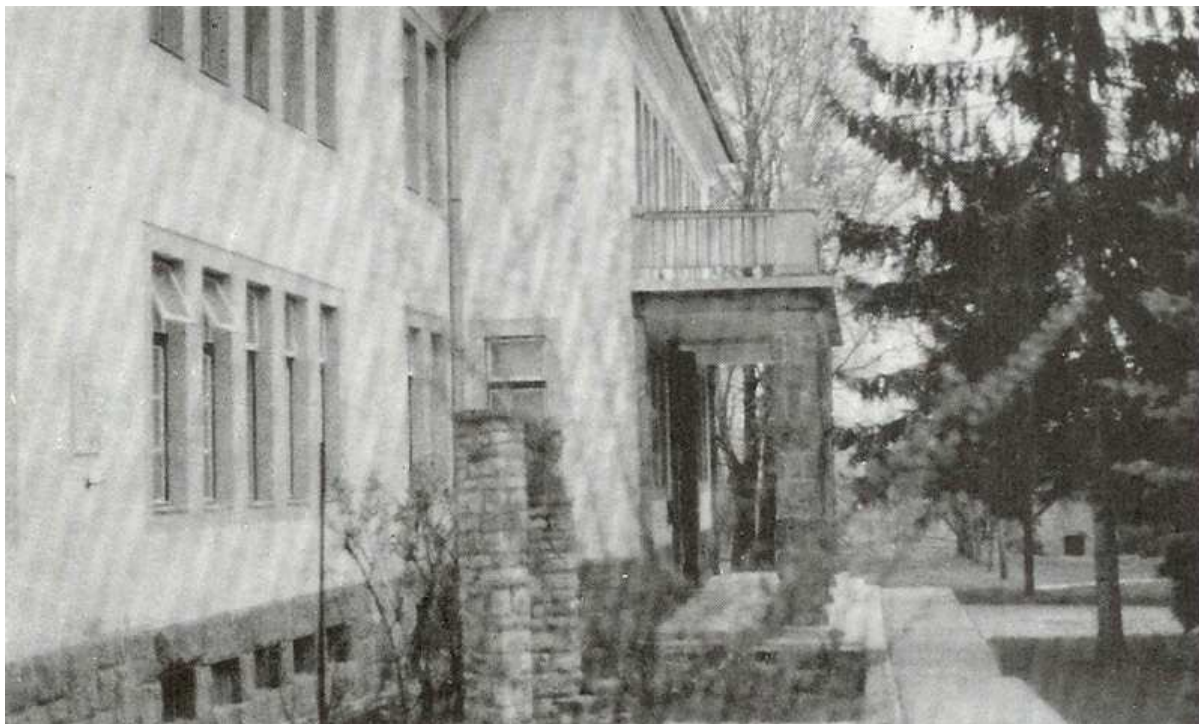
Február a farsangi mulatságok hónapja. Jelmezes felvonulást rendezünk, a legjobb maskarákat díjazzuk. Ezután következik a diszkó. Az utóbbi években áprilisban megtartottuk a bolondhetet. Egy héten át minden délutánra programokat szerveztünk: városi vetélkedőt, divatbemutatót, televíziós kvízzjátékot, sportversenyt. A kollégiumi ballagás az iskolai előtt egy nappal szokott lenni. Itt a harmadikosok tábortűz a diákok egyik kedvenc hagyománya. Ekkor a délután ágak, gallyak gyűjtésével telik, este ezt gyűjtjük meg, s köré telepedve beszélgetünk az elmúlt évről vagy éppen a következőről.

E programok szervezésében a nevelők mellett a diákönkormányzat is szerepet vállal. A minden évben újraválasztott DÖK évről-évre hatásosabban képviseli a

diákság érdekeit, tagjai között minden korosztály képviselője megtalálható az elsőtől a végzősig.

A megújult kollégium tárt karokkal várja a bonyhádi gimnáziumba vágyókat, lehetősége szerint a legnagyobb kényelmet és a tanuláshoz a legoptimálisabb körülményeket.

**Szabó Áron**  
3. C



**A kollégium régi épülete**



**... és az épülő új**

## **AZ UTÓBBI ÉVTIZEDEKBEN TANULÓINK ÁLTAL ELÉRT LEGJELENTŐSEBB EREDMÉNYEK**

1973	György Ferenc	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság távolugrás 1. helyeztje
1974	Genczler Rozália	Orosz nyelvi OKTV 10. helyeztje
1975	Genczler Rozália	Orosz nyelvi OKTV 6. helyeztje
1976	Striegens Csaba	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság 2000 m-es akadályfutás 3. helyezt
1976	Csábrák János	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság 400 m-es gátfutás 2. helyeztje
1976	György Ferenc	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság távolugrás 4. helyeztje
1976	Dávid József	Fizika OKTV 7. helyeztje
1977	Pék Gáspár	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság súlylökés 5. helyeztje diszkoszvetés 5. helyeztje
1977	Bareith Attila	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság súlylökés 2. helyeztje
1977	Tóth Tamás	Arany Dániel matematika verseny 2. hely
1977	Bátori Péter	Fizika OKTV 10. helyeztje
1977	Kirch Zoltán	Matematika OKTV 3. helyeztje
1978	Bálint Myrtil	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság diszkoszvetés 6. helyezt
1978	Bareith Attila	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság súlylökés 4. helyeztje gerelyhajítás 1. helyeztje
1978	Pécsi Gábor	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság gerelyhajítás 2. helyeztje



1978	Kecskés Mária	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság gerelyhajítás 4. helyezettje
1978	Krähling János	Irinyi János kémia verseny 5. helyezettje
1978	Vincze István	Fizika OKTV 7. helyezettje
1978	Filczinger Emőke	Arany Dániel matematika verseny 2. hely
1978	Palasik Sándor	Arany Dániel matematika verseny 1. hely
1978	Reichert Hilda	Kazinczy Ferencről elnevezett Szép Magyar Beszéd országos verseny 1 hely
1979	Filczinger Emőke	Arany Dániel matematika verseny 3. hely Kémia OKTV 10. helyezettje
1979	Láng Győző	Irinyi J. kémia verseny 4. helyezettje
1979	Palasik Sándor	Édes anyanyelvünk országos vers. 1. hely Orosz nyelvi OKTV 6. helyezettje
1979	Porkoláb Judit	Országos Ifjúsági Atlétikai Bajnokság 400 m-es síkfutás 5. helyezettje
1980	Énekes Béla	Matematika OKTV 10. hely
1980	Tóth Tamás	Matematika OKTV 7. helyezettje
1980	Palasik Sándor	Arany D. matematika verseny 2. hely
1980	Juhász Csaba	Arany D. matematika verseny 3. hely
1980	Vindics István	Matematika OKTV 1. helyezettje
1981	Énekes Béla	Fizika OKTV 2. helyezettje
1981	Palasik Sándor	Matematika OKTV 2. helyezettje Fizika Diákolimpia 2. helyezettje
1982	Jurisits Miklós	Arany Dániel Matematika verseny 3. hely
1983	Bölony Csaba Bai Béla Standovár Ákos Ónodi Attila	Országos Középisk. Atlétikai Bajnokság diszkoszvetés 2. helyezett csapat
1983	Ambrus László	Matematika OKTV S. helyezettje

1983	Juhász Tamás	Fizika OKTV 1. helyezette
1983	Vindics István	Matematika OKTV 7. helyezette
1984	Jurisits Miklós	Fizika OKTV 5. helyezette
1984	Kolta Dóra	Orosz nyelvi OKTV 6. helyezette
1985	Schwarcz Tibor	Országos Atlétikai Bajnokság súlylökés 3. helyezette
1985	Ónodi Gabriella	Országos Egyéni Bajnokság diszkoszvetés 4. helyezette
1985	Erményi Tibor	Kitaibel Pál biológia verseny 2. hely
1986	Ónodi Attila	Országos Középisk. Atlétikai Bajnokság gerelyhajítás 5. helyezette
1986	Baumgartner Zoltán	Matematika OKTV 8. helyezette
1986	Vindics Péter	Matematika OKTV 8. helyezette
1987	Schwarcz Tibor Pécsi Zsolt Balaskó Zoltán	Országos Atlétikai Bajnokság gerelyhajítás 1. helyezett csapat diszkoszvetés 4. helyezett csapat
1987	Szakács Ildikó	Országos Súlyemelő Bajnokság 1. helyezett
1987	Szauer Gábor Dévényi Péter	Országos Atlétikai Bajnokság gerelyhajítás 1. helyezett csapat
1987	Barabás Éva	Szép Magyar Beszéd - Kazinczy-érem
1988	Ónodi Gabriella	Diákolimpia Országos Döntő diszkoszvetés 5. helyezette
1988	László Ákos	Matematika OKTV 8. helyezette
1988	Havasi László Altfater Csaba Hank Tamás László Zoltán	„Ki tud többet a Szovjetunióról?” országos verseny 3. helyezett csapata
1989	Ónodi Gabriella	Diákolimpia Országos Döntő diszkoszvetés 4. helyezette

1989	Kovács Éva László Zsuzsanna Szakács Ildikó Fábián Elvira Györki Andrea	Diákolimpia Országos Döntő diszkoszvetés 1. helyezett csapat
1990	Kis Gábor	Arany Dániel matematika verseny 2. hely
1990	Katz Sándor	Arany Dániel matematika verseny 1. díj
1991	Bajzsi István	Arany. Dániel matematika verseny 2. hely
1991	Katz Sándor	Arany Dániel matematika verseny 1. díj Nemes Tihamér számítástech. vers. 5. hely Mikola Fizika Tehetségkutató vers. 2. hely Eötvös Lóránd Fizika verseny 2. díj
1992	Ferencz Márton	Lóczy Lajos földrajzverseny orsz. döntő
1992	Ádám Kinga Lovász Edit Horváth Balázs	„Csak egy Földünk van” verseny 3. helyezett csapat
1992	Katz Sándor	Eötvös Lóránd Fizika verseny 1. díj Nemzetközi Fizika Diákolimpia (Helsinki): dicséret
1992	Ereth Imre	Mikola Fizika Tehetségkutató verseny 7. helyezette
1993	Péter Mónika Domán Zita Bencés Krisztina Ménesi Eszter Sági Anita	Diákolimpia Országos Döntő gerelyhajítás 3 helyezett csapat
1993	Mihálovics György	Lóczy Lajos földrajzverseny 2. hely
1993	Hartmann Miklós	Kalmár László matematika verseny 7. hely
1993	Bajzsi István	Matematika OKTV 7. hely
1993	Ereth Imre	Arany D. matematika verseny 2. hely
1993	Pém Judit	Anyanyelvünk nyelvhasználati verseny Kazinczy-díj

1993	Katz Sándor	Fizika „Ki miben tudós?” 4. helyezettje Matematika OKTV 4. helyezettje Fizika OKTV 2. helyezettje Eötvös Lóránd Fizika verseny 1. díj Nemzetközi Fizika Diákolimpia (Williamsburg): aranyérem
1994	Hartmann Miklós	Kalmár László matematika verseny 7. hely Varga Tamás matematika verseny 8. hely Öveges József fizika verseny 3. díj
1994	Ferencz Márton	Xantus János földrajzverseny 5. hely
1994	Illés Zsuzsanna	„Európa az iskolában” nemzetközi rajzverseny 1. helyezettje
1994	Ohnmacht Magdolna Geisz Boglárka	Édes anyanyelvünk nyelvhasználati vers. anyanyelvápoló Szöv. különdíja
1994	Adorján Noémi	A Goethe Intézet által kiírt nemzetközi pályázaton kiemelt első helyezett
1995	Bauer Viktória	Német nyelvi OKTV 8. helyezett
1995	Hartmann Miklós	Arany D. matematika verseny 2. hely
1995	Ereth Imre	Matematika OKTV 3. helyezettje

## KÖSZÖNJÜK MUNKÁJUKAT!

Az utóbbi években három olyan kollégánk ment nyugdíjba, kik több évtizeden keresztül kiemelkedő tanáregyéniségei voltak iskolánknak. Velük beszélgettek tanulóink.

### Schwarcz Tibornál



Egy napsütéses délelőtt, bokros teendői közben szakított ránk időt néhány kérdés erejéig Schwarcz Tibor, iskolánk tavaly nyugdíjba vonult tanára, címzetes gimnáziumi igazgató. Kertjéből előlépve azonnal lakásába invitált bennünket. Tágas és világos szobában, otthonos környezetben beszélt életéről, pályafutásáról:

F: 1934-ben születtem Dombóváron, de egész életemben bonyhádinak vallottam magam, hiszen már négy éves koromban ide költözött a család, s az egyetem éveket kivéve én is e városban laktam.

Édesapám nem tért vissza a háborúból, édesanyám nehéz körülmények között nevelt engem és két testvéremet, de mivel jóeszű gyerek voltam, előteremtette a pénzt a továbbtanuláshoz.

K: Mi vitte a tanári pálya felé?

F: Először testnevelő akartam lenni, szerettem sportolni. Az atlétika és a szertorna állt hozzám a legközelebb, de néha kosaraztam is. Ám az akkori igazgató határozottan

kijelentette: matematika tudásomat, érzékemet nem lehet veszni hagyni! Igaza volt, mindig is vonzódtam a matematikához, az ábrázoló geometriához és a fizikához is. Akkoriban még érdekelt volna a katonai pálya és a mérnökség is, de ezek inkább csak elképzelések voltak. Végül Szegedre kerültem, és a választott szakjaim mellett továbbra is aktívan sportoltam, a természettudományi kar sportfelelőse lettem a 3. és a 4. évben.

1957-ben végeztem az egyetemen matematika-fizika szakon. Máig sajnálom, hogy nem államvizsgáztam le ábrázoló geometriából is. Igen sok helyen el tudtam volna helyezkedni, többek között Szegeden és Pécsen is a sport révén, de lakást sehol sem tudtak biztosítani. Így hazajöttem Bonyhádra.

Az első évben az I. Számú Általános Iskolában tanítottam matematikát és fizikát.

A következő évben pedig a kollégium főállású nevelője lettem a gimnáziumban. Egy idő után a helyzet tarthatatlanná vált, ugyanis időközben megnősültem, gyerekeim születtek, és a velük töltött idő meglehetősen kevésnek bizonyult. Ezekben az években a gimnázium vezetése is akadozott. Egymást váltották az igazgatók. Ekkor felajánlották nekem ezt az állást. Mindenképpen nagy feladatnak bizonyult, hisz még csak 9 éve voltam nevelő, 32 évesen az ember nem gyakran kerül ilyen pozícióba. De csináltam! Kemény munka volt, de elismertek. Kiváló Pedagógus kitüntetést is kaptam, az iskola modernizálását én kezdtem meg, a „kezem nyoma” mindenütt megtalálható. A sportpályát is én terveztem és meg is építettem. A tornaterem teljes átalakítása is az én nevemhez fűződik, hisz a sport mindig szívügyem volt.

K: Eseményekben, tettekben gazdag élettörténetet hallottunk Öntől. Mit csinál most? Nem unalmas egy kicsit itthon, az iskola nélkül?

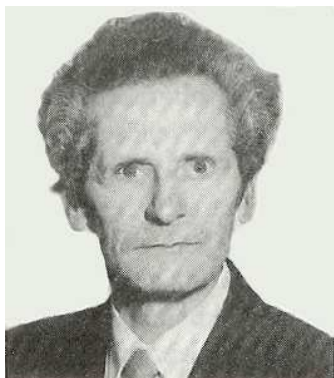
F: Az az igazság, hogy rengeteg elmaradt munkám van. Eljött az idő, nyugdíjba mentem, úgy érzem: elfáradtam, ezért adtam át a stafétabotot. Az ütközések, a tévedések mellett is úgy érzem, amit tettem, jól tettem. Tudom, sokan nem szerettek, mert kemény voltam, sőt talán néha nyers is, de muszáj volt. Meggyőződésem, hogy oktatni, nevelni csak fegyelemmel és igényesen lehet. Ma már ez az igényesség kezd eltűnni. Pedig ebből a gimnáziumból rengeteg híres ember került ki, sorolhatnám a neveket. Szeretném, ha ez az igényesség visszatérne!

K: És amíg erre vár, mit tesz közben?

F: Van egy füzetem, amibe mindig beleírom azokat a dolgokat, amiket meg kell még csinálnom. Nyugdíjba mentem, és egészségesnek érzem magam. Na ebben a füzetben annyi munka van, hogy elvégzéséhez 40 évre lenne szükségem! Tehát mint eddig, most is gőzerővel dolgozom. Úgy gondolom, élek még 40 évet.

**Ambrus Anikó - Brandt Bernadett**

## Dr. Pálos Lászlónál



A tanév kezdetén meglátogattuk dr. Pálos Lászlót, iskolánk nyugalmazott tanárát, akit rövid beszélgetésre kértünk. Ő nagyon szívesen állt rendelkezésünkre.

K: Kedves tanár úr! Hogyan telnek nyugdíjas napjai?

F: Egyelőre fel sem tudom fogni, hogy nyugdíjas vagyok, hiszen még nagyon fiatalnak érzem magam. Csak merő véletlen folytán soroltak a nyugdíjasok közé - gondolom néha. Persze mindez csak áltatás. Meddő harc valami megfoghatatlan ellenség ellen. A tények mást mondanak: a „szárnyas idő” elrepült felettem is, és ezt tudomásul kell vennem.

K: Iskoláit hol végezte?

F: Egyéves korom óta vagyok Bonyhádon, tehát tősgyökeres bonyhádinak számítok. Itt jártam elemi- és középiskolába. Érettségi után a budapesti Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar nyelv és irodalom szakos hallgató lettem. Történelemből, filozófiából, pedagógiából és idegen nyelvből is alapos képzést kaptunk. Itt szereztem tanári diplomámat.

K: Tanári munkáját Bonyhádon kezdte?

F: Nem. 1955-ben bocsátott el az ELTE tanári oklevéllel, hogy szaktudásomat a nagykanizsai gimnáziumban gyümölcsöztessem. Két év után hazahívtak Bonyhádra. 1957-től 59-ig a közgazdasági szakközépiskolában



munkálkodtam, majd 1959 szeptemberétől 1994 júniusáig (35 évig!) egykori Alma Materem, a Petőfi Sándor gimnázium tanára lettem. Figyelmeztettek: senki sem lehet próféta a saját hazájában! Nem akartam próféta lenni, csak jó tanár, aki szaktárgya segítségével, izzó ambíciójával hazáját szerető, népéhez hű, tisztességes, erkölcsös ifjúságot akar nevelni. Romantikus érzések buzogtak bennem: sugár szerettem volna lenni, hogy tudjak fényességet árasztani.

K: Szakmai tudása segítette tanár urat nevelőmunkájában?

F: Tudjuk, hogy a művészet a nevelés legnemesebb eszköze. Az irodalom - mint művészet - különösképpen alkalmas a lelkek meghódítására, ápolására. A magyar nyelv szeretete, pallérozása, művelése pedig a hazaszeretet forrása lehet.

K: Vannak pedagógiai ideái?

F: Hogyne! Igazságosság, következetesség, igényesség, humánus. Ezek híján aligha lehet valaki jó pedagógus.

K: Szakmai tudásával, pedagógiai tapasztalataival nem törekedett magasabb beosztásba kerülni?

F: Soha nem vágytam magasabb pozícióba. Egyszerű tanárként vállaltam a SZOLGÁLATOT, a jó ügy szolgálatát. Azért lettem pedagógus, hogy a tanulóim közelségében lehessenek. Azért vállaltam minden tanévben, folyamatosan az osztályfőnöki feladatokat ellátását, mert a tanár és a diák kapcsolata így bensőségesebbé, őszintébbé, gyümölcsözőbbé alakulhatott. Magasabb beosztásban ritkán alakulnak ki ilyen bensőséges kommunikációk.

K: Milyen emlékeket, élményeket őriz ma is emlékezetében?

F: Visszatekintve négy évtizedes tanári pályámra, emlékek, élmények egész sora kel életre bennem rapszodikus kavargásban. Nagyon „fel tud dobni” akár egy jól sikerült tanóra, egy intelligens érettségi felelet vagy dolgozat, sőt bármilyen értelmes megnyilvánulás is.

A szakmában sok öröm ért. Az évek folyamán igen sokan kerültek tanulóim közül főiskolára, egyetemekre. Közülük már többen egyetemi tanárok. Az országos Kazinczy-versenyek izgalmait még ma is sokszor újraélem. Öt Kazinczy-érmes tanulót adtam az iskolának és Tolna megyének. Az OKTV-n miniszteri dicséretet kapott versenyzőimre ma is szeretettel gondolok. Büszke vagyok az országos kulturális vetélkedőkön, vers- és prózamondásban arany-, ezüst és bronzérmet szerzett diákjaimra. Rengeteg szép élmény fűződik az iskolai irodalmi színpadom működéséhez. 15 évig irányítottam a lelkes csoportot, amellyel évenként színvonalas műsorokkal jártuk Tolnát-Baranyát. Nem sorolom tovább... Azért szépek ezek az emlékek, mert ezekben tanári munkám eredményei is tükröződnek.. Talán azért is érzem fiatalnak magamat, mert az ifjúság él a szívemben!

K: Milyen volt a kollégákkal való kapcsolata?

F: éreztem magamat közöttük. Szakmailag kitűnően felkészült tantestületben jó volt dolgozni. Színes egyéniségekkel voltam körülvéve, sokat tanulhattam tőlük. Igazgatóimmal sem kerültem kibékíthetetlen ellentétbe, mert igyekeztem minden jószáradékú, az iskola javát szolgáló elképzelésüket támogatni. Szeretettel gondolok minden munkatársamra.

K: Hallhatnánk néhány szót a családjáról?

F: Pedagógus-család vagyunk. Feleségemet az egyetemen ismertem meg. A Felvidékről jött, évfolyamtársam volt. A bonyhádi közgazdasági szakközépiskola tanáraként ment nyugdíjba. Házasságunkból két leánygyermek született. Mindketten zenei vonalon működnek, egyik Budapesten, másik Bonyhádton tanítja a zongora - most még kicsi - mestereit. Három unokámnak vagyok a nagyapja.

K: Teljesen elszakadt már az iskolától?

F: Két évvel ezelőtt halkan búcsúztam, de úgy, hogy az elmenetelemben benne legyen a viszontlátás is. Két évig óraadóként tanítottam. Most nem tanítok, de itt vagyok „tallonban”. Ha szükség lesz rám.

K: Mit üzen a mostani tanároknak és diákoknak?

F: A tanároknak kívánok a jó szakmai felkészültség mellé nagy lelki erőt, optimizmust, állhatatosságot a fiatalok neveléséhez. Gyűjtsék szakadatlanul a fényt, a sugárzást, hogy át tudják adni tanítványaiknak. Így maradnak meg a tanulók emlékezetében, így lesznek örökké fiatalok. A tanulók pedig hasznosítsák az életben a tanultakat, és emlékezzenek tisztelettel iskolájukra és tanáraikra.

Engedjétek meg, hogy iskolánk öregdiákjának egyik verséből idézzek befejezésül néhány ideillő sort:

*„Kilenc tüzek, bűvös Tüzek, bűvös Tüzek, termő Tüzek!  
Adjatok néktek cselekvő éveket, cselekvő évekre cselekvő heteket,  
cselekvő hetekre cselekvő napokat, cselekvő napokra cselekvő órákat,  
cselekvő órákra tartós lángot, tartós lángba edzett szívet,  
edzett szívbe sugaras szót, sugár-szóba tisztességet,  
tisztességbe emberséget, emberségbe méltó példát;  
igaz tettet egymásért és soha ellen”*

*Tamás Menyhért*

K: Köszönjük, hogy fogadott bennünket.

F: Köszönöm, hogy meglátogattatok.

**Ambrus Anikó - Brandt Bernadett**

## Szemerédi István



A nyár folyamán meglátogattuk Szemerédi István tanár urat, aki egészségügyi okok miatt nem folytathatja tanári munkáját. Belépve a házba élénk gyerekszivaj csapta meg a fülünket. A gyerekek közül előtűnt mosolyogva a nagypapa, aki kérdéseinkre készséggel válaszolt.

K: Szeretnénk, ha mesélne valamit fiatalságának éveiről.

F: Kiskunfélegyházán születtem. A középiskolai éveket Veszprémben töltöttem, és Ott érettségiztem. Majd Pestre kerültem egyetemre, ahol megismerkedtem a feleségemmel. Mindketten matek-fizika szakra jártunk. K: Ezután mindjárt Bonyhádra kerültek?

F: Negyedévesek voltunk az egyetemen, amikor a bonyhádi gimnáziumban matematika szakos tanárokat kerestek. Az 5. évfolyamot már munka mellett, levelező tagozaton végeztük, már csak matematika szakon.

K: Hogyan kezdődött az itteni életük?

F: Fém László igazgató úr és az iskola biztosított számunkra szolgálati lakást. 1973-ban tudomútéten estem át. Azután ideköltöztünk jelenlegi házukba, ami szintén szolgálati lakás volt. Később, amikor a városi tanács átvette, megvásároltuk.

K: Milyen volt az iskola akkoriban?

F: Hát... amire én visszaemlékszem, azok az olajos padlók, a széntüzelésű kazánok. Biztosan furcsának tűnik, meg szörnyülködtek rajta, de akkoriban még 6 napot kellett egy

héten iskolába járni, persze jóval kevesebb óra volt egy nap.

K: Nem bánta meg, hogy erre a pályára lépett?

F: Nem! Határozottan nem! Én egész életemben szívvel-  
lélekkel tanítottam. A 32 év alatt, melyet a gimnáziumban  
töltöttem, 3 év kivételével mindig osztályfőnök voltam.  
Tanárral, diákkal egyaránt jó volt a kapcsolatom. Szívesen  
segítettem a gyengébb tanulókat, a jóeszű lustákkal azonban  
kíméletlenül bántam.

K: Változtak-e valamit a diákok az idők folyamán?

F: Melyik lenne a legmegfelelőbb szó? Talán szabadszájúak?  
Szabadabbak lettek, többet megengednek maguknak. Nem  
tehetek róla, kiráz a hideg, ha egy fiút látok, akinek hosszú a  
haja és fülbevaló van a fülében. A gyerekek képességei nem  
váltak, a fegyelemmel azonban ma már akadnak gondok.

K: De ez, ugye, nem tántorítja el attól, hogy továbbra is tartsa a  
kapcsolatot az iskolával?

F: Természetesen nem. Bár bejárni a gimnáziumba már  
nemigen tudok. Fárasztó az írt már nekem. Hiányozni  
fognak a diákok, a tanítás, ez az élet, hisz ez az Én Iskolám!

**Ambrus Anikó - Brandt Bernadett**

**NAPTÁR**  
**1992 - 1996**

## AZ ÜNNEPLŐBE ÖLTÖZÖTT HÉTKÖZNAPOK...

Az utóbbi években kialakult intézményünkben az ünnepek, rendezvények, iskolai szünetek, kirándulások megszokott menetrendje.

A tanévnyitó után általában két héttel következik az őszi kirándulás, amikor valamelyik környékbeli erdőbe megy ki az egész gimnázium. Ebből a szempontból nagyon szerencsések vagyunk, hiszen 10 km-t sem kell megtennünk, s máris a Mecsek rengetegében vagyunk! A kirándulás előtti vagy utáni napon szoktuk felavatni a szecskákat. Október végén a reformáció kezdetét ünnepeljük meg. Ebben a hónapban tartottuk 1994-ben az EGOT-ot, s tartjuk az idén is. November a szalagtűzőé. December a karácsony várása, ünneplése jegyében telik. Az ünnep előtti utolsó tanítási napon tartjuk meg a karácsonyi műsort. Januárban vagy februárban sítáborban vagyunk. Általában februárban van a tavaszi diáknap is. A tavaszi jelzõt talán végre elhagyhatnánk, s nevezhetnénk farsanginak. Március végén csendes napot tartunk, májusban a mennybemenetel napját ünnepeljük. E tájban kirándulnak az osztályok is. Aztán érettségi. és tanévzáró. Közben természetesen állami, nemzeti és egyházi ünnepek sokasága.

De a látszat kicsit csalóka! A napok, hetek, hónapok zöme kemény tanulással, munkával telik. A könyv most következő részében az 1992-től idáig eltelt időszak néhány eseményét emeltük ki, mutatjuk be. Van köztük kirándulás, iskolai rendezvény, sítábor, külföldi iskola bemutatása.

E néhány írásból talán jobban megismerszük iskolánkat, diákjainkat, tanáraink hangulata, munkáját.

Jó olvasást kíván a szerkesztő!

## A SZALAGTÚZÓ

Egy középiskola életében - főleg, ha gimnázium, ráadásul egyházi - fontos és jelentős események a különféle ünnepek. A szalagavatót mint a középiskola utolsó évfolyamának megköszöntését senkinek sem kell bemutatni, de az, hogy valójában mit is jelent ez az ifjúság szemében, néhány szóval válaszolható. Az utolsó évfolyam - mely immáron a 12. fémjelzést kapta - mindannyiunknak: tanárnak és diáknak is nehéz, sorsdöntő folyamat. Az oktató szemszögéből kiviláglik, mit ért az iskolapadok mögött végigszunyókált 4, 6 ill. 8 év, miképpen a diák az érettségi után kilép a nagybetűs életbe. A szalagavató vállalja magára a dolog hivatalos vonatkozását.

A szalagtűzöt általában a tél első felében, novemberben rendezik. Közös feladat, hogy minél tanulságosabb, elgondolkodtatóbb legyen, ugyanakkor könnyedségén se essen csorba - elvégre diákünnep. Ezt a léghört létrehozandó, mindig az utolsó előtti, a 3. ill. 11. évfolyam vállalja magára a szervezés áldásos-átkos feladatát. Magasztos célnak kell előttük lebegnie, hogy gördülékenyen kezeljék a dolgot, s a rájuk szabott feladatot ne tekintsék nyűgnek. Ezt elkerülendő, általában egy ilyen téren széleskörű tapasztalatokkal büszkélkedő pedagógus karolja fel a lézengő diákcsapatot, s önti formába az előadandó műsort. Ez a műsor általában alkalmas helyen kerül bemutatásra - színpadon. Miután az előadás által kiváltott ováció, tombolás alábbhagy, jöhet maga a tűzés. Jelképes szalagot tűznek ekkor a megbízottak kiszemelt áldozataikra, s egy-egy szál virág kíséretében váltanak néhány szót az ámuló közönség előtt. A szalag feltűzésének általában kijelölt helye van - ennél fogva szoknyára tűzni illetlenség. Záróakkordként némi előadás. Majd kezdetét veszi a bál. A bál hagyomány. Még nem látott



a világ szalagtűző-diszkót, ámbátor az eljövendő generációkra tekintve... Szolid, lágy dallamok, diszkrét vacsora egy kijelölt helyen, a Műv. ház egyik alkalmas termében. Éjszakába nyúlóan csak az „öregek” tanyáznak a tett színhelyén. Az iskola nagyobbik fele a bálon jól érezvén magát vagy hazatért, vagy átkos éji bogárként tűnik el „valahol”.

Lássuk, pontosan mi is történt 1995. december 1-jén.

Az előző évi szalagtűző műsora két blokkra tagolódott, amelyeken megfigyelhettük a felnőtté válás folyamatának fonákját, azaz a komolyság finom átalakulás közepette változott önfeledt szórakozássá. A műsor Klausz Judit közreműködésével vette kezdetét, a bevezető szöveg elhangzása után. Ezt követően lágy dallamok pendültek - a kórus és a gitárok, valamint egy zongora segédelmével Zorán Ünnepek című alkotása csendült fel, ünnephez méltón. A dal végeztével Váradi Rita „lágy baritonja” segítségével szólaltatta meg Sz. Jeszenyin: Hol az örök titok szunnyad című versét. Ezután szólóénekesi tehetségét megcsillantva Németh Viktória hangja szaggatta szét a nézőtérre telepedő csendet: Arra születtem... Fábri Péter: Haragvás, Rausch Etelka előadásában. „Tisztább világban...”, Sebestyén Gabriella, távoli gitárkísérettel. Kosztolányi: Ének a fiatalokról, Dittrich Gabi közreműködésével. Elérzékenyülve hallgatták az akkori negyedikesek - már amennyire a koromsötét láttatni engedte. A fények kigyúltak és kezdetét vette a tánc. Paso doble. Remélem olvasómnak rémlik valami a név hallatán, inert nekem nem... Az utolsó évfolyam színpadra hívása és megkoronázása - pardon - megszalagozása a legnagyobb rendben, súrlódásmentesen megtörtént.

A második blokk vesztett egy „kicsit” a komolyságából. A függöny jótékony takarásából, a komisz lámpaláz utolsó

hullámait lerázva lépett ki Gyovai Csilla, s ezzel, mármint néhány elgondolkodtató mondat elhangzása után kezdetét vette a „színdarab”, Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek? Végeztével - az ováció végeztével - újabb dal következett: Mindenki másképp csinálja. Az énekesek hátrálépvé - a függöny mögé - engedtek utat Szabó Áron felmagasztosult alakjának Fernando Pessora: „Levettem álarcomat s megláttam magam a tükörben”. A szavalás ideje alatt készültek fel a végső táncra: Hair!!! mindez Ambrus Anikó és Kálmán Tamás áldásos közreműködésével, s persze a végletekig letisztult műsorvezetésével történt.

Hát ennyit a szalagavatóról. Mondanivalóm elfogyott, s biztosan Önt is untatom már olvasóm, így hát leteszem a tollat, és további jó szórakozást kívánok a könyvhöz!

**Bogos Balázs**  
3. C

## SZLOVÁKIAI SÍTÁBOR '96

Jól jártak azok a tanulóink, akik részt vettek 1996. február 3-a és 9-e közötti táborunkban, hiszen a többiek ezalatt a második félév első napjainak gyötrelmeit szenvedték!

Már szeptember közepén megkezdődött a szervezés. Október 5-ére összeállt a vállalkozó csapat, amely sokat változott és bővült februárra, végül 50 főbeli állapotodott meg. 38 diákunkat 12 felnőtt kísérte: Bősze Tibor doktor úr feleségével, Bíró Ágnes doktornővel, Balogh András, Zsíros Ottó, Kránit Ákos oktatók, Losoncz József, László Tamás, Potápi Huba szülő és barátok, valamint Ruppert Dóra, György Ferenc és Potápi Árpád tanárok.

A helyszín Lopusna Dolina volt, mely az Alacsony-Tátra északi oldalán fekvő kedvelt sícentrum, Poprádtól 10 km-re. Pályaszállítás volt, ami azt jelenti, hogy helyben volt a sífelvonó. Sajnos csak az utolsó nap tudtuk ezt használni, mert kezdetben igen kevés volt a hó.

György tanár úrral úgy gondoltuk, hogy nem árt, ha már mindenki itthon megkezdi az ismerkedést a szereléssel. Ehhez, szerencsére, minden adott volt: a tél a hóval (november elejétől ápriliséig), a lécek, a botok és a cipők, melyeket már 2 héttel az utazás előtt megkaptunk, és nem utolsó sorban a szándék. Így január közepétől délutánonként csetlő-botló „sízőkkel” telt meg a gimnázium udvara, akik többet fürödtek a 30-40 cm-es hóban, mint haladtak, de ezt nagyon komolyan tették:

Február 3-án, szombaton hajnalban indultunk, és délután 4-re érkeztünk meg. Rutinos sofőrünket, Bodzási Zsoltot nem zavarta az ónos eső, az előttünk, mellettünk összekoccanó gépkocsik, magabiztos vezetéssel juttatott minket célba. Szállításunk a Lopusna Dolina völgy végén, fenyőerdővel körülvett faházban volt. A szobák jó melegek voltak. (Erről

megoszlanak a vélemények.) A napi kétszeri kaja finom és bőséges volt.

Általában reggel 9-kor csatoltunk fel és csúsztuk le a kb. 1 km-re lévő pályáig. Ezután rövid bemelegítés, aztán a haladóknak sízés, a kezdőknek oktatás következett délután 4 óráig. Természetesen mindenki akkor pihent meg, amikor kedve tartotta. A tábor tagjainak több, mint a fele még életében nem csúszkált ekkora hegyeken! Eleinte kicsit félték, ügyetlenkedtek, de 2 nap után már mindnyájan nagy biztonsággal felvonóztak, mozogtak az 1050-1080 m-ről induló pályákon. Voltak mulatságos jelenetek is! Volt, aki mivel nem tudott megállni - az 50 méter széles kerítésben akart megkapaszkodni, de nem találta el, helyette az erdőben landolt! Volt, aki csak engem kétszer is örült sebességgel ütött el, miközben én békésen gyönyörködtem a Magas-Tátra csipkézett, közeli csúcsaiban. Megint mások a léceikbe gabalyodtak bele úgy, hogy úgy kellett kibogozni őket. De

nem volt olyan, aki ne szeretett volna bele ebbe az életformába! Hiszen a sízés életforma is: mozgás, mely kiegészül a természet, a hó, a napsütés, a friss, - 20 °C körüli hideg idő szeretetével. De remek alkalom arra is, hogy 7-8 nap alatt igazán megismerjük, megkedveljük egymást és megtanuljunk egymásnak segíteni, ha netán szükséges.

Ezek nem agitáló mondatok voltak, de a következő télen is lesz sítábor. Aki netán még ódzkodik, fél, hogy nem tud megtanulni sízni, gondoljon arra, hogy ez a múlt télen is sikerült mindenkinek!

**Potápi Árpád**

# A TAVASZI DIÁKNAPRÓL

## *1. Mi is az a tavaszi diáknap?*

Nos, a válasz egyetlen bővített mondatban megfogalmazható. A Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium egyik rendszeresen megszervezett tanítás nélküli munkanapja.

Esemény, történés, apró rezgés a mindennapi robot állóvizében. Szorongás, lámpaláz és buli.

## *2. A tavaszi diáknap főbb eseményei:*

- Osztályonkénti levonulás a Művelődési Központba.
- A színháztermi székek birtoklásáért folytatott elkeseredett közelharc, majd hosszas várakozás a langy diszkózenével.
- A MŰSOR. (Itt meg kell állnunk, mert ez a rész hosszabb taglalást érdemel.) A délelőtt nagy része és gyakran a koradélután is, a műsorszámok megtekintésével illetve végrehajtásával telik el. Ebben az időszakaszban sokféle eseményben lehet részünk, melyek sokféle hangulatot válthatnak ki. Szereplőként idegeskedhetünk a színpad mögött, várva a sorunkat, midőn a világot jelentő deszkákra lépünk, feledve mindent, mit hetekig gyakoroltunk, és/vagy irigykedve nézhetünk a már leszerepeltek után. Nézőként pedig kényelmesen elterpeszkedve önnön dicsó semmittevésünkben, cinikusan szemlélhetjük a színpadon tevékenykedő exhibicionista mitugrázókat, bizony tudván: mi bezzeg jobban csinálnánk!
- A közelmúltban történtek próbálkozások egy életképes diákönkormányzat létrehozására, de mivel mind kudarcba fulladt, ezért szavazás helyett csupán az iskola vezetőségének halk, de agresszív kritizálása szerepel a pontban.



Részlet a '94-es diáknap műsorából

- Tömeges, de szervezetlen felvonulás az iskolába, majd tömeges és szemérmetlen tülekedés az ebédlő folyosóján.
- Az Ebéd (Nem szorul bővebb magyarázatra, azt esszük amit kapunk, néha azt sem.).
- Hazatérés + készülődés a bulira (séró belövése, pöttyös ruha felvétele, az ősök megkopasztása stb.)
- A Buli előjátéka: gyors vágta hazafelé a diákigazolványért, a büfé készletének és árainak felmérése, bandázódás...
- A Buli. Itt sok lehetséges tevékenység szerepel a listán (pl. az iskola és a Magyar Köztársaság ifjúságvédelmi törvényeinek áthágása), aki nem talál kedvére valót, az magára vessen. Egyébként van diszkó is.
- Hazatérés (ezt ne firtassuk...), szunya.

### ***3. A tavaszi diáknapi értékelése***

Nevéhez híven ez a nap a diákoké, diákok-diákoknak adnak elő, adnak kölcsön stb. Egy igazi feszültségcsökkentő alfalom, 24 óráig feledve a gond. Persze a hétvége oly rövid, és utána ott figyel a hétfő...

**Hortobágyi Miklós**  
3.C

## TISZA-TÚRÁK

A gimnazisták nyár adta lehetőségei közül egy a diákok által kedvelt Tisza-túra, melyet minden évben a testnevelő Ónodi Szabolcs tanár úr szervezett.

Az utóbbi öt év útvonalai:

- 1992-ben Tokaj-Tiszafüred
- 1993-ban Szolnok-Szeged
- 1994-ben Gergelyugonnya-Tokaj
- 1995-ben Szolnok-Szeged
- 1996-ban Dombrád-Tiszafüred voltak.

A tanulók és kísérőik 4 személyes kenukban tették meg a napi 20-30 km-es távot. A korábbi években nagy gondot jelentett a csomagok kenukban történő szállítása, a hajók labilissága miatt. Ezért az utóbbi nyarakon kísérőbusz szállította a csomagokat egyik táborhelyről a másikra.

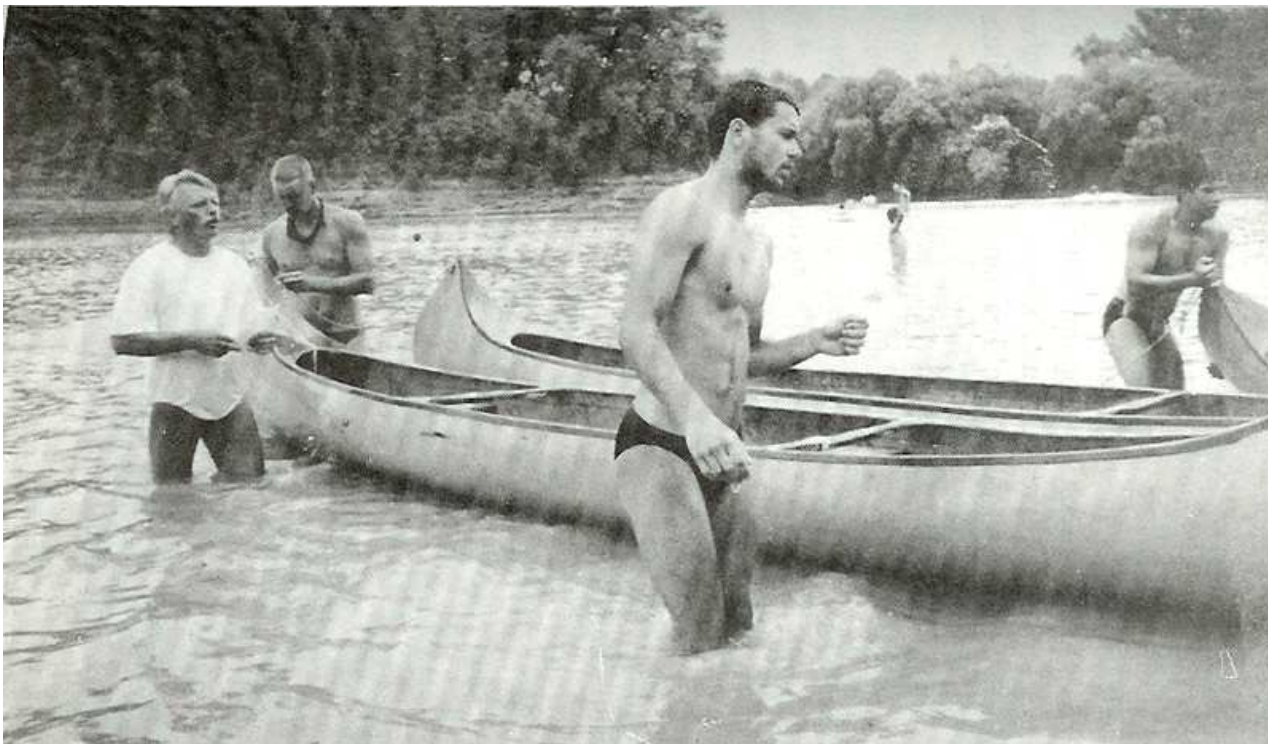
Mindig a gimnázium elől indult a buszunk, melyet velünk együtt reggel hét órára rendelt oda Ónodi tanár úr. Már ekkor belecsöppentünk abba az oly jellegzetes Tisza-túrási hangulatba, amely végigsodort minket tizenvalahány napon s élményen át.

Késő délután első táborhelyünkre érkezve kezdetét vette a nomád életmód, amelyhez az üres gyomor mellett sokszor társult a meleg víz hiánya a kempingek zuhanyozóiból, s nagy ritkán a zuhanyozó s tán maga a kemping is...

Már a második napon vízre szálltunk, hogy szoktassuk magunkat a vízhez, s az órákig tartó evezés gondolatához, de a java csak harmadnap vette kezdetét.

Hogy ne legyünk saját magunk gyilkosai, arról Ónodi tanár úr gondoskodott, aki utánozhatatlan „Jó reggelt”-jével ébresztette táborunk lakóit, hogy az evezendő táv jó részét magunk mögött hagyjuk a nagy hőség beállta előtt...





Ritkán volt rossz időnk, ezért ha csak tehetjük, csorogtunk a Tiszán, megmártóztunk benne, s vártuk a reggelinket, melyet mindig a felelős „kajás-hajó” hozott utánunk...

Utunkat homokpartok és trapézok kísérték, melyeknél természetesen mindig megpihentünk...

A kikötés után a délutáni program mindig ugyanaz volt: sátorverés, főzés, étkezés, lustálkodás stb. Esténként besétáltunk a városba, s éjjelente fáradtan, zsákként dőltünk le aludni a következő „Jó reggelt”-ig.

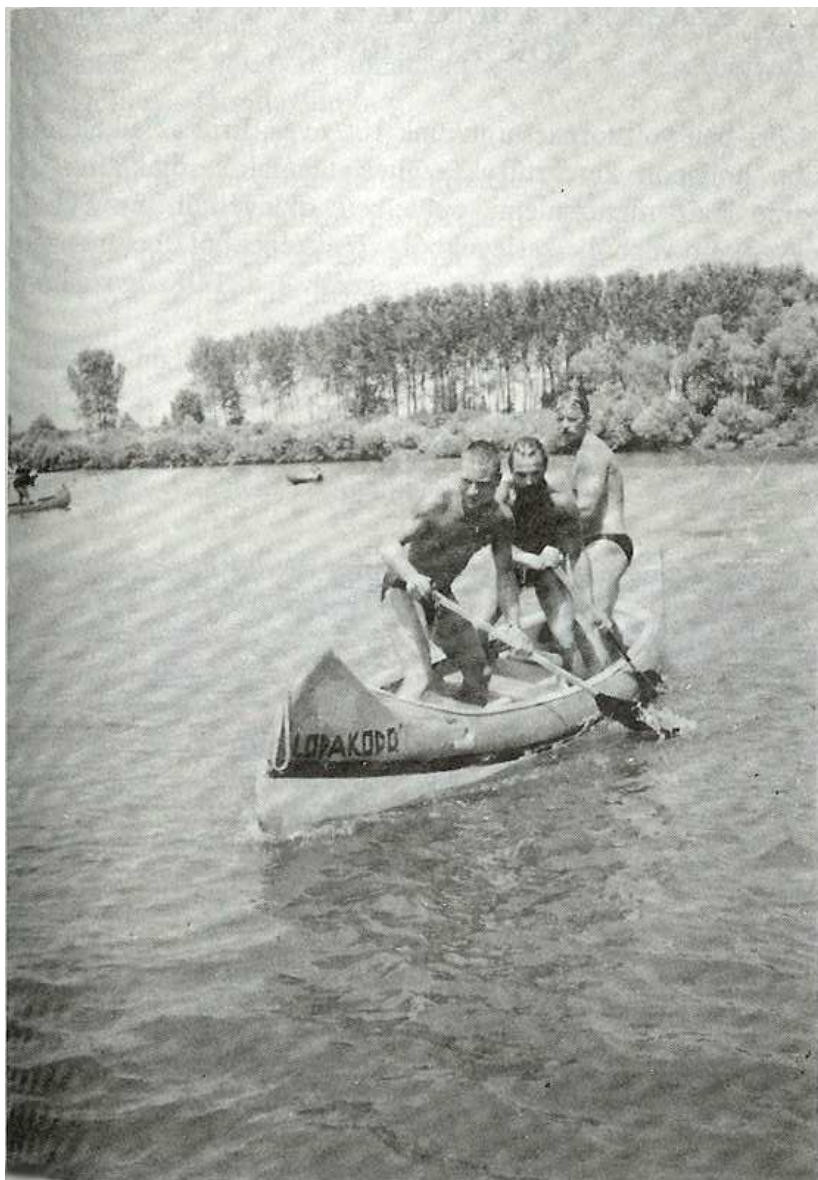
A túra folyamán egyetlen pihenőnapunk volt csupán, melynek délelőttjén sor- és váltóversenyeket tartottunk a Tiszán, estéjén pedig az öregek által oly kedvelt szecskaavatót rendeztük meg a tábortűz mellett.

Az újoncnak az általunk kitalált nagyobb-nál nagyobb örültségeket kellett végrehajtaniuk, hogy ők, ahogy már mi is, „iszapszagú rájákká” válhassanak...

A hátralévő pár nap úgy telt, mint az addigiak.. Az idő gyorsan elszállt, s nemsokára emlékekkel telve szálltunk le a buszról Bonyhádán...

A jól összeszokott kis csapat egyes tagjaival néha az utcán ilyen s hasonló kérdések hangzottak el: „Emlékszel még arra, mikor..?” s hogy „Ugye jössz jövőre is?”

**Surján Paula**  
ex 4. B



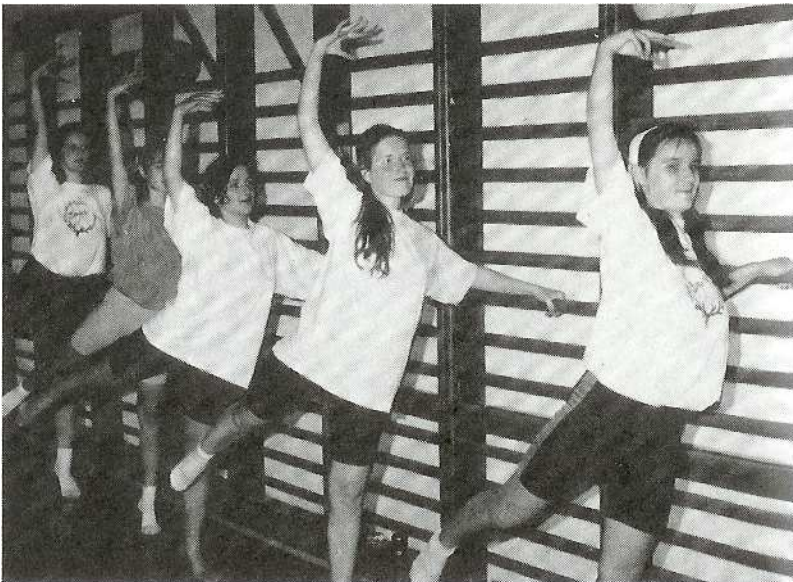
**Valahol (még) Európában...**

## **SZÁZ ÉVES A BONYHÁDI GIMNÁZIUM TORNACSARNOKA**

1993-ban volt tornacsarnokunk 100 éves. Erre az alkalomra több hónapon keresztül készültek tanáraink, diákjaink. A szinte már matuzsálemi épületben oklevélből, érmekből, jegyzőkönyvekből, serlegekből, fényképekből berendezett kiállítást dr. Bárdy László - öregdiák - a TOK igazgatója nyitotta meg ünnepélyesen május 22-én.

Délután hangzott el dr. Kolta László tanár úr beszéde, tanulmánya a BÖSZ (Bonyhádi Öregdiák Szövetség) közgyűlésén.

\* \* \*



**Testnevelésóra a 100 éves épületben**

1906-ban Sántha Károly, a sárszentlőrinci papköltő ünnepi ódájának e soraival méltatta a száz éves bonyhádi evangélikus algimnáziumot:

A mag, mit Szentlőrinc ültetett,  
Száz ágú, lombos viruló fa lett;  
S mely szép növésnek indult hajdanán,  
Megizmosult itt Bonyhád talaján.

Áldás rájuk, s áldás mindazokra,  
Kik ápolták e fát, áldozva itt,  
Hogy mint a kertek nyíló rózsabokra,  
Úgy ékesítse Tolna tájait.

A mai ünnepi összejövetelelünkön e „száz ágú lombos viruló fá”-nak egyik legszebb hajtásában: a bonyhádi gimnázium 100 éves tornacsarnokában kívánunk gyönyörködni, hiszen immár egy évszázad óta „nyíló rózsabokor”-ként ékesíti egész Tolna megye sportéletét.

Amikor 1806-ban Sárszentlőrincen megalapították a 3 évfolyamú kisgimnáziumot, annak oktatási rendjében íéig nem szerepelt a testnevelés tantárgy. A nebulók a Sió parti réten futkározva, játékosan vetélkedve edződtek, izmosodtak. A 2 évig ott diákoskodó Petrovics Sándorról Illyés Gyula nyomán tudjuk, hogy „első nemcsak a tanulásban, de a futásban, ugrásban, sőt dobásban”. Az iskola szellemét meghatározó professzor, Lehr Albert „a tornászat ügyét megpendítette ugyan”, és az általa gondosan kidolgozott nevelési programban szerepelt „az erkölcsi kiművelés, összekötve a testi erőnek célirányos kifejtésével”, de a testnevelés tantárgyat mégsem vezették be.

A Bonyhádra költözés első tanévének indulásakor, 1870 őszén az iskola fenntartósága - a Tolna-Baranya-Somogy

megyei evangélikus esperesség - úgy döntött, hogy a testnevelést „már tovább elodázni nem lehet”, s azonnal 100 • arany forintot utalványozott „a legszükségesebb szerek előállítására”. Ennek következtében a 4 évfolyamú algimnázium diákjai hetente egy délutánon 2 órában „az ifjú testének fejlődésére oly jótékony hatással bíró testgyakorlatban részt vettek”. 1873-tól pedig a „tornászat”-ot besorolták a „kötelezett tárgyak” rendjébe, s a kb. 100 főnyi diákságot csoportbontásban most már heti két délutánon foglalkoztatták. 1886-ban a tantárgy rangja tovább erősödött: a „testgyakorlat” bevonult az osztályok délelőtti órarendjébe.

A formai elemekre, a - meglehetősen merev – szabadgyakorlatokra, valamint a játékokra kiterjedő foglalkozásokat másfél évtizeden át külső óraadók, fiatal helybéli tanítók látták el (Martin György, Purth Gusztáv, Wedel Endre, Müller Mihály). A tornaszobának használt ún. „téli helyiség”- be jóformán be sem fértek a tanulók, úgyhogy a sportolásnak nevezhető tevékenység az őszi és tavaszi hónapokban az iskola udvarán folyt. A megfelelő környezetről, a felüdülést jelentő nagy térségről Marhauser Imre igazgató gondoskodott (ő egész életében a bonyhádi diákok jó közérzetéért fáradozott). Ő tervezte és valósította meg az algimnázium telkén azt a hatalmas, árnyas ligetet, amelynek emléke ott él valamennyi volt bonyhádi diákban: a madárdaltól hangos fák között - Illyés Gyula sorait idézve - „van egy-egy hárs is”, s „illatjuk báránnyelként lebeg”, a lombkoronák között pedig ott ragyog „a bonyhádi gimnazista ég”.

\* \* \*

Egy 1883-ban elfogadott törvény szabályozta az egyházi iskolák állami ellenőrzését, ugyanakkor kilátásba helyezte számukra a rendszeres államsegélyt. Az állami tankerületei

főigazgató első látogatása alkalmával. 1885-ben elismerését fejezte ki az evangélikus algimnázium „szellemi életét illetően”, de ugyanakkor sürgette - a fenti törvény követelményei alapján - a torna- és rajzterem fölépítését. Az iskola vezetősége kezdetben államsegély nélkül kísérletezett a kötelező állami elvárás teljesítésével. „Esdő szózat”-ot bocsátott ki „a nevelés szent ügyéért lelkesedni és áldozni tudó hazafiakhoz”, hogy „filléreiket meg hozzák a nevelés szent oltárára”. Bonyhád nagyközség társadalmának - felekezeti különbség nélküli - áldozatvállalása mellé folyamatosan érkeztek az ország különböző tájairól a kisebb- nagyobb adományok, de ezek távolról sem fedezték az építés költségeit. A fenntartóság végül rászánta magát az államsegély igénybevételére.

Száz évvel ezelőtt, 1893 tavaszán Kallina Mór budapesti építész tervei alapján megkezdődött a munka az algimnázium udvara és a fásított liget között. Fél év múlva (!), szeptember elsejére elkészült Tolna megye első tornacsarnoka: 20 x 12 méteres (azaz 240 m<sup>2</sup>-es) alapterülettel, 5 és fél méteres magassággal. Hozzákapcsolódott a 12 x 8 m-es rajzterem. Immár száz év igazolja a kivitelezés alaposságát. A korabeli szakvélemény szerint a tornacsarnok „mind szilárdságát és külső formáját tekintve, mind belső berendezésére nézve a legszigorúbb követelményeknek megfelel”. Eötvös Lóránd vallás- és közoktatásügyi miniszter dicsérő sorai ugyancsak kiemelik: az evangélikus egyházmegye „elismerésre méltó buzgóságot és áldozatkészséget tanúsított”.

\* \* \*

Az új tornacsarnok a tartalmi munka színvonaláról Forberger László tanár, a „csodaember” gondoskodott. Történelem-német szakja mellett - műszaki és művészeti

hajlamai következtében - oktatott geometriát, rajzot és szépírást. Mint sokoldalú sportember megszerezte a testnevelés tanításához szükséges jogosítványt is, és a külső óraadóktól átvette a testgyakorlatok tanítását. Forberger kiváló vívó, úszó, turista volt, teniszezett, a kerékpározással ő ismertette meg a bonyhádiakat. -„Fori” - így becézték – a diákok eszményképe volt. Egyik visszaemlékező tanítványát idézem: „Amikor a kettősrendeket, szabad- és szergyakorlatokat, vagy a hajszálpontos felvonulásokat vezényelhette rézsípján, avagy az ütemeket csattogtatta a bot- és buzogánygyakorlatokhoz: valósággal csillogott a szeme a gyönyörűségtől”. Bonyhád társadalmát tudatos propagandával nevelte a sportolás örömeire: a tanév végi tornavizsgát megelőző délutánon cigányzenés utcai felvonulással csalogatta a közönséget. Másnap a tornavizsga nézőseregének bemutatta lelkes tanítványai felkészültségét, az egyes sportágakat, a különböző új sportszerek használatát, és népszerűsítette a labdajátékokat.

Forberger érdemei elévülhetetlenek a város gazdasági-társadalmi-kulturális fejlődése szempontjából is.

Színarabokat, irodalmi esteket, hangversenyeket rendezett a Műkedvelő Kör, a Bonyhádi Dalárda és az általa életrehívott Tűzoltó Zenekar közreműködésével. Vállalkozóként ugyancsak 100 évvel ezelőtt, 1893-ban strandfürdőt létesített a Fűvészkertben, télen városi korcsolyapályát üzemeltetett, majd a kaszinókertben tenispályát alakított ki. Megszervezte és vezette a községi Tejszövetkezetet és 1902-ben a Villanyvilágítási Társulatot (Bonyhádon az utcai villanyégők előbb gyulladtak ki, mint a gázvilágítású fővárosban).

Forberger lelkesen támogatta Gyalog István igazgató iskolafejlesztő törekvéseit az algimnázium 8 évfolyamú főgimnáziummá bővítését. A határozat 1906-ban született



meg, s elkezdődött a mai épület alapozása. Az 1908. októberi felavatáson azonban Forberger hiányzott. Május végén, pünkösdvasárnap saját uszodájában szívgyörcs végzett az. 51 éves csodaemberrel, - éppen 85 évvel ezelőtt. Hamvai szülővárosában, Késmárkon pihennek. Érdemeinek szerény jelképeként Bonyhád utcát neveztek el Forberger Lászlóról.

\* \* \*

Gyalog igazgató iskolafejlesztő programja 1910-re fejeződött be: elkészült a főgimnázium teljes komplexuma. Az új épület erős várként emelkedett a település fölé. Eléje diófákkal szegélyezett virágoskert varázsolódott, mögötte a vadgesztenyefákkal övezetett új játszótér az immár negyedszázados ligetig húzódott. A régi algimnáziumból 90 diákot befogadó fiúinternátus lett. A főépülettel szemben megvásárolt telken felépült a konviktus a 200 fős ebédlővel. A testi kultúra fejlesztésének a lehetőségei is javultak, ugyanis a rajzterem helyet kapott a főépületben, s a felszabadult helyiségből öltöző és tornaszertár lett. Az országos viszonylatban is rendkívül kedvező adottságú főgimnázium oktatási-nevelési összkomforttal fogadta a közeli és távoli vidékekről érkező, mintegy 300-350 főnyi diáksereget. E zárt, eszményi birodalomban hamar feloldódott a kisdiakok féltékenysége, szorongása, honvágya.

\* \* \*

A Forberger László halálát követő 3 esztendőben a fenntartóság nem tudott gondoskodni a tornaórák szakszerű ellátásáról. Végül 1911-ben Molnár Lajost alkalmazták. A bonyhádi algimnázium sárszentlőrinci születésű neveltje Sopronban szerzett tanítói oklevelet, s 12 évig a helyi népiskolában tanított. A kiváló szertornászként ismert

fiatalember megszerezte előbb az al-, majd a főgimnáziumi tornatanári képesítést. Az indulás lendületét azonban megtörték az első világháború ével: Molnár Lajos négy és fél évig frontszolgálatot teljesített, több kitüntetést szerezve.

Molnár tanár úr - akit a „fiúcskák” röviden csak „Laosz”-nak becéztek - 28 évig gondoskodott a torna- és játékorák kellemes és eredményes légköréről. Lajos bácsi csendes, szerény ember volt; nem hajszolta a diákokat versengésre és a sportnormák merev teljesítésére; ennek következtében a tornaórák felüdülést, kikapcsolódást, játékosságot jelentettek. Az érdemjegyek nem a centiméterekben és a másodpercekben mérhető teljesítményt fejezték ki, hanem a törekvést, a mozgásigényt, az akaraterőt, az emberi és etikai magatartást. Ha visszaéltünk Lajos bácsi jóindulatával, olykor elvesztette a türelmét. Ilyenkor indulat-fűtötte virtusból felpattant a korlátra vagy a nyújtóra, és példát statuálva - túl az 55. életéven is - az átfordulásokkal és óriáskörökkel lenyűgöző hatást váltott ki, - el is szégyelltük magunkat.

A tehetséges fiúk a délutáni edzésekre jártak. Négy szakosztályban folyt a rendszeres munka: szertorna, atlétika, labdarúgás és ping-pong, de átmenetileg működött vívó, céllövő, kerékpár szakosztály is. Akkoriban nem volt olyan versenydömping, mint napjainkban, éppen ezért maradandóbban élnek az emlékekben a ritka megyei sportrendezvények. Például 1922-ben tartottak először megyei középiskolai szertornászversenyt, s éppen a bonyhádi főgimnáziumban rendezték meg. Néhány évvel később Dombóvár lett a gazdája a megyei középiskolai atlétikai-, tornász- és labdarúgó találkozóknak; iskolánk itt is szép sikereket aratott. A 30-as évekből emlékezetes: a szekszárdi Garay és a bonyhádi gimnázium önképzőköri csereműsorát a „két szomszédvár” válogatott labdarúgó csapatának mérkőzése zárta.

Az iskolai sportélethez a szervezeti keretet az 1922-ben megalakított Kossuth Lajos Sportkör adta, amely 1926-ban csatlakozott a középiskolai Sportkörök Országos Szövetségéhez, a KISOSZ-hoz, majd 1932-ben a Magyarországi Tornaegyesületek Szövetségéhez, a MATESZ-hez. Innentől kezdve a legjobb szertornászok és atléták rendszeresen részt vettek a pécsi kerületi jelvénytulajdonos versenyeken, s ott növelték a reálgimnázium hírnevét. Bonyhád közönsége a tanév végi tornavizsgákon gyönyörködött a 300 diák szabadgyakorlataiban és a legjobbak bemutatóiban. 1933. október 6-ától társadalmi eseménnyé vált az évenkénti kegyeleti váltófutás, a Fő téri Perczel Mór szobortól a táborkok kálváriai sírhelyéig.

Molnár tanár úr is sokoldalú nevelő volt; szükség esetén tanított magyart, számtant, földrajzot. Az 1920-as években egy évtizeden át az I. és II. osztályban éneket tanított, és vezette az iskola énekkarát. A községi ipariskolában másfél évtizeden át elméleti tárgyakat oktatott. Társadalmi tevékenységként a Gazdaszövetségi Bank (Bauernbank) elnökségében vett részt, több turnusban egyházközségi presbiternek választották.

A nyugdíjba vonuló Molnár Lajost 1939-ben az iskolai évkönyv a következő szavakkal búcsúztatta: „szorgalmával és igyekezetével megszerezte a fenntartóság megaláztatását, tanártársai megbecsülését és tanítványai szeretetét, ugyanis mindenkor jóakaró pártfogót találtak benne”. Csendes visszavonultságban élt még 20 évig, 1959-ben 80. életévében kísértük ki a bonyhádi temetőbe. Az iskola és a tanítványok nevében Gyalog Béla köszönt el tőle. A mai napon a Bonyhádi Öregdiák Szövetség koszorúját helyezték el Lajos bácsi sírjára.

Tornászat - testnevelés - torna és játék - torna és ,honvédelmi ismeretek - így változott a tantárgy neve a múlt

század végétől szinte évtizedenként. 1945 után vált végérvényesen „testnevelés”-sé. A testnevelés a korszerű értelmezés szerint a szervezet erősítését, a testi ügyesség és ellenállóképesség fokozását, az egészséges életmódra nevelést jelenti. Ezt a pedagógiai szemléletet képviselte 1939-től 1970-ig, 31 éven át Boross Dezső, azzal a többletigénnyel, amely szerint a jó testi kondíció a szellemi megterhelésnek, azaz a tanulásnak is előfeltétele. Az általa kialakított, és évtizedeken át gyakorlattá emelt „Ép testben ép lélek”, illetve a „Jó tanuló - jó sportoló” mozgalom - összetett pontozási rendszerével - tudatosan ösztönözte tanítványait a testi- szellemi komplex erőfeszítésre, az eredményes tanulás és a sokoldalú sportolás összekapcsolására. A jelenlévők között bizonyára többen vannak, akik e mozgalmakban jeleskedtek, s kedves emlékeik közé tartozik a tanévzáró ünnepélyen az ezért járó elismerés, jutalom átvétele.

Boross tanár úr nem csak a szakmájában volt kiváló. sokoldalú szellemi érdeklődés jellemezte őt is. A 40-es évek tanárinséges időszakában tanított számtant, természetrajzot, latint is. Egy éves frontélménye nyomán orosz tanári képesítést szerzett. Szívesen tartott ismeretterjesztő előadásokat, többször önként vállalt osztályfőnökséget. „Bimbó” (így becézték) a diákok szemében példaképpé vált. Igaz, néha eljárt a keze, de tisztelték szigorát, fegyelmet követelő egyéniségét, műveltségét.

Mint testnevelő tanár különös gondot fordított a szép mozgásra, a tartásra. megfelelő arányban ötvözte a tömegsportot a versenysporttal. A jórészt faluról jött - sokszor egyetlen - gyerekekből kiemelkedő szertornászokat, atlétákat, kosarasokat faragott. Nemcsak a labdajátékoknál, még az atlétikában is a csapatmunkát, a közösségi szellemet erősítette. A megyei, területi és országos versenyeken - az egyéni teljesítményeken túl - hírnevet szerzett az iskolának a gerelycsapattal, a súlydobó- és diszkoszvető- , valamint a

váltófutó csapatokkal. Éveken át lelkesen nevelte a koedukálttá váló gimnázium leánytanulóit is. A fiúk ámuldozva gyönyörködtek a hajlékony, szép mozgású lányok tornagyakorlataiban, a ritmikus gimnasztikában. A Boross-tanítványok teljesítményeit a nagyközönség a nyilvános sportbemutatókon élvezhette, ezekre többször meghívott országos híró versenyzőket, olimpikonokat egy-egy sportág népszerűsítésére.

Fáradhatatlanul tevékenykedett az iskolai sportpálya korszerűsítésén. Kezdeményezésére a szakszerű szintezés után megindult az előírásoknak megfelelő pályaépítés és a szabadtéri kosárlabdapálya kialakítása. Ha kevés volt a költségvetési pénz, akkor mozgósította a helyi üzemetek, a kisiparosokat, a közmunkára pedig a diákokat. A gimnázium kialakuló sportparadicsoma éveken át, több turnusban otthont adott a Tolna megyei nyári diák-sporttáboroknak.

Boross Dezső 1970-ben ment nyugdíjba; ekkor családjával a fővárosba költözött. A sportembert sem kímélő betegségek elhatalmasodtak rajta, s ezek végül - a lelkileg is nehezen viselhető - sportképtelenségbe taszították. Élt 74 évet. 1984-ben a gimnázium küldöttsége hálával tisztelgett ravatalánál.

A Forberger-Molnár-Boross triász töretlen nyolc évtizedet töltött iskolánknál. A sors ritka ajándéka ez! Ha a 8, illetve a 4 éves gimnáziumi képzési időt veszem alapul, akkor ők hárman legalább 15 diákgenerációt neveltek. Illesse emléküket a tisztelet és a hála!

\* \* \*

A legutóbbi negyedszázadban folytatódtak a hagyományok, sőt jelentősen korszerűsödtek és bővültek a testnevelés tárgyi

és személyi feltételei. Az öregedő tornacsarnok felfrissült: a bejáratot áthelyezték, cserélték a tetőzetet, a mennyezetet és a világító berendezést, majd parkettázás, fahurkolás következett, a fiú-leány öltözők hideg-meleg vizű zuhanyozót kaptak, bevezették a gáz-etázszfűtést. A régi, ún. „kiszorító pálya” feltöltésével és beépítésével kondicionáló teremmel, tanári szobával, kazán-kamrával bővült az épület. mindezek ellenére a csarnok szűknek bizonyul, s ma már bizonyos versenyrendezvényekre alkalmatlan, a befogadóképesség sem növelhető tovább. A gimnázium hatalmas telke szakszerit sportpályává alakult: korszerűsítették a futópályákat, kialakították a különböző dobópályákat, valamint a kézi- és röplabdapályát; vízaknák elhelyezésével jelenleg az egész sportpálya öntözhető. E munkákban a testnevelő tanárok két évtizeden keresztül élvezhették a műszaki felkészültségű. sportbarát igazgató, Schwarcz Tibor hathatós támogatását. A diákok számának fokozatos növekedése, illetve a leánytanulók „túlsúlya” indokoltta tette még egy testnevelő tanári állás szervezését. Az iskola első női testnevelője - a szertornában különösen jeleskedő - Ambrus Péterné Vizi Teréz, aki egy évtizeden át gondoskodott a lányok testi fejlődéséről. Boross Dezső utóda Szabó Miklós lett; az országos gátfutóbajnok, az atlétika nagyrabecsült mestere mindössze öt évig dolgozott itt. 1975-ben került az iskolához az Ónodi házaspár; nevükhöz sorozatos versenysikerek kapcsolódnak. Ónodi Szabolcs néhány év óta a megyei középiskolák testnevelés-szakértője. E tanévben újabb erősítést jelent György Ferenc alkalmazása. A demográfiai hullámzással átmenetileg jelentkező többletmunkák ellátásában óraadóként készségesen segítettek a város más iskoláiban tanító testnevelő tanárok, így Csábrák János, Domán Gábor, Oláh Annamária, Pál László, Schwarcz Katalin, Varga Jenő. Köszönet a kéznyújtásért.

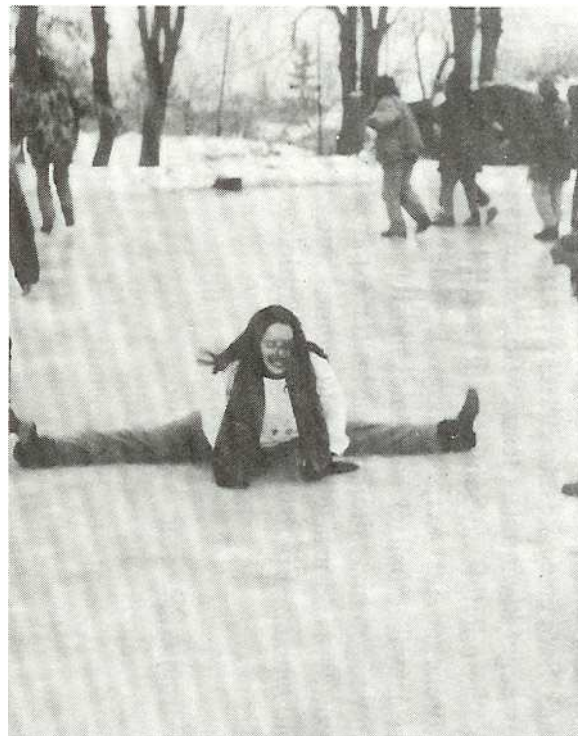
A tornacsarnok centenáriuma alkalmából a Bonyhádi Öregdiák Szövetség köszönetét és elismerését tolmácsolom. Jó egészséget kívánunk a testnevelőknek, és sok-sok sikert a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium sportkörének. Azt kérjük, hogy a játékosság örömeinek fenntartásával erősítsék a tömegsportot; a vidámságot és rugalmasságot biztosító mozgáskultúrát párosítsák a szívós erőfeszítést és kitartást követelő nemes versenyszellemmel. Éljen tovább az „Ép testben ép lélek szemlélete”.

**Kolta László**

1993. május 22.



**György tanár úr korcsolyázni tanít**



**...még gyakorolni kell!**



## EGOT '94

**Hogyan is kezdődött?** Az ötletet a „Fasori találkozó” adta, ahonnan mindig lelkesen tért vissza az a maroknyi csapat, akik eljutottak oda. Mi lenne, ha...?

Ha az ország valamennyi evangélikus gimnáziuma képviseltetné magát?

Ha legalább 40-45 fő jönne el mindenhonian?

Ha 3 nap állna rendelkezésünkre ahhoz, hogy egymást és az intézményeinkben folyó életet-munkát megismerjük?

Ha nemcsak lelki épülésünkre szolgálna ez a találkozó, hanem arra is lehetőség lenne, hogy tanulóink sokoldalúsága megvillan hasson?

Hát valahogy így kezdődött...

**S a folytatás?** Mivel ilyen nagyszabású rendezvényre iskoláink történetében eddig még nem került sor, hatalmas szervezőmunka indult. Egy szűkebb stáb mellett a tantestület valamennyi tagja és a diákönkormányzat által megszervezett számos tanuló segítette a munkát. A szálak az ötletgazda, Ónodi Szabolcs kollégánk kezében futottak össze. A legnagyobb gondot az jelentette: hogyan mozgassunk egyszerre 700-750 gyereket és hogy olyan érdekes programot állítsunk össze, amelyben mindenki talál kedvére valót. Ezért a szervezésben végig a párhuzamosság elvét követtük.

Nagy örömünkre valamennyi iskola jelezte részvételi szándékát, és mi izgatottan vártuk a buszokat *október 27-én*, csütörtökön. Az 1.B osztály délután letáborozott a MOL-benzinkútnál, hogy a gimnázium épületéhez kalauzolja az érkezőket, ahol mindegyik csapatot várta már egy kolléganő és két tanuló.



**A csapatok fogadása a város határában**

Az iskolák az alább közölt létszámmal voltak jelen:

<b>Gimnázium neve</b>	<b>Csapat (fő)</b>	<b>Kísérők (fő)</b>
Az Evangélikus Egyház Aszódi Petőfi Gimnáziuma	40	4
Békéscsabai Evangélikus Gimnázium	42	6
Deák Téri Evangélikus Gimnázium Budapest	41	4
Budapesti Evangélikus Gimnázium (Fasori)	41	4
Nyíregyházi Evangélikus Kossuth Lajos Gimnázium	43	3
Táncsics Mihály Gimnázium Orosháza	29	2
Berzsenyi Dániel Evangélikus Líceum Sopron	44	4
Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium Bonyhád	40	X

Az elhelyezkedés után a csoportokat kísérők és mi, a házigazdák a Pannónia Tsz pincéjében hangulatos halvacсора mellett a következő napok versenyének és programjainak az egyeztetésére is sort kerítettünk. Ezalatt a kevésbé fáradt gyerekeknek a kollégiumi vacsora után a következő programokat kínáltuk:

- közös éneklés gitárkíséréssel
- csoportos játékok
- karkötő-fonás, gyöngyfűzés
- video játékok, programozás
- videózás-filmvetítés
- asztalitenisz, sakk
- városnézés, séta

*Október 28-án*, pénteken 9 órakor a városi művelődési ház színháztermében került sor a találkozó ünnepélyes megnyitására. Az áhítatot Krähling Dániel esperes úr tartotta, majd ezt követte Sántha Lászlóné igazgatónő megnyitó beszéde. A közös éneklés után több helyszínen, Párhuzamosan kezdődtek meg a szaktárgyi- és sportvetélkedők. Mivel nem állt szándékunkban egy kisebb, „evangélikus OKTV”-t rendezni, a kollégák az ismeretanyag

mellett arra is kíváncsiak voltak, milyen ügyes, ötletes, fantáziadús megoldások születnek.

Ezen a délelőttön került sor a HELYTÖRTÉNETI ÉS ISKOLATÖRTÉNETI vetélkedőre a Völgység Múzeumban, Potápi Árpád irányításával.

Témái:

- Bonyhád története
- nagyobb népcsoportjainknak: a németeknek és a bukovinai székelyeknek a rövid története, néprajza
- Perczel Mór és Perczel Miklós életpályája
- Bonyhád és Vörösmarty Mihály
- Illyés Gyula bonyhádi diákévei
- a bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium története

Óriási sikere volt a BIBLIAISMERETI versenynek, amelyet egyik lelkészünk, Ócsai Zoltán állított össze és vezetett, és ahol játékos kedv és fantázia nélkül nemigen lehetett boldogulni. A verseny témája az ószövetségi és az újszövetségi példázatok voltak.

A NÉMET NYELVI vetélkedő (felelőse: Hohlné Probszt Éva) egyetlen feladatból állt: egy tréfás történet zárómondatait kapták kézhez a tanulók, a befejezés alapján kellett kitalálniuk az előzményeket, vagyis: egy lehetőleg érdekes, izgalmas, humoros vagy groteszk, drámai vagy éppen fantasztikus történetet.

A BIOLÓGIA-FÖLDRAJZ vetélkedőnek (összeállítója: Nagy Andrea) írásbeli és szóbeli fordulói is voltak. A tananyag mellett általános környezet- és természetvédelmi ismeretekre is szükség volt. A játékos gyakorlatokon és a térképes feladatokon kívül a lelkes szurkolóknak is jutott a villámkérdésekből.

A MATEMATIKA-FIZIKA verseny (felelőse: Katz Sándor) résztvevői egy 90 perces dolgozatot írtak, amelyben

elsősorban tesztjellegű matematika és fizika feladatok, kérdések voltak. A versenyen nemcsak a legjobb csapatot, hanem évfolyamonként a legjobb egyéni teljesítményt nyújtott tanulókat is jutalmaztuk.

Ezalatt a városi sportcsarnokban megkezdődtek a KOSÁRLABDA-MÉRKŐZÉSEK (minden sportrendezvényért Ónodi Szabolcs és György Ferenc felelt), illetve a gimnázium épületében minden iskola egy-egy KIÁLLÍTÓ-TERMET rendezett be (szervező: Fazekas Andrásné), ahol fotók, iskolatörténeti dokumentumok, de főleg a tehetséges tanulók művészi és kézműves „termékei” jelentették a legnagyobb vonzerőt.

Délután a legnépszerűbb vetélkedőnek az FNEK-ZENEI bizonyult (összeállítója: Ányos Andrea). A 4 fős csapatok 3 feladatot kaptak:

- egy minél távolabb élő nép népdalának vagy népdalfeldolgozásának előadása.
- az Új Énekek I - II - III. füzetekből egy szabadon választott dal előadása (lehetőleg gitárkísérettel).
- egy dal humoros elmutogatása: a dallam nem szólalhatott meg, úgy kellett felismerniük a dalt a csapatoknak.

A Völgység Múzeumban rendeztük meg az IRODALMI vetélkedőt is (felelőse: Geresdi Sándorné). Témája:

- Berzsenyi Dániel
- Petőfi Sándor
- Kossuth Lajos
- Deák Ferenc

A vetélkedőn a játékos feladatok domináltak, de volt életrajz-pályakép kifejtő feladat is, ill. idézetek, képek felismerése, versillusztráció készítése, vaktérkép kitöltése, és elhangzott jó néhány villámkérdés is.

Az iskola 101 éves tornatermében került sor az OLIMPIA-TÖRTÉNETI vetélkedőre, ami nagyszámú közönséget vonzott sokszínű, izgalmas feladataival.

De legalább ekkora érdeklődést keltett Potápi Árpád és Zsiros Ottó DIAVETÍTÉSES ELŐADÁSA „Én is jártam Vietnámban” címmel, illetve az a SZÍNműVÉSZ-DIÁKTALÁLKOZÓ, amelynek meghívott vendége, Balikó Tamás - a Pécsi Nemzeti Színház igazgatója, maga is színész, rendező - a színházi kulisszák mögé engedett bepillantani bennünket.

Vacsora után a művelődési házban evangélikus művészek bemutató estje zárta a pénteki programot: vendégünk a KALÁKA együttes volt.

*Október. 29-én, szombaton délelőtt négy különböző* szemináriumi beszélgetésre került sor neves meghívott előadókkal:

- Erdős Eszter és Viktor István a narkóról, a narkósok rehabilitációjáról, újrabeilleszkedéséről beszéltek.
- Szeverényi János lelkész a szerelemről és a párválasztásról szólt.
- Frenkl Szilvia, Ónodi Sarolta és Palotás Zoltán az oktatás kétpólusosságáról tartottak előadást és készítették vitára a résztvevőket.
- Dr. Cserháti Péter orvos és Kovács Imre lelkész „Mozgássérültek, vakok, fogyatékosok, állami gondozottak” címmel zenés, diavetítéses beszámolót tartottak a nyári táborokról.

Ezalatt folytatódtak a sportcsarnokban a kosárlabdamérkőzések, a városi tanuszodában pedig - a „Játék határok nélkül” című televíziós vetélkedőhöz hasonló szabályokkal és feladatokkal - játékos uszodai vetélkedőre került sor.

Délután a találkozó legtöbb résztvevője már az esti gálára készült, de voltak, akik a Gemenci erdőbe kíváncsok, mások inkább lovagoltak vagy éppen az iskolák labdarúgócsapatainak szurkoltak a gimnázium udvarán. Többen érdeklődtek a fadaragó-klub iránt is, az érces torkúak pedig a kosárlabdadöntőkön tehették próbára képességeiket. 17 órakor a művelődési ház színpadán nagyszabású GÁLAMŰSOR kezdődött. Minden iskola az eseményhez méltó, színvonalas műsorral készült.

20 órától a színházteremben a Jézus Krisztus Szupersztár című, nagyszerű FILMET vetítették, de ekkor már a TEAHÁZ is „beindult”, ahol halk zeneszó mellett teázhattak, eszegethettek, beszélgethettek a csendes együttlétre vágyók. A földszinti előtérben kétféle TÁNCCHÁZ várta az érdeklődőket: először az ír népzenei játszó alkalmi társulás ragadta magával a hallgatóságot - a táncokat Németh Ágnes tanította be -, majd a Bartina-zenekar jóvoltából magyar népzene szólalt meg, és Klamik Aranka instrukcióit követték az önkéntes táncosok. 21 órától a nagyteremben DISCO szórakoztatta a fiatalokat, amelynek keretében vetélkedőket és egy táncversenyt is meghirdettünk.

Hamar ránköszöntött a vasárnap, október 30-a reggel. 9<sup>30</sup>-kor került sor a gimnázium udvarán a záróértékelésre, az értékes díjak kiosztására, valamint a vándordíj átadására, amit első ízben a mi iskolánk nyert meg. A díjat a bonyhádi csapat nevében a diákmozgalmat segítő tanár, Cserhádi Sándor lelkész vette át. A szép szavak után valamennyi résztvevő iskola egy-egy facsemetét ütetett a gimnázium épülete előtt, majd elvonultunk az Evangélikus Templomba, ahol Pál Dianna zeneakadémikus orgonahangversenyében gyönyörködhattunk és Szeverényi János elgondolkodtató szavain töprenghattünk. Az Ünnepi ebéd után fáradtan, de nehéz

szívvel váltak meg egymástól vendégek és házigazdák. Vajon ki folytatja a sort egy-két év után? (A kötet megjelenésekor már elvált: '96 októberében újra Bonyhád rendez meg az EGOT-ot.)

**Hohlné Probszt Éva**



**Díjátadás gimi udvarán**



## GÖRÖGORSZÁGI OSZTÁLYKIRÁNDULÁS

Már az első évfolyam végén elhatározta az osztály, hogy a következő tanévben Görögországba megy tanulmányi kirándulásra. Hogy ez megvalósulhatott, szükség volt osztályfőnökünk önfeláldozó, kitartó munkájára, mellyel megteremtette az utazás anyagi hátterét. Ezúton is szeretnénk megköszönni sok-sok fáradozását!

1995. május 19-én délután 45-en szálltunk buszra 5 tanár kíséretében. Az első éjszakát átutaztuk a félig-meddig háborús képet mutató Balkánon. Szerbiában „csak” háromszor állítottak meg fegyveres milicisták „baksist” követelve, melyet „nagy örömmel” minden alkalommal teljesítettünk. Hajnalra Neoplan buszunk belseje is alkalmazkodott Európa eme régiójához. A közlekedő folyosót csak nagy ügyel-bajjal tudtuk úgy használni, hogy ne léptünk volna valamely alvó társunk fejére, fülére, egyebére. 10 napos kirándulásunk első állomása Hellász „második fővárosa”, Thesszaloniki volt. Aki a tengerben szeretne fürödni, ne ezt a helyet válassza, de igazán jelentős kulturális és közigazgatási központ.

Híres látványossága a Fehér-torony. A XV. századból származik. A városvédő velencei erőd maradványa. A török uralom idején hosszú évtizedeken át a janicsárok börtöne volt. Mahmud szultán uralkodása alatt véres toronyként emlegették a környéken.

A XV. században római fürdő is volt a városban. Ma a fürdő helyén az Ajiosz Dimitriosz-bazilika áll. Épülésének története a hagyomány szerint: itt kínozták halálra a keresztény tanok terjesztése miatt az előkelő származású Dimitrioszt. Vértanúságának emlékére a római fürdő helyén kis kápolnát emeltek. A környékén gyógyító hatású, illatos olaj tört fel, így e hely rövid idő alatt népszerű zarándokhely lett. Az V.

században már díszes templomot építettek a kápolna mellé, amely később hatalmas, öthajós bazilikává épült ki.

Miután bebarangoltuk a várost, éjszakai szálláshelyünkre indultunk, Olympic Beach-be. Reggel a felkelő nap gyengéd sugarai melengettek bennünket a tengerparton.

Görögországi tartózkodásunk második napján az Olimposzt kerestük fel. Az Órosz Olimposz az ország legmagasabb hegyvidéke. Csúcsai gyakran nyár elején is hófoltokkal díszítettek.

Az „istenek hegye” eléggé borús arcát mutatta érkezésünkkor. Északi részén a Koaa-patak festői völgyében növényeket tanulmányoztunk. A kis folyót hatalmas sziklák kísérték. Egy ilyen sziklaszirtre épült a Szentháromság kápolna is, amit volt szerencsénk megtekinteni. A pópa nagyon kedves volt, és készségesen elmondta a völgy és a kis épület történetét. Utunk során több hasonló vallási emlékhelyet láttunk.

Borúsan fogadott bennünket az Olimposz, hogy aztán a következő reggel teljes pompájával kápráztasson el bennünket és ezt a gyönyörű képet adja emlékül.

Harmadik nap az „Ég és föld között lebegő kolostorokat”, más néven a Meteórákat tekintettük meg. Ezer vagy több szédítő szikla, amely messziről köerdőnek tűnik, félelmet és csodálatot kelt az idelátogatókban.

Mintegy 60 millió évvel ezelőtt a harmadkorban a folyók idehordták hordalékaikat, amelyek a víz hatására betonná keményedve maradtak fenn furcsa alakú, oszlopokká szabdalt, több száz méter magas hordalékkúpokként, létrehozva a mai Meteórák rejtélyes világát.

A középkor égi jelet kereső embere a hatalmas sziklákat Isten művének tartotta, amely arra termett, hogy a szent életű remetéknak hajlékot nyújtson. A XIV. századtól kezdve 21 kolostor épült, ezekből ma 5 látogatható. Kezdetben csak

férfiak léphettek he a kolostorba. Ma már nők is bemehetnek, de a szigorú előírásokat mindenkinek be kell tartania.

A szerzetesi élet kemény megpróbáltatást jelent ma is az ott élőknek. Nyolc órát imádkozásra, nyolc órát isiunkára, nyolc órát tanulmányokra és pihenésre fordítanak. A szerzetesek vegetáriánusok, érzéseiket nem mutatják ki, egész nap imáikat mormolják.

Ottlétünk alatt megtekintettük kéziszerszámaikat, gyönyörűen ápolt kertjeiket, könyvtárukat, gyertyákkal teli imádkozó termüket. A szerzetesek, akiket láttunk, kivétel nélkül hosszú hajú és nagy szakállú emberek voltak.

Ezt követően kompra szálltunk és a csodálatos színekben pompázó tengeren hajózva közelítettük meg Korfu szigetét. Megérkezésünkkel kissé elcsigázott volt a társaság, de másnap reggel újult erővel vágtunk neki az érdekes környék felfedezésének.

A város és a sziget hivatalos neve Kerkira. Sajátos arculatát a különböző európai kultúrák keveredése adja. Jellemzők a velencei hatást keltő sikátorszerű kis utcácskák, a francia Párizst idéző épületek, az angol stílusú középületek, a görög házak. A szigeten számos templom, erőd és múzeum csalogatja a látogatókat.

Ezek közül mi Erzsébet királyné nyári rezidenciáját, az Akhilleont kerestük fel. A császárné utazásai során eljutott Korfura is. Ámulatba ejtette a város. A sziget szépsége Ferenc Józsefet is megragadta. 1889-ben birtokot vásároltak, és Erzsébet irányításával megindult az építkezés.

Az épületet és a kertet képzőművészeti alkotások díszítik, amelyek nagy részét a görög mitológia ihlette. Ideális helyen épült, egy magaslaton, csodálatos panorámával. A császárné személyesen foglalkozott a palota és a kert díszítésével. A szobrokat Itáliában vásárolta, vagy a kor legkiválóbb művészei készítették a császárné megrendelésére.

A palota nevét is a görögimádó császárné adta, aki ezzel is kifejezte csodálatát imádott hőse, Akhilleusz iránt.

Érdekes növényzetével, pálmáival, hangulatos sétányaival a kert lenyűgöző élményt nyújtott.

Ezután hajóra szálltunk, és ismét elkezdődött a buszozás. A hosszú (egész éjszakai) utazás után az 5. nap reggelén Delphoi-ban ébredtünk. Vadromantikus környezetben fekszik, az ókorban a világ közepének, azaz a „föld köldökének” tekintett delphi Apollón-szentély. A mítosz itt a föld sötét hatalmairól, a természet szörnyű erőiről, a földszülte sárkánykígyóról, Püthónról és az azt legyőző félistenről, Apollónról beszél.

Delphoi központi jelentőségű jóshely volt, amely jelentősen hatott a politikai ügyek alakulására is.

Apollón papnője, Püthia urához és más istenekhez könyörgött, majd a titokzatos mélységből feltörő Kasszotisz-forrás vizéből ivott, hogy a jósláshoz ereje legyen. Ezután háromlábú állványra ült, amely egy sziklahasadék fölött állott az istenek templomában, s a feltörő kénes gőzöktől elbódulva, félig öntudatlan állapotban töredezett mondatokat mondott, melyeket a mellette álló papok kiegészítettek. A jóslatok általában kétértelműek, homályosak voltak. (Jó példa erre a lüd király esete).

Mi már nem láthattuk a templomot és a hatalmas sziklahasadékot sem, hiszen az idő a természet segítségével a földdel tette egyenlővé. Ám néhány árván maradt oszlop árulkodik a hajdani kor gazdagságáról, hisz egy-egy sikeresebb jóslás alkalmával a győztes sereg egy „kincses házat” emelt, amelyet színültig töltött arannyal, ezüsttel, drágakővel, valamint a szentélyhez vezető út szélére egy nagy szoborcsoportot készíttetett, de mindez az enyészeté lett.

Utazásunk során átvonultunk a Korinthoszi-csatorna felett. Az ember alkotótevékenységének jelképévé lett a 6 km

hosszú csatorna. 80 m magas földfalak között, 25 m széles az Égei és a Jón-tenger között. A csatorna tervét Türr István és Gester Pál dolgozta ki, és ez alapján készült el 1893-ban.

A programunkban benne foglaltatott a mükenai fellegvár megtekintése is ám ez a munkások sztrájkja miatt elmaradt.

Ehelyett azonban megismerkedhettünk Európa egyik legrégebbi városával, Athénnal. Nevét Atheneről, a bölcsesség istennőjéről kapta. Ha az összes műemléket, múzeumot megszeretnénk tekinteni, legalább két hetet kellene szánnunk rá. Nekünk nem volt ennyi időnk, ezért csak az Athén minden részéből jól látható 156 m magas Akropoliszt, valamint a csodálatos Parthenont tekinthettük meg kívülről, ugyanis sztrájk miatt ide sem mehettünk be. Ragyogóan fehér oszlopai a kék éggel a háttérben azonban feledhetetlen élményt nyújtanak. Utolsó állomáshelyünk Epidavrosz volt. Itt található a legjobb állapotban fennmaradt görög színház.

A színház és Aszklépiosz szentélye zarándokhely, gyógyfürdő, drámai versenyek színhelye volt az ókorban.

A görögöknél a gyógyítás kezdetben az Aszklépiosznak szentelt templomokban, az aszklepionokban történt: Aszklépiosz a gyógyítás isteneként szerepelt és tartják számon ma is. Az egészség és orvoslás jelképével ábrázolják (nagy bot, amely köré kígyó tekeredik).

A völgyben pineaerdők, olajfák, leánderbokrok, üde vegetáció ad kellemes környezetet.

A színházban 14 ezer néző foglalhat helyet. Kitűnő az akusztikája. Ma is tartanak itt előadásokat, amik a lenyugvó nap fényében kezdődnek. A hivatásos színészeken kívül odalátogató turisták alkalmi produkciói is meghallgathatók.

Görögországi programunk ezzel véget ért, és hosszas buszozás után érkeztünk haza május 28-án.

**Brandt Bernadett - Ambrus Anikó**



**Erzsébet királyné palotája előtt**

## ERDÉLYI OSZTÁLYKIRÁNDULÁS

1995. június 24-én, este későn indult a III. A osztály Szemerédi Istvánné tanárnő vezetésével erdélyi körutazási Összesen 32 diák és 3 tanár: az osztályfőnök, Fazekas Andrásné és magam vágtunk neki a több, mint 2000 km-es útnak.

Többen már sokszor jártunk a kisebbik hazában, és voltak köztünk, akik még sohasem. De mind izgultunk, hiszen ha „Erdélybe megyünk, elfog mindnyájunkat a népünkre annyi jellemző külön erdélyi meghatottság. Ha Erdélyben születtél, akkor a szülőföld ragadja meg szívedet. Ha nem Erdélybe születtél, akkor előmlik benned a melegség, amelyet Erdély iránt érzünk mindnyájan magyarok. Ennek a melegségnek összetevői: hála a magyar függetlenséget őrzött végvár iránt; tisztelet a történelmi nemzettudat iránt, amely itt erősebb, mint az egykori magyar királyság területén bárhol; anyáskori gyöngédség a kisebbik iránt; izgalmas várása hagyományaink és olvasmányaink nyomán bennünk él csodálatos természeti és történelmi szépségeknek.” (Domokos Pál Péter)

Hajnali derengésben értünk Szent László király, Pázmán Péter, Ady Endre városába, Váradra. A korai óra és a zuhogó eső miatt azonban nem álltunk meg, csak a Királyhágó tetején. Az idő itt sem volt kegyes, ami elmondható volt az egész hétre: naponta kétszer-háromszor áztunk el. Most is Meszes és a Bihar-hegység csúcsai felhőkben voltak. Beereszkedve Erdélybe Kolozsvárig kétszer álltunk meg: Bánffyhunyadon, ahol pénzt váltottunk, és Körösfőn, ahol református templomot néztük meg. Az istentisztelet végér cseppentünk be, leültünk, meghallgattuk a tisztelete prédikációját, mely a hazaszeretetről, a megmaradásról, az emberségről szólt. Ezután elénekelni a himnuszt furcsa érzés volt.

Kolozsvár napfénnel fogadott bennünket. Palkó Attila tanár úr gyalogos vezetése közben azonban újra ömleni kezdett az

eső, de ez a lelkes patriótát nemigen zavarta: Házsongárdon végigcsúszkáltuk a temetőt, alkalmanként híres nagyjaink sírboltjait használva a nem létező járda helyett.

Harmadnap indultunk Mátyás király szülővárosából Nyárádszeredára, a székelgyföldi kisvárosba, ahol a következő hét éjszakát töltöttük. Pár órára megálltunk a Tordai-hasadéknál, ahol Szent László küzdelme lezajlott a kun vitézzel. Az érdekes történetnek két befejezése is van. Az egyik szerint a László herceg elől menekülő kun vitéz ölében sikoltozó hölgy nem is volt annyira „rabolt”, hiszen László győzelme után megsiratta a horgasínát átvágott idegen ifjút. És hogy a középkori latinban mit jelentett a horgasín, az már egy másik történet...

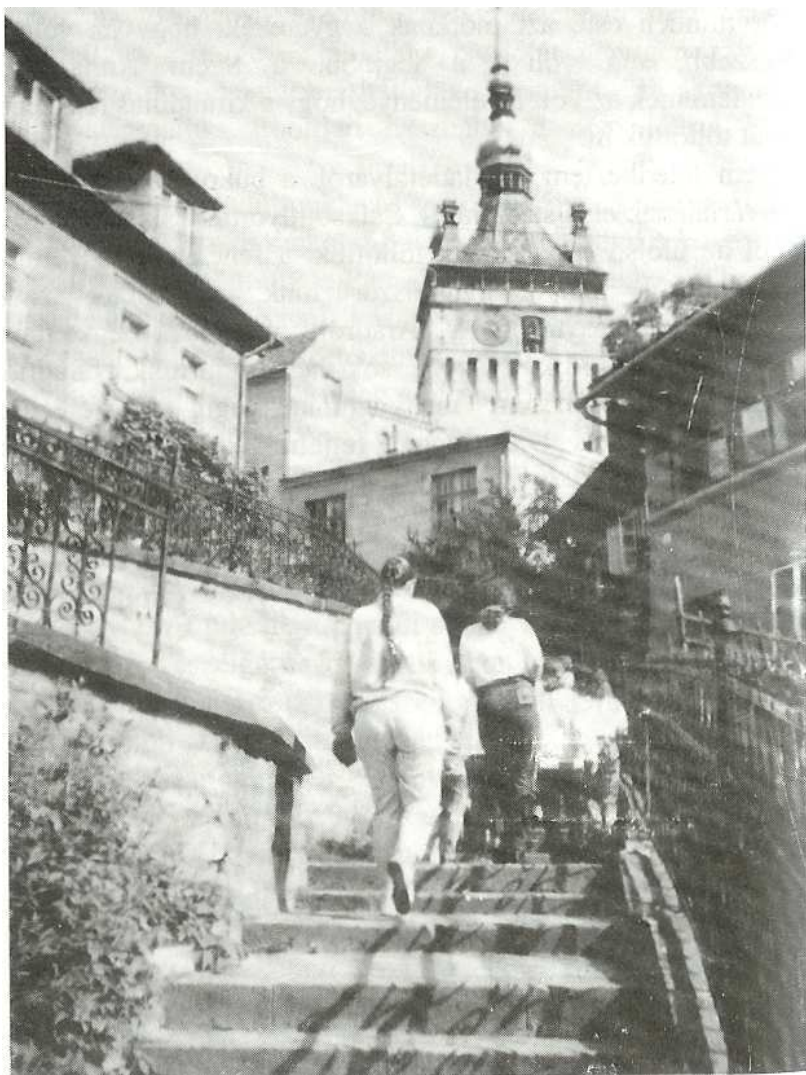
Nyárádszeredáról kiindulva barangoltuk be a volt Udvarhely vármegyét. Ámultunk a parajdi sóbánya mélyén, vásároltunk Korondon, beszélgettünk Tamási Áron húgával, Erzsi néniével Farkaslakán, koszorúztunk Szejkefürdön Orbán Balázs, a „legnagyobb székelgy” síremlékénél.

Az ötödik nap reggelén keltünk át a Görgényi-havasokon, a Bucsin-hágón. Talán itt a legszebbek a fenyvesek az egész Kárpátokban! Hatalmasan, nyugodtan, mozdulatfanul állnak a fák már többszáz éve, s az örökkévalóságot sugallják az erre közlekedőnek. A Gyergyói-medencét elhagyva újra 1200 méter fölé kapaszkodott buszunk, hogy majd leereszkedve megcsodálhassuk a Gyilkos-tavat és lejjebb a Békási-szorost. E két természeti képződménynél talán csak egy van, ami csodálatosabb Erdélyben: a 900 méter magasságban, egy kialudt vulkán kúpjában megülő tündértó, a Szent Anna-tó. S mintha valóban kacérkodó szépasszonyok lalnák a tájat, a nap is megkerült, nyár lett, s elnyújtóztunk a zöld füvű parton, szemünket lehunyva mesevilágban éreztük magunkat. Bár minden este azt mondták a gyerekek, hogy ez volt a legszebb, ma volt a legjobb, a Szent Anna-tónál mindenkinek az volt a véleménye, hogy a kirándulás legszebb óráit töltöttük itt.



Nem feledkeztem el Madéfalváról, a bukovinai székelyek kálváriájának első stációjáról, Csíksomlyóról, Csíkszeredáról, ahol az utolsó két éjszakát töltöttük, a fehéregyházi Petőfi-emlékműről, melyet megkoszorúztunk, a patinás szász városról, Segesvárról, s Aradról, melyhez nemzetünk gyásznapja kötődik. Nagyon sok helyen jártunk, fáradtak voltunk, de sohasem unatkoztunk, végig jól éreztük magunkat. Július 1-jén reggeli (éjjeli) ½ 3-kor érkeztünk Bonyhádra.

**Potápi Árpád**



**Séta a segesvári várban**

## TANULMÁNYÚT PÁRIZSBA

A művészettörténeti fakultáció és a humán blokk tagjai 1996. március 30-a és április 4-e között tanulmányi kiránduláson vettek részt. A cél Párizs kultúrtörténeti és művészettörténeti emlékeinek megtekintése volt. Iskolánkból 30 tanuló és 5 pedagógus vett részt a kiránduláson. A kirándulás önköltséges volt, a költségek csökkentése érdekében megpályáztuk s Soros Alapítvány támogatását, melyen 500 dollár hozzájárulást sikerült elnyernünk.

A tavaszi szünet első napján reggel indult a csapat 24 órás útjára. A határt Hegyeshalomnál léptük át, Ausztriában a vadregényesebb alpesi utat választottuk. Salzburg előtt hóviharba kerültünk, s ezért az Alpok zordabb, azonban így is csodálatos arcát láthattuk meg. Az osztrák határ átlépése után már sajnos esteledett, ezért nem sokat láttunk a német tájból. Az éjszaka fel-felriadók tapasztalhatták, hogy az időjárás továbbra sem kedvezett, a Sváb Alb lejtőin csak araszolva haladhattunk a sűrű hóesés és a csúszós utak miatt. Mindezek ellenére hajnalban elértük a francia határt és 9 óra körül első célunkat, Reims városát. Itt egyetlen célunk a világhíres katedrális megtekintése volt. Mindenkit lenyűgözött a távrolól is monumentális épület, kedvesen köszöntött a bejárat híres Mosolygó Angyala. A Fényképezőgépet: sűrűn kattogtak kívül és belül is. A legnagyobb élményt a csodálatos, hatalmas üvegablakok látványa nyújtotta. Hamarosan felszálltunk a buszra, hogy következő célunkat, a néhány napig otthont adó szállásunkat elfoglaljuk Neaux-ban.

Miután elfoglaltuk szállásunkat, rövid tisztálkodás és evés után máris Párizsba indultunk. Mindannyian izgatottan vártuk, hogy végre elérjük a csodálatos várost. Első utunk az Eiffel-toronyhoz vezetett. Ki lifttel, ki pedig gyalog igyekezett fel a toronyba, ahonnan először madártávlatból ismerkedtünk a várossal. Szerencsére csodálatos verőfényes idő fogadott

bennünket, ezért mindent jól láttunk. A Mars- mezőn keresztül utunk az Invalidusok dómjához vezetett.

Sajnos a dóm zárva volt, ezért a Champs-Élysée-t néztük meg, majd a séta után a nagy Diadalívnél találkoztunk, Rude domborműve, a Marseilles alatt. Este 9 órakor indultunk vissza szállásunkra fáradtan, de élményekkel gazdagon. A másnapra tervezett sűrű program miatt mindenki gyorsan nyugovóra tért.

Második párizsi napunkon első utunk a Notre Dame-hoz vezetett. A gótika eme csodája legalább úgy elkápráztatott bennünket, mint a reimsi katedrális. Csodálatunk még fokozódott, mikor a Sainte-Chapelle szinte törékeny bordáit és hatalmas, pompás üveglakait megláttuk.

Rövid sétával értük el a Panthéont, majd az Invalidusok dómját, ahol végre megtekinthettük Napóleon pompás szarkofágját, a szobrokat és a domborműveket. A barokk remekmű után a legmodernebb építészet, a Pompidou Központ következett. A külső mozgólépcsőn az épület felső szintjére jutva percről-percre jobban kitárult előttünk a gyönyörű város. A nap fénypontja a 21<sup>45</sup>-ig nyitvatartó Louvre-ban tett látogatás volt. Sajnos kis csalódás ért bennünket, mert nem volt nyitva minden szárny, de volt látnivaló bőven, s így több idő jutott az üvegpiramisok és a föld alatti modern építmények megtekintésére. Az eseményekben gazdag nap után ismét jól esett a pihenés.

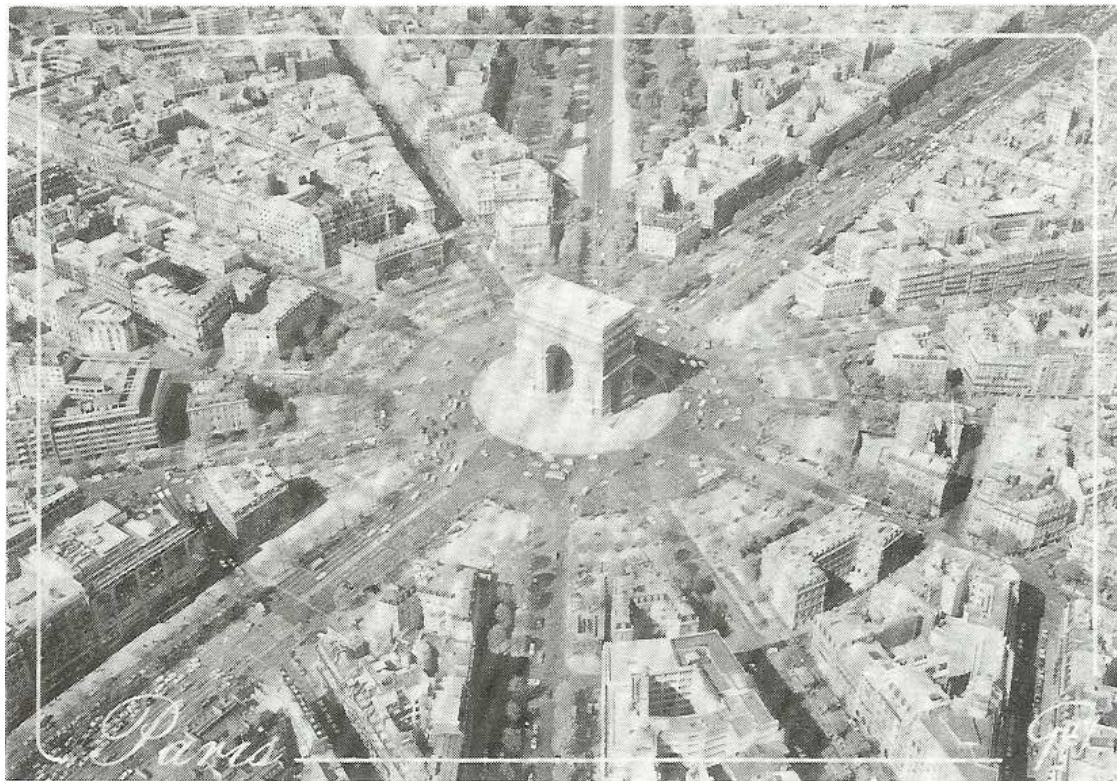
Harmadnap reggel egyenesen Versailles-ba mentünk. A sok európai barokk kastélynak mintául szolgáló, XIV. Lajos által építtetett kastély nagyon nagy élmény volt. Sajnos a park még nem volt túl szép, hiszen koratavaszi képe még messze van igazi pompájától. A múltból ismét a jelenbe - tán a jövőbe - csöppentünk. A La Vilette - a tudományok és technika városa - modern diadalívével, színes szobraival, panoráma-

mozijával, hatalmas csupaüveg házaival, a hajdani világkiállítási csarnok három ponton alátámasztott hatalmas héjszerkezetű tetejével ámulatba ejtett bennünket. A koronát az élményekkel teli napra az Orsay Múzeumban tett látogatás tette fel, ahol főleg az impresszionista és posztimpreszcionista festmények ragadtak meg bennünket. Esti városnézés során busszal elmentünk a Montmartre-ra és megnéztük a Sacré Coeur templomot. Utolsó esténken egy búcsúkört tettünk a városban, és az Eiffel-torony mellől vettünk búcsút, még az ég is könnyezett. Másnap reggel útra készen szálltunk fel a buszra, ami kissé tovább tartott, hisz minden csomagunkat el kellett helyezni. Utoljára indultunk be a városba, hogy amit lehet, még megtekintsünk. A Concord-téren leszálltunk a buszról, és ki-kibelátása szerint a Tuileriák kertjén keresztül elindult. Néhányan meglátogattuk az Orangerie Múzeumot, ahol Monet csodálatos tavirózsa körképe és más impresszionista művek kápráztattak el. Visszatértünk a Louvre-ba, hogy megnézzük a Mona Lisát, a Milói Vénuszt, Michelangelo Rabszolgáit. Többen visszatértek az Orsay Múzeumba, a Notre Dame-hoz és a Pantheonhoz. 18 órakor indultunk a Concord-térről hazafelé.

A fárasztó 5 nap után a busz népe hamarosan elcsendesedett. Hazavezető utunk sem volt sikeresebb, mint az odautazás. Havazás, hideg kísért bennünket egészen Sopronig. Így útközben csak keveset álltunk meg, rövid ideig tartózkodtunk egy-egy helyen. A vártnál hamarabb, 17<sup>30</sup>-kor szerencsésen megérkeztünk Bonyhádra.

Az út során gyűjtött élmények, a sok-sok fénykép és dia még nagyon sokáig elevenen tartják bennünk a gyönyörű város, Párizs képét.

**Fazekas Andrásné**



**Párizs**

## HATVAN ÉVES A BÖSZ

A bonyhádi gimnázium 190. születésnapjának árnyékában csendesen meghúzódik még egy évforduló. A tisztesség úgy kívánja, hogy néhány percet szánjunk erre is, - pontosabban önmagunkra: a Bonyhádi Öregdiák Szövetségre, amely 60 évvel ezelőtt, 1936-ban alakult.

Egy társadalmi tömörülés életében - szerencsére - a 60. életév nem jelenti a nyugdíjkorhatárt. Ezért ezt a születésnapot abban a reményben ünnepeljük, hogy - a közéletből való visszavonulás helyett - éppen a föllendülés, a megerősödés korszaka előtt áll szövetségünk.

A BÖSZ hat évtizedes történetét három szakaszra oszthatjuk:

1. A megalakulás és a hagyományteremtés sikeresen induló, majd a megszüntetést elszenvadó első évtized;
2. A 35 évi kényszerszünetben csak pislog az összetartozás lángja;
3. Az utóbbi másfél évtized sikerei és félörömei az újjáéledést jelzik.

### 1.

A fennállásának 100. évfordulóját ünneplő bonyhádi algimnázium 1906-tól főgimnáziummá fejlődött, s 1910-ben tartottak először érettségi vizsgát. Ez az osztályközösség 1935-ben 25 éves érettségi találkozóra készült, s az eseményre meghívókkal mozgósította az összes bonyhádi öregdiákot: „Erre az ünnepélyes alkalomra szeretettel meghívjuk az ugyancsak Bonyhádön ezelőtt 20, 15 és 10 éve érettségét tett öregdiák-társainkat és minden bonyhádi öregdiákot”. E júniusi találkozón javasolták az öregdiák egyesület megalapításának előkészítését. Az egyhangú lelkesedést a tettek követték.

1936. június 13-án 130 résztvevő határozott a Bonyhádi Öregdiákok Szövetsége megalakulásáról. A jegyzőkönyvből idézek: „Az öregeknek és fiataloknak ez a testvéri ölelkezése lélekemelő megnyilatkozás volt nemcsak az iskola iránti ragaszkodásnak és szeretetnek, hanem annak a szellemnek is, amelyet ez az intézet adott útravalóul tanítványainak”. Az elfogadott Alapszabály a programot az alábbiakban összegezte: „A szövetség célját tagjainak odaadó munkájával, a volt növendékek találkozásának megszervezésével, ünnepélyek és kirándulások rendezésével, a tagdíjak, adományok és az alapítványok felhasználásával valósítja meg”. Az ügyintéző vezetőség elnökévé Koritsánszky Ottót, a magyarországi Gyógyszerész Egyesület igazgatóját, titkárává Kunszt (Kerényi) Henrik gimnáziumi tanárt választotta. Az alapszabályt a Belügyminisztérium 1936. december 19-én jóváhagyta, s ekkor megtörtént a BÖSZ hivatalos bejegyzése.

Az engedélyezés dátuma véletlenül egybeesett egy említésre méltó eseménnyel: 1936. december 19-én a lelkes budapesti öregdiákok 60 főnyi tagsága megszervezte a BÖSZ fővárosi csoportját (szekcióját). Lelkesedésük mára is szóló üzenet! Elhatározták, hogy - korra való tekintet nélkül - havonta rendszeresen összejönnek egy-egy sörözőben, vendéglőben (a színhelyek: Pannónia-, Alkotmány-söröző, Keszey vendéglő, Kárpátia étterem). A csoport lelke Lilla László volt. 1937-38-ban BÖSZ Újságot szerkesztettek és sokszorosítottak „A Bonyhádi Öregdiákok Szövetsége Budapesten és közvetlen környékén lakó tagjainak értesítője” alcímmel. A felhívások, hírek, tájékoztatók és személyi események mellett „Az öreg szecska meséli” című rovatban diákemlékeket idéztek fel. Egy tavaszi zártkörű műsoros rendezvényükön Barabás Elemér verses visszaemlékezésével elővarázsolta a régi diákéveket:



Emlékeztek, ugye öreg diáktársak,  
Miként illatoztak odafönt a hársak  
Öreg iskolánk csodaszép kertjében?  
Emlékeztek ugye a tornaórákra,  
Zászlós felvonulók büszke, szép hadára,  
Ugye emlékeztek? Hisz nem is volt régen.

„Tréfa, csíny és ezer móka,  
Számталanszép régi nóta,  
Kaszinókert, Lojzi cigány,  
Sok bálozó bonyhádi lány...  
De szép volt az ifjúságunk.  
Nem tudtuk, hogy mire várunk.

A BÖSZ népszerűsége egyre nőtt, a taglétszám 1938-ban elérte a 400-at. Az évenként összehívott közgyűléseken megemlékezések hangzottak el a régi nagynevű tanárokról, Beke Andorról, Marhauser Imréről, Forberger Lászlóról, s felidéztek a századeleji diákélet szépségeit, huncutságait. Az előadásokat Schlitt Gyula, Schmidt János, Schreck (Bese) Ádám, Máté Károly, Halmai Imre tartotta.

A BÖSZ programjától távol állt a politika. De ahogy a náci eszmék erőszakos propagandája erősödött, és a Volksbund állam akart lenni az államban, és 1941-ben a „Forderung”-jával a hitleri eszméket szolgáló intézménnyé akarta erőszakolni a bonyhádi gimnáziumot, a BÖSZ határozottan elutasította ezt a törekvést. Az 1941. évi közgyűlésről az országos napilapok - Magyar Nemzet, Esti Újság, Az Est - is hírt, adtak: „Fontos nemzetépítő munkát végző összejövetel volt”, „hitet tett az igazi magyar szellem mellett”, „Felébreszti a sorsközösség tudatát”, „az iskola hirdesse a békét”, „maradjon a magyar kultúra bástyája” - olvasható az újságcikkekben.

A háborús évek akadályozták a folyamatos munkát. Az 1944. március 19-i német megszállás után - idézek -: „a kormányhatósági tilalom folytán nem hívhatunk össze közgyűlést”. 1946-ban egy belügyminiszteri rendelet feloszlatta a régi társadalmi egyesületeket, így 10 évi fennállás után a Bonyhádi Öregdiákok Szövetségét is.

## 2.

A szövetség nélküli 35 évben nem szakadtak el az összetartó kapcsolatok. Az öregdiákok megkeresték és megtalálták annak a módját, hogy a rájuk kényszerített csendben is fogják egymás kezét: jeles ünnepeken, évfordulókon százak és százak zárandokoltak az Alma Materhez.

Az első nagy demonstráció 1948-ban volt. A „fordulat évének” nevezett esztendőben az ország népe a 48-as forradalom centenáriumi megemlékezésében keresett fogódzókat. Várható volt már az iskolák államosítása, amikor Bonyhádról elhangzott a hívó szó: „Dicső szabadságharcunk százados évfordulója alkalmából emlékeztetünk arra, hogy ősi iskolánk Sárszentlőrincen végezte nemzetnevelő munkáját”. Az ünnepség középpontjában a függetlenség, a szabadság, a nemzetnevelés, azaz Petőfi szelleme lebegett. A március 14-15-i sárszentlőrinci és a május 26-i bonyhádi programban szerepelt utoljára az egyházi iskola önképzőköre és a cserkészcsapat regőscsoportja. A gimnázium előkertjében 500 öregdiák jelenlétében avattuk fel mementóként Kossuth és Petőfi mellszobrát Máté Károly professzor és Gál István irodalomtörténész beszédével.

Az '56-os hangulatot itt, Bonyhádön a gimnázium 150 éves májusi jubileuma készítette elő. A proletárdiktatúra éveiben - az országban elsőként - arra vállalkoztunk, hogy egy volt egyházi iskola értékeit és demokratikus hagyományait feltárjuk. 1956. május 6-án ezer öregdiák - közöttük Illyés Gyula - érkezett ide. Köszöntőjüket Szepesi János tolmácsolta, hálájukat Miszlay György ünnepi ódája fejezte ki:

Te élsz és virulsz kedves jó Alma Mater.  
Kik megmaradtunk, eljöttünk megint  
(Nagy fiaid, vigyázó és ifjú szívvel),  
Hogy felújítsuk szent emlékeid!

A „szent emlékek” felújítását szolgálta a Petőfi dombormű és az iskolamúzeum felavatása, az iskolatörténet megjelentetése, és ezer öregdiák szívének összedobbanása. Az ünnepségről valamennyi országos napilap hírt adott.

Az 1966-os és 1976-os jubileum szerényebb iskolai megemlékezéssel zajlott le mintegy 200-200 öregdiák megtisztelő részvételével. A nevükben Kós Árpád köszöntője élesztette az összetartozás pislogó lángját.

### 3.

A gimnázium fennállásának 175. évfordulóján, 1981 májusában 600 öregdiák ünnepelt velünk. Itt vetette fel Kós Árpád és Nagy Zoltán a BÖSZ újjászervezésének a gondolatát. Az engedélyezéssel járó jogi bonyodalmak, az alapszabály körültekintő megfogalmazása, a tisztségeket betöltő személyek „rostája” hónapokat vett igénybe. 1982 májusában újjáalakult a Bonyhádi Öregdiák Szövetség (a megkövetelt 3 betű elhagyásával). Idén immár a 15. évi közgyűlésen vagyunk jelen.

E rövid megemlékezésnek nem feladata e másfél évtized elemzése. Annyi azonban idekívánczozik, hogy Kós Árpád, majd Schwarcz Tibor elnökletével szövetségünk életképes, a taglétszám a 200 fölé emelkedett, a működés anyagi feltételei - bár szerényen - léteznek. Az újjáéledt BÖSZ minden májusban rendszeresen megtartja évi közgyűlését, amelyen 150-180 öregdiák szokott résztvenni. A programok tengelyét a következők képezték: iskolatörténet, hagyományok, évfordulók, megemlékezés volt tanárainkról, híressé vált diákok ismertették pályafutásuk és tudományos kutatásaik eredményeit. E megemlékezésekben köszönjük Kutas Elek, Dobozi Zoltán, Kós Árpád, Mócsényi Mihály, Bachát László, Kolta László, Zágon János, Gáti István, Halász Béla, Mess Béla, Allinger János, Bárdi László, Zeke Gyula, Péri József, Varga László, Schwarcz Tibor, Heil Bálint, Tamás Menyhért, Fetzer Ágnes, Erdélyesi János, Dévényi Ferencné, Somogyi Károly, Zag László, Csepregi Márta, Énekes Béla, Sántha Lászlóné közreműködését.

**Hiányérzetünk, feladatunk a következőkben van:**

- Nem sikerült Budapesten - esetleg Pécsen - BÖSZ szekció megszervezése;
- A fiatalabb öregdiák-nemzedék nem kötődik annyira az iskolához, hogy a szövetség továbbberősödésében egyértelműen bízhatnánk;
- Fájó a gimnázium tanári testülete nagyobb részének bizonyos közönye a BÖSZ iránt, jóllehet a tantestületnek közel a felét e gimnázium nevelte;
- Elgondolkodtató - esetleg felülvizsgálandó - az a jelenség is, hogy az elmúlt 15 évben 40 kiemelkedő tehetségű diáknak 100-120 ezer forint BÖSZ-stipendiumot osztottunk ki, de a legtöbbjük nem érez erkölcsi elkötelezettséget szövetségünk iránt.

A rövid visszapillantást egy búcsúverssel zárom, amelyet az 55 évvel ezelőtti érettségizett Fáy Ferenc, a kanadai magyar emigráns irodalom 6 kötetes költője írt itt bonyhádi diákként, 1941-ben. Az ő szerzeményét is énekelték a ballagó maturandisták a „Kislak áll a nagy Duna mentén” dallamára:

Búcsúzunk már, int felénk a távol,  
Fájó szívvel válunk iskolánktól.  
Visszavágyik hozzád még a lelkünk,  
Alma Mater, soha nem felejtünk.

Itt tanultuk e földet szeretni,  
Hinni, bízni, könnyezni, nevetni.  
Boldog órák, - vissza sose térnek;  
Életünkben csillogó emlékek.

Bonyhád, 1996. május 25.

**dr. Kolta László**

## **A KÉPZŐMŰVÉSZETI NEVELÉS A BONYHÁDI GIMNÁZIUMBAN - TANÁROK ÉS TANÍTVÁNYOK**

Hogy mi a művészet, annak meghatározásával sokan próbálkoztak több-kevesebb sikerrel. De ha e definíciók egyikét sem ismerjük, akkor is tapasztaljuk a művészi szép létezését; ősidő óta igényeljük is környezetünkben. Sőt nincs olyan ember, aki soha nem akart valami szépet alkotni. Időnként mégis értetlenül megyünk el esztétikus jelenségek mellett - hozzáértés, fogékonyság híján. Erre azonban lehet nevelni, ezt lehet tanítani.

Az iskolai tantárgyak közül elsősorban a rajzoktatás feladata az ízlés, a gyakorlati készség fejlesztése és a képzőművészeti alapismeretek nyújtása. Pestolazzi ismerte fel e nevelési értékeket, s az ő nézeteinek hatására a 19. század második felében a rajz az iskolai tantárgyak sorába emelkedett. Az első évtizedekben a mértani rajzolás gépies gyakoroltatása praktikusán fejlesztette ugyan a térlátást, ugyanakkor egyoldalúvá merevítette a képzést. A 20. század feloldotta ezt a merevséget, s az ábrázolási módok változatossága az alkotás irányába is el-elvezették a szunnyadó tehetségeket. Az utóbbi évtizedekben viszont - az esztétikai nevelés követelményrendszerének szétparcellázásával - a gimnáziumokból szinte kiszorult a rajzoktatás.

Az „1000 éves a magyar iskola” országos ünnepségsorozatához kapcsolódva e perifériára szoruló tantárgy sorsára kívánjuk a figyelmet terelni. A 190 éves bonyhádi gimnázium történetéből felvázoljuk a rajztanítás múltját, és utalunk a rajztanárok kisugárzó hatására is.

## I. A rajzoktatás története

Az 1850-es években - a neoabszolútizmus korában - bevezetett Thun-féle Organisations Entwurf a 6 osztályú gimnáziumokat 8 évfolyamra fejlesztette. Az átszervezendő al- és főgimnáziumok működését állami (bécsi) engedélyhez és szigorú feltételekhez kötötte. Az 1806-ban alapított, egytanerős sárszentlőrinci, 3 évfolyamú kisközségi gimnázium csak 4 évi kényszerzűnet után tudott az Entwurf követelményeinek eleget tenni. Az évfolyamokat elkülönítették, s a képezített szaktanárok előírt óraterv és heti órarend szerint tanítottak. 1857-től az algimnázium „lecke terv”-ében megjelent 2 új tantárgy: a „szám- és mértani nézattan”, valamint a „rajz és szépírás”. Ez utóbbinak sem Sárszentlőrincen, sem az 1870-ben Bonyhádra áthelyezett algimnáziumban évtizedekig nem volt szakképzett tanára. Az ún. készségtárgyak (diáknyelven: melléktárgyak), azaz a rajz, a „tornaszat” és az ének tanítására önként vállalkozó tanárok vagy külső óraadók (elemi iskolai tanítók) látták el úgy, hogy az I-II. osztályt és a III-IV. osztályt összevonták heti 2-2 órai, meglehetősen kötetlen délutáni foglalkozásokra.

Az 1883. évi XXX. (ún. Trefort-féle) törvény szabályozta az egyházi iskolák állami ellenőrzésének rendjét, és megkövetelte a törvényes előírások végrehajtását. Bonyhádra 1885-ben látogatott először állami tankerületi főigazgató, addig nem volt ún. iskolavizsgáló. A főigazgató az állami óratervek maradéktalan teljesítését, valamint torna- és rajzszakterem építését írta elő. Ettől kezdve a melléktárgyakat be kellett illeszteni az évfolyamok délelőtti órarendjébe; a „mértani rajz”, majd a „rajzoló geometria” nevű tantárgyat osztályonként 3-3-2-2 órában, a „rajz és szépírás”-t az 1. és II. osztályban heti 1-1 órában tanították. A „rajzoló geometria” keretében sík- és térmértant, földmérés- és vetülettant

tanítottak; gyakorlásként pedig távlati- és tervrajzokat, földmérést, épületszerkezeteket és díszítőelemeket rajzoltak a diákok. Térszemléletük és grafikai készségük határozottan fejlődött. A „szépírás”-ban a folyó- és rondírást (vágott hegyi tollal végzett díszítő írási), továbbá gipszminták rajzolását gyakorolták. A rajzolásban ügyeskedő, tehetséges III. IV-es fiúk számára rendkívüli tantárgyként „szabadkézi rajz” órákat szerveztek délutánonként heti 2 órában.

1893-ban felavatták az államsegéllyel felépült új tornacsarnokot és az új rajztermet (mindkettőt Tolna megyében elsőként). A 96 m<sup>2</sup>-es rajzterembe új célbútorok és mérőasztalok kerültek. A szekrénysorban helyezték el a 450 darabból álló szertári felszerelést (virág- és gipszmintákat, mértani és szabadkézi rajzmintákat, modelldarabokat). A falakat híres képzőművészeti alkotások bekeretezett másolatai, valamint Forberger tanár úr ceruza- és szénrajzai, olajfestményei díszítették. Az új szakterem melegséget és meghittséget árasztott.

1906-ban, alapításának 100. évfordulóján megkezdődött az iskola 8 évfolyamú főgimnáziummá fejlesztése. Az 1908-ban felavatott szecessziós, emeletes, új épületben 3 szaktanterem is helyet kapott: kémiai, fizikai és a rajzterem (a tornacsarnokkal egybeépített rajzteremből ekkor öltözöt és tornaszertárt alakítottak ki). Sajnos, a főgimnázium felső évfolyamaiban rajzórák nem szerepeltek. De megoldás mégis kínálkozott, ugyanis a gimnázium felső osztályaiban bevezették az ógörög nyelv fakultatív tanítását. Miközben a felsőoktatásban továbbtanulni szándékozók ezt vállalták, ezalatt a „gyengébb” diákoknak az ún. „görögpótló” nevű tantárgy foglalkozásain kellett résztvenniük heti 2-2 órában. A görögpótló „öszvértantárgy” volt: a tanulók magyar nyelven ismerkedtek az ókori görög államszervezettel, filozófiával, irodalommal, művészettel és mindezeknek a magyar művelődésre gyakorolt hatásával. E tantárgy tanítását ritkán bízták irodalomtanárra;



általában a rajztanár látta el az órákat, ugyanis a tanterv előírása szerint a klasszikus alkotások megismerésével párhuzamosan görög-római épületszerkezeteket, oszlopfők díszítőelemei, mitológiai alakok szobrai rajzoltatták a diákokkal (a két évtizeden át érvényben lévő görögpótló órákért nem minden diák rajongott).

Az 1924. évi XI. törvény szellemében a bonyhádi főgimnáziumot fokozatosan reálgimnáziummá alakították át. Ekkor nagyobb hangsúlyt kaptak a természettudományok, az ógörög nyelv helyett második modern nyelvként - a német mellett - kötelezővé vált az angol nyelv tanulása. E változásokkal megszűnt a görögpótló is, továbbá az alsó osztályokban a „rajzoló geometria”, valamint a „szépírás” tantárgy. A „rajz”-nak nevezett tantárgyat az alsó 4 osztályban heti 2-2, a felső tagozatban heti 1-1 (pontosabban 2 hetenként 2) órában tanították. Az eddigi egyoldalú geometrikus szemléletet és grafikai készségfejlesztést háttérbe szorította a vízfestészet technikája, amely színérzék, gyorsaság, kezűgyességet kívánt. Ugyanis a rajzlapra a festékgombról vízzel oldott színekkel - a megszáradás előtt - rá kellett festeni az árnyékokat, egy-egy csendélet színgazdagságát, vagy az őszi falevelek színorgiáját. A megfigyelés, az ábrázolás, a színérzék és a kezűgyesség összefüggései újszerű, összetett feladatot jelentettek a képzésben.

Az 1930-as évek közepén újabb reformmal – a reálgimnázium visszaalakult egységes gimnáziummá. Ekkor a felső osztályokban csökkent a rajzkészség fejlesztése, és főleg művészettörténetet tanultak a diákok. Viszont a tehetségápolás érdekében rendkívüli tantárgyként továbbra is megmaradt a „szabadkézi rajz”.

A gimnáziumok szerkezetét és a képzés tartalmát gyökeresen megváltoztatta az 1946-ban életre hívott 8 évfolyamú általános iskola, majd az 1948-ban végrehajtott iskolaállamosítási törvény. A 4 évfolyamra zsugorított gimnáziumok tanterve

19.51-ben lépett életbe. Az „újítások” csapást mértek az esztétikai nevelésre, ugyanis a rajz és a műalkotások ismerete - az énektanítással együtt - kimaradt a tantervből. A jogos háborgások és tiltakozások nyomán - tessék-lássék megoldásként - az 1960-as évek második felében visszakerült a rajzoktatás az I. osztályba heti 2 órában, a műalkotások ismerete pedig a IV. osztályba heti 1 órában (itt most nem térünk ki a heti 1 órás tantárgyak „rangjára” és az elérhető „eredményre”). Az 1979-ben bevezetett újabb „reformtanterv” folytatta a képzés szétmorzsolását: az I-II-III. évfolyamban heti 1-1 órát kapott a „rajz és műalkotások elemzése” nevű tantárgy.

A gimnáziumok rajztanárait nem tudták foglalkoztatni a minimálisra csökkent óraszám miatt. A legtöbbjük felsőfokú (óvónői-, tanító-, tanárképző) főiskolákon helyezkedett el. A gimnáziumok 2-3 szakos általános iskolai (rajzsakkal is rendelkező) pedagógusokat alkalmaztak.

Az utóbbi másfél évtized kényszerújításaiban az esztétikai nevelés tovább zsugorodott. Az iskolákban zaklatott évek következtek: kéthetes órarend-ciklusok (előbb 11 napra, majd 10 napra), azután visszatérés a heti 5 napra zsúfolt órarendre, a fakultációs órák miatt a napi 6-7-8 tanórával. A diákélet szépsége (esztétikuma) elszállt.

## II. Rajztanárok és tanítványaik

A rajzoktatás múltjának áttekintése után ismerkedjünk meg a bonyhádi gimnázium rajztanáraival.

### 1.

A bonyhádi algimnáziumban a rajzolás és festészet rangját egy amatőr rajongó alapozta meg, s aki „csodaemberként” nem felejthető értékeket teremtett Bonyhád életében. A késmárki születésű, történelem-német szakos tanárról Forberger Lászlóról van szó. Az 1886-ban megválasztott, jó megjelenésű fiatalemberről hamarosan kiderült, hogy szaktárgyain kívül műszaki és mértani ismeretekkel is rendelkezik, s szabadidejében versírással és rajzolással-festéssel foglalkozik. 1889-ben Gyalog István igazgató a „mértani rajz”, valamint a „szépírás” tanítását rábízta. A lelkes tanár rendkívüli tantárgyként az ún. szabadkézi rajzórák megszervezését is kezdeményezte. Miután „foci” (az őt bálványozó diákok így becézték) nagyszerű sportembert is volt, így a „tornászat” tanítását örömmel átvette a külső óraadóktól (a napiskolai tanítóktól).

Egy tanítványi visszaemlékezésből idézünk: „A rajzoló geometriát igen komolyan vette. Sokat magyarázott a szimmetriáról, a perspektíváról és madártávlatról. A kertben megmutatta, hogyan kell a kört, a parabolát és a hyperbolát virágágyak számára kirajzolni... A rajzórakon dicsért, gáncsolt, ösztönzött, biztatott, javított.” (Schreck-Bese Ádám, 1941). \_,

Forberger Lászlónak a település is sokat köszönhet. Ő volt a bonyhádi Műkedvelő Kör lelke, színdarabokhoz díszleteket tervezett és festett, rendezést vállalt, irodalmi esteket és hangversenyeket szervezett a helyi dalárda és a tűzoltózenekar közreműködésével. Megszervezte a helyi

tejszövetkezetet, a villamos energia Bonyhádra vezetését, vállalkozóként strandfürdőt nyitott, jéggyárat alapított. Lelkesen támogatta a főgimnáziummá fejlesztés ügyét. 1908 tavaszán már álltak az új épület, az „erős vár” falai, de az őszi avatóünnepségen Forberger nem jelenhetett meg. Pünkösöd hétfőjén saját uszodájában a szívgörcs legyőzte. Hamvai a késmárki temetőben pihennek, de emléke, szelleme ma is itt él közöttünk.

## 2.

Forberger Lászlótól März Konrád vette át a stafétabotot 32 évre (1908-1940). A bácskai származású fiatalember a budapesti Mintarajztanoda és Rajztanárképezdében szerzett diplomát, majd 4 évig a mezőberényi állami polgári iskolában tanított. 1908 nyarán a bonyhádi evangélikus főgimnázium megválasztotta a „mértan- szabadkézi rajz tanszék-re. Kapott szolgálati lakást, de nem élvezhette a nyugodt családi életet gyermekei körében, mert évekig frontszolgálatot kellett teljesítenie.

März tanár úr elsősorban nevelőként él a diáknövendékek emlékében. Pedagógiai érzékét a tantestület is felismerte\_ és meghatározó feladatot hízott rá: az évenként beiratkozó, vegyes összetételű elsősöket - a mindenkori „szecskák” osztályfőnökeként - ő illesztett az iskolaközösségbe. Az I. osztályosok számtanóráit is rábízták, hogy közös szintre hozza a különböző elemi iskolából jöttek vegyes színvonalú ismereteit (a mai szakzsargonban ezt „felzárkóztatás”-nak nevezik). Konrád bácsi az összes diákot ismerte, hiszen a rajzot ő tanította mind a 8 osztályban. Két évtizeden át internátusi felügyelőtanárként azt az elvet vallotta: a jó közösség alapfeltétele a rend, a pontosság és a fegyelem. Rajzórát is jól előkészítve, szervezeten irányította. Általában differenciált feladatokat adott eltérő képességű és ügyességű

tanítványainak. A teljesítmény elbírálásában nagyra értékelte a törekvést. Az év végi rajzkiállításon a sok-sok „remekmű” mellett helyet kapott az igyekezetet bizonyító szerényebb diáktermés is.

März Konrád nem tartozott a kiállító művészek közé, de kezenyomát mindenütt megtaláljuk, ahol a mértani pontosság és az esztétikum volt a kívánalom. Az új főgimnázium épületének szakszerű műszaki leírását ő adta közre az évkönyvekben. Az új diákothton (1935) tervezésekor tanácsokat adott a nevelési követelmények érvényre juttatása érdekében.

Személyének közéleti megbecsülését sokoldalú társadalmi tevékenységével vívta ki: pályafutása során volt presbiter, az Evangélikus Nőegylet titkára, a Protestáns Kör elnöke, tanított a községi ipariskolában, az iskolai filmvetítések helyi megbízottja, a műkedvelő színjátszók színpadtervezője, a Hangya Szövetkezet igazgatósági elnöke, a nagyközség díszokleveleinek tervezője és készítője. Két alkotása kiemelkedő: a Fő téri Perczel Mór szobor impozáns talapzatát ő tervezte (1933). Siker koronázta egy meglepő, új próbálkozását is. A trianoni békével 4 felé szakított ország fejdalmát annak idején országos hírű szobrászok 4 szoborcsoporttal fejezték ki. E témákat felhasználta „A magyar anya imája” című életkép színpadi megjelenítésében. A mozdulatlan csoport érzelmekre ható némajátékának bonyhádi sikerét több bemutató követte 1933-35-ben Rákospalotán, Mátyásföldön, Kiskunhalason és a budapesti Városi (ma: Erkel) Színházban.

„Az 1940-ben nyugdíjba vonuló März Konrád érdemeit az iskolai évkönyv így összegezte: „Egyéniségénél, Munkakedvénél és rátermettségénél fogva a főgimnázium szellemének alakításában tevékenyen részt vett.

Öntevékenysége és önképzése buzdításul és mintaképül szolgálhatott”. Másfél évtizedig élvezhette nyugdíjas éveit. A bonyhádi temetőben helyezték örök nyugalomra.

März Konrád rajztanári tevékenységének megítélésénél figyelembe kell venni a művészi életpályát választó tanítványainak sikerét. A teljesség igénye nélkül 7 tanítványát említjük meg.

A gimnázium 8 éven át nevelte a bonyhádi születésű Bokor Vilmost. Sokoldalú tehetségével kitűnt társai közül: a diákzenekar karmestere, kiváló szavaló, az önképzőkör főjegyzőjeként elmondott március 15-i beszédét az iskolai évkönyv közölte. Az érettségi vizsgát (1915) követő fővárosi tanulmányok után közel 2 évtizedet külföldön - jórészt Párizsban - töltött. Itt vált rangos kiállító, festőművésszé. 1945 után - alkotó tevékenysége mellett. - a hazai képzőművészeti élet magas beosztású szervezőjeként szerzett érdemeket. A Bonyháddal való kötődését két tényező igazolja: 1937-ben nagyrabecsült tanáráról, Beke Andorról festett portrét ajándékozott a gimnáziumnak. Majd végrendelkezése szerint özvegye 1986-ban 20 festményt ajándékozott a Városi Könyvtárnak.

Az 1923-ban érettségizett Vagner Andor amatőrfestőként hódolt kedvtelésének. 1948-ban két olajképet adott volt iskolájának: a sárszentlőrinci algimnáziumról és az ott diákoskodó Petőfi Sándor szálláshelyének épületéről. Az igazgatói irodában elhelyezett festmények • a gyökerek tiszteletére és a hagyományok ápolására ösztönöznek.

Ágh-Ajkelin Lajos a gyönki diákevek után a bonyhádi gimnáziumban tanult néhány évig, végül Szekszárdon érettségizett. A Képzőművészeti Főiskola elvégzése után festményeivel, valamint fa- és fémintarziás faldíszítéseivel vívott ki rangot magának.

Serész (März) Károly édesapja nyomdokán haladt. 1927-ben érettségizett. A Képzőművészeti Főiskola elvégzése után Sopronban tanított, majd az ottani Felsőfokú Óvónőképző tanszékvezető tanára lett. Fiatal korában készített Perczel Mór domborműve 1933-tól Bonyhád Fő terét díszítette. A tér átrendezése után a domborművet a Perezel Mór Közgazdasági Szakközépiskolában helyezték el.

Nyolc évig volt a gimnázium növendéke Demiány Edit (Hátszegi Gyuláné). Az érettségit követően 1928-ban a Képzőművészeti Főiskolán - László Gyulával együtt - rajztanári képesítést szerzett. Évekig Kőszegen tanított, a háború után pedig a bonyhádi általános iskolai tanulókat nevelte a szépre. Az iskolai rajztanítás módszerével foglalkozó tanmeneteit értékes dokumentumokként őrizzük.

Az egyik legtehetségesebb és a legmagasabb elismerésig jutó művész Kerti Károly. A magyarbólyi parasztgyerek 8 évig tanult itt, 1937-ben érettségizett. März tanár úr hamar felismerte a tehetségét. A tanév végi rajzkiállításokon számtalan vízfestményével, tájképeivel és csendéleteivel szerepelt (egy bonyhádi utcaképet ábrázoló diákkori akvarelljét kedves emlékként őrzi a családom). Kerti Károly a Képzőművészeti Főiskolán szerzett diplomát. Előbb Orosházán, majd Tatán tanított. Sokoldalú alkotóművész: grafikái, tollrajzai, olajfestményei, térplasztikái, sgraffitói számtalan hazai és nemzetközi kiállításon váltottak ki elismerést. Viszonylag fiatalon, 1961-ben elnyerte a Munkácsy-díjat, 1965-ben a Csók István-díjat, majd 1978-ban a Munka Érdemrend arany fokozatát.

Az 1938-ban érettségizett Mőcsényi Mihály, a szép művészetének kiemelkedő hirdetője, alkotója. Tudományos felkészültségével, a szakágak harmóniájával kerttervezőként összhangot teremtve gyönyörködtet. Diplomákat szerzett a Kertészeti Akadémián, a Közgazdasági Egyetemen, a

Műegyetem építészmérnöki karán, az ELTE bölcsészettudományi karán muzeológiából és művészettörténetből. Doktorált a kertészetből, majd a mérnöktudományokból. Később kandidált, legutóbb az agrártudományokból védte meg a nagydoktori disszertációját. A Kertészeti Egyetem adjunktusa, docense, tanszékvezető professzora, táj- és kertépítészeti szakvezetője, végül rektora. A területplasztikát alkalmazva parkokat, közterületi kerteket tervez (lásd: a szekszárdi Prometheus park), a „magyar kert”-tel nemzetközi díjakat nyer. A világot járja, mint a Tájépítészet Nemzetközi Szövetségének másfél évtizeden át alelnöke, elnöke: A Tessedik-díjjal, a Hild- és Ormoss éremmel kitüntetett művész a hazájához hű tudós és alkotó.

### 3.

März Konrád utóda 19 éven át Horváth Olivér (1940-1959). 25 évesen települt Bonyhádra. Ő volt a gimnázium legmagasabb képzettségű rajztanára: a Képzőművészeti Főiskolán szerzett művésztanári diplomát, amelyet az '50-es években középiskolai matematika szakos tanári oklevéllel bővített. Érdeklődési köre kiterjed a történelemre, a néprajzra és a technika különböző ágaira is. Az új munkahely, a családalapítás, a háborúval járó katonai szolgálat mozgalmassá tette a pályakezdet.

A 4 évfolyamra zsuorodó gimnáziumban lelkesen dolgozott: nevelt és alkotott. A '48-as forradalom centenáriuma elkészítette Kossuth és Petőfi mellszobrát, 1955-ben a diákotthon előtti Vörösmarty szoborral, 1956-ban a Petőfi domborművel és a „Forr a világ” című olajképpel gazdagította az iskolát. Döntő szerepet vállalt az iskolatörténeti múzeum létrehozásában.

Az esztétikai nevelés „társadalmasítása” érdekében túllépett a gimnázium keretein: a Járási Művelődési Ház segítségével 1948-ban életre hívta - Tolna megyében elsőként - a



Képzőművészeti Kört, ahol a legtehetségesebb diákok mellett a felnőtt bonyhádiakat is tanította festészetre, szobrászatra, iparművészetre. A kör minden évben kiállításon mutatta be a termést. Két diaktanítványa, Lafferthon Júlia és Borsódy Ágnes országos középiskolai rajzversenyen I. és II. díjat nyert.

A „mester” 1959-ben Pécsre költözött, ahol a Tanárképző Főiskola adjunktusaként, majd docenseként dolgozott. A grafikával, akvarellal és olajjal dolgozó Horváth Olivért a szép dél-dunántúli város megújulásra ösztönözte. Ekkor kezdett foglalkozni a képformálás konstruktív megoldásaival, a síkrendszerű dekoratív megfogalmazásokkal, térplasztikával és murális (fali) kompozíciókkal. Új vonásként megjelennek tűzzománcos és rekeszzománc- huzalos alkotásai, amelyekkel több hazai és nemzetközi kiállításon aratott sikereket. Horváth Olivér méltán viseli „Az oktatásügy kiváló dolgozója” címet.

Örömmel nyugtázzuk, hogy a pécsi Horváth Olivér nem lett hűtlen Bonyhádnak. 1988-ban jelentős képgyűjteményt adományozott a városnak, amelyet az önkormányzat a régi községháza tanácskozó - azóta Horváth Olivérről elnevezett - dísztermében helyezett el. A 81 éves művésznek töretlen alkotókedvet és jó egészséget kívánunk!

Az alkotó művészet táborába induló és célhoz érő Horváth-tanítványok közül 12-t említünk meg (jelezve, hogy e felsorolás nem teljes).

Az építészmérnökök, építőművészek sorát Mező Lajos nyitotta meg, aki a falusi tehetséggondozás során a Bakony vidékéről került a bonyhádi gimnáziumba. A kitűnő érettségi után (1950) a budapesti műszaki egyetemen diplomázott, s mindjárt oktató lett a városépítészeti tanszéken. Majd vállalatnál, a főváros Településfejlesztési Osztályán, a szalumínisztériumban, végül tudományos intézetben dolgozott mindenkor vezető beosztásokban, s irányította Budapest és a Dunakanyar rendezési programját. Mező Lajos Óbuda díszpolgára, számos kitüntetés tulajdonosa, amelyek közül a

legrangosabb az Ybl-díj.

Genersich Nóra hazai tanulmányai után Németországban hasznosította tehetségét műemlék-építészként. Lőrinczy Gyula és Link Péter itt Tolna megyében nagyrabecsült tervező építészmérnökök. Alkotásaik Bonyhádon is közismertek. (Lőrinczy Gyula a nemzetközi hírű Szekszárdi Jazz Quartet elismert muzsikusa is volt.)

A festőművészek közül az 1952-ben érettségizett Darázs Mária nemzetközileg elismert alkotó. A Képzőművészeti Főiskolán tanult, majd 1956 után Münchenbe költözött. Ma már Nyugat-Európában, különösen Franciaországban és a Benelux Államokban értékeli művészetét. Megtisztelő, hogy hívó szavunkra eljött, mert nem felejtette el, hogy - amint egyik méltatója írja - „a gyökereket Magyarországon, Pannóniában kell keresnünk”. Szabadjon hozzátennem: egy kicsit Bonyhádon is!

Lőrincz Vitus a középiskola utolsó évét a budapesti művészeti gimnáziumban járta. Főiskolai tanulmányai után rajztanárként Bonyhádon és Fóton dolgozott. Két évtizede szabad foglalkozású alkotó művész. Rajzaival, festményeivel, újabban tűzzománc-képeivel nemzetközi kiállításokon jegyzi a nevét. Különösen a bukovinai népi díszítőelemekkel és fafaragásokkal gazdagított, egyedülálló modern ikonjaival arat sikert.

A Bonyhádroz hű maradt Érdi Judit (Müller Józsefné) példamutató rajztanári tevékenységével évtizedek óta neveli a bonyhádi gyerekeket a szépre. Nem kiállító művész, de „legyőztük” szerénységét: kiállításunkat néhány alkotásával ő is gazdagítja.

Az iparművészek sorát az 1951-ben érettségizett Péri József indítja. Az Iparművészeti Főiskolán Borsos Miklós tanítványa. Ékszereivel, érmeivel, lakberendezési tárgyaival hazai és nemzetközi kiállításokon rangot vívott ki magának. Péri József tudomány-történészként foglalkozik a heraldikával (címertan)

és a falerisztikával (rendjelek tana). Ötvösszakértőként résztvett a Szent Korona eredetével foglalkozó kutató bizottság munkájában. Péri Józsefet 40 éves korában Munkácsy-díjjal tüntették ki.

Erős Márta keramikus művész vázái, korsói, tálai értékes és keresett lakásdíszítő elemek. Borsódy Ágnes (Pap Jánosné) funkcionális díszítőtárgyaival arat sikert, Borsódy László kisplasztikai és épületdíszítő kerámiái külföldön is keresettek. Várda Ibolya (Szüts Józsefné) nevét a textiltervezők jegyzik.

#### 4.

Az 1960-as évektől a gimnáziumok nem tudtak teljes munkaidőben rajztanárt foglalkoztatni a heti óraszám csökkenése miatt. Így 2-3 szakos általános iskolai rajztanárokat alkalmaztak (Fodor Klára, Fodor Ildikó), illetve a helybeli külső óraadók segítették ki a gimnáziumot (Kovács Ferenc, Rónai József, Sebes Andrásné, Reif György). Több mint egy évtizede Fazekas Andrásné földrajz-rajz szakos tanár oktatja a tárgyat. Ő elsősorban a népművészet gazdag színvilágának ismerője és művelője; különösen a leánytanulók fogékonyak a hímzések és szöttesek értékei iránt.

A legutóbbi emberöltő művésztehetségei közül 6 tanítványt mutatunk be. Mozer Zoltán a 60-as évek közepén érettségizett. A2 egyetemen a magyar-történelem szakot végezte el. Írói hajlamai a tévéfilmek forgatókönyv-írásához csábították, s végül elkötelezettje lett a fény-árnyék kifejezésének: a fotózásnak. Képeit előbb irodalmi lapok közölték, majd könyvillusztrációk következtek, végül fotóival csoportos és egyéni kiállításon szerepelt itthon és külföldön. Mozer Zoltán ma már 6 önálló fotókötetettel büszkélkedhet.

Krähling János építészmérnök, nem kiállító művész. Neve mégis idekínálok. Mint tervező, különösen mint műemlék-

restaurátor főleg a templomépítészet stílusvonásainak kutatója, szakavatott ismerője. A dél-dunántúli templomépítészettel foglalkozó kandidátusi értekezése révén ma a budapesti műegyetem fiatal oktatója, tudósa.

Reif György rajztanár itt Bonyhádön dolgozik. Grafikáival már több csoportos kiállításon vett részt, a múlt évi első önálló kiállításával joggal hívta fel magára a figyelmet.

Hadikfalvi Andrea diákként honismereti táborokban ismerkedett a szövés és a korongozás technikájával, végül a kerámia és tűzzománc szerelmese lett. Szegeden matematika-rajz szakos tanári diplomát szerzett, a Tudományos Diákkör pályázatain kerámiáival már díjakat nyert. Jelenleg Budapesten dolgozik.

Kirchné Máté Réka újságírói szakmáját a fotózással párosította. Az elkapott pillanatok egyre jobban a hatalmukba kerítették, s ma már színvonalas művészi felvételekre ösztönzik. Az 1995-ben itt Bonyhádön rendezett első önálló kiállítása óta szakmai berkekben is ismertté vált a neve.

Pogonyi Zoltán a főiskolai rajztanári diplomáját jelenleg a Képzőművészeti Főiskolán fejleszti tovább. A fiatal, tehetséges grafikus több kiállításon szerepelt már.

Merész vállalkozás volt az az elhatározásunk, hogy a magyar iskola 1000 éves, a bonyhádi gimnázium 190 éves és a Bonyhádi Öregdiák Szövetség 60 éves jubileumát - az országban valószínűleg egyedülálló - képzőművészeti kiállítással, tanárok és tanítványaik alkotásaival ünnepeljük meg. Jogos büszkeséggel könyvelhetjük el, hogy 25 alkotóművészt vehettünk fel a névsorba (elnevezést kérünk a kimaradottaktól). Hívó szavunkra megható reagálásokat kaptunk, s most 18 öregdiák alkotásaiból tarthat bemutatót a Bonyhádi Öregdiák Szövetség és a Vörösmarty Mihály Művelődési Központ Honismereti Köre.

Záró gondolatként volt iskolatársunk, Illyés Gyula verssorait idézem az Egy régi városban című költeményéből. Ennél

lelkesebb, elismerőbb sorokkal kevés gimnázium  
dicsekedhet:

Nagy munka megy itten.  
Itt kap az árva palástot, a kiskondás koronát és  
kardot a nyurga diák, aki álmaiban hadak élén küzd,  
míg népe szabad nem lesz, hős, mint a mesékben.

1996. május 24.

**dr. Kolta László**

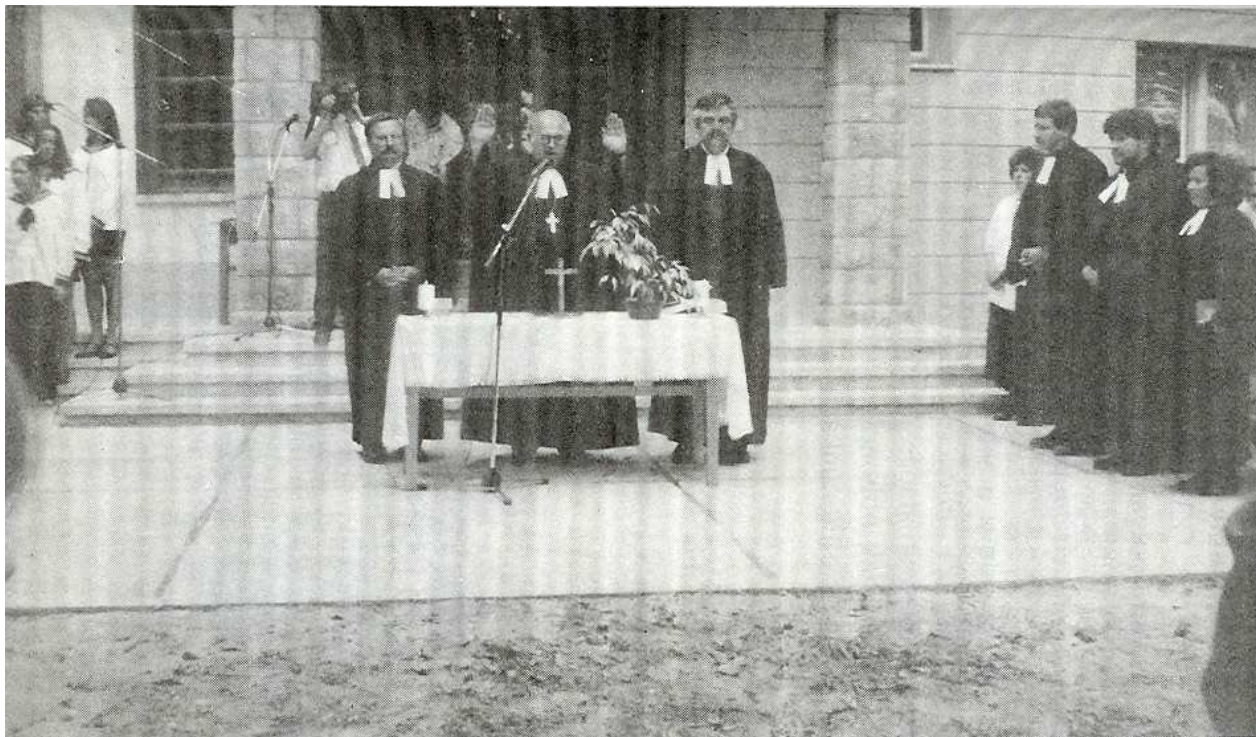
(Elhangzott a bonyhádi öregdiák képzőművészek kiállításának  
ünnepélyes megnyitóján.)

## MIÉRT KEZDTÜK A TANÉVET EGY HÉTTTEL ELŐBB?

1895. december 31-én éjfélkor szerte az országban Fiumétől Brassóig, Trencséntől Orsováig minden kis faluban és nagy városban megkondultak a harangok. Kezdetét vette az egy éves Ünnep, mely talán hivalkodó volt, de nem minden alap nélküli. Hiszen csak abban az évben 500 iskolát adtak át, megépült a kontinens első földalattija, kialakult a Hősök terének mai képe és felépült a Vajdahunyadvára. Elkészült a Feszty-körkép, s számos egyéb impozáns építmény.

Ma ilyen látványos eredményekről országos szinten nem beszélhetünk. Csöndesebb a honfoglalás 1100., a magyar iskola 1000. évének ünnepe. Mi, a Bonyhádi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Kollégium diákjai és tanárai azonban igazából örülhetünk: e válságos évek után és közben, intézményünk fennállásának 190. évében új kollégiumot avathattunk 1996. augusztus 30-án. E nagyon nagy esemény miatt kezdtük a munkát egy héttel előbb.

Már hétfőn megkezdtük a felkészülést az Ünnepélyre. Csütörtökön iskolánk minden tanulója és tanára Sárszentlőrincre kirándult, ahol istentiszteleten emlékeztünk gimnáziumunk múlt századi gyermekkorára és Petőfi Sándorra. Pénteken délelőtt szavalóversenyt és iskolatörténeti vetélkedőt rendeztünk. Legszebben Komáromi Lilla, Gál Tünde és Frank Tamás szavaltak, ők mindhárman kiemelt díjban részesültek. Múltunkat a 12. b osztály csapata ismerte a legjobban. Ezután a szecskák mutatkoztak be játékos feladatokkal a sportpályán. Délután 1/2 3-tól gyülekeztünk. Széket hordtunk, fogadtuk a vendégeket. Négy órakor kezdődött meg az ünnepélyes tanévnyitó, az új kollégium avatása. Dr. Harmati Béla püspök úr kiemelte, hogy az internátus összefogással épült, jó lenne, ha az összefogás országos szinten is megvalósulna. Közös ima után felszentelte a kollégiumot.



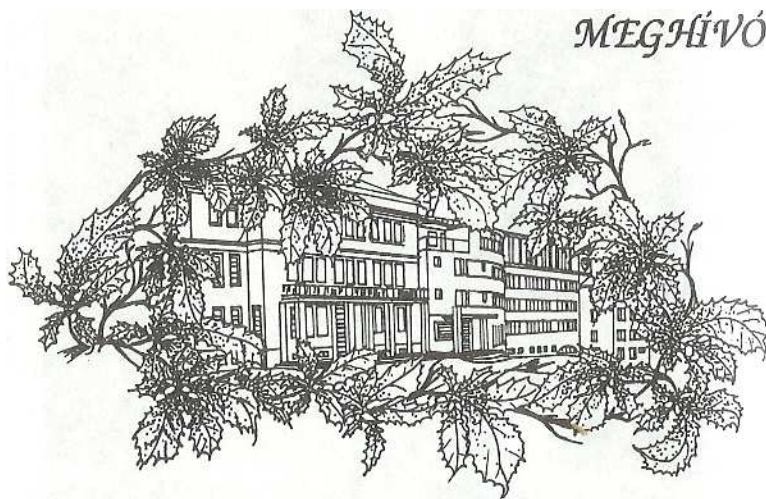
**dr. Harmati Béla püspök úr felszenteli a kollégiumot**

Az ünnepségen jelen voltak a tervezők: Masznyik Csaba és Krähling János, Platthy Iván címzetes államtitkár, Solymosi József, Gellért Kis Gábor és más országgyűlési képviselők, Oroszki István polgármester úr, volt tanártársaink és öregdiákjaink, velünk együtt örvendő szülők.

A munka hihetetlenül gyorsan haladt, hiszen az alapkövetétel csak egy éve, június 3-án volt. Már másnap megkezdtek az építést a Sugár Építőipari Kft. munkásai. A hosszú, havas tél ellenére végeztek, és július 23-án megtörtént a műszaki átadás.

Mára a kollégisták otthonossá tették, belakták a most már valóban „második otthonukat”.

**Potápi Árpád**



**Az avatási ünnepség meghívója**



„Ha látom az eget, kezéd alkotását,  
a holdat és a csillagokat,  
amelyeket ráhelyeztél,  
micsoda a halandó — mondom —,  
hogy törődsz vele,  
és az emberfia, hogy gondod van rá?”

(Zsolt. 8,45)

*Szeretettel meghívjuk a Bonyhádi Petőfi Sándor  
Evangélikus Gimnázium Kollégiumának*

## *ünnepélyes avatására*

1996. augusztus 30-án 16 órakor

---

Helye: A gimnázium mögötti park

Az avatás szolgálatát végzi

**DR. HARMATI BÉLA** püspök elnök

**A meghívó belseje**



**„Életük legyen és bővülködjenek!”**

# **STATISZTIKA**

**1949-1996**

## **A GIMNÁZIUM IGAZGATÓI 1949-TŐL NAPJAINKIG**

Miklós Péter (1949-1953)

Kolta László (1953-1958)

Kövecses Vilmos (1958-1961)

Pém József (1962-1966)

Schwarcz Tibor (1966-1987)

Erdélyesi János (1987-1990)

Dévényi Ferencné (1990-1992)

Sántha Lászlóné (1992-től)

## **A '70-es évek tanárai**

Bábel Ernő  
Balogh Lajos  
Dévényi Ferencné  
Dr. Jurisits József  
Erdélyesi János  
Fehér Gyula  
Fodor Ildikó  
Hohmann Dénes  
Horváth Béla  
Horváthné Papp Ibolya  
Istók Kálmán  
Körper Mária  
Kövecses Vilmos  
Lajtós Györgyné  
Laki Ferenc  
Lipták József  
Lipták Józsefné  
Merész Konrád  
Nagy Károly  
Nikodémusz József  
Ónodi Szabolcs  
Ónodi Szabolcsné  
Palásti Erzsébet  
Pálos László  
Pém József  
Pretz Valéria  
S. Kovács Györgyné  
Schulteisz (Sásdi) Béla  
Schwarcz Tibor  
Simon Imréné  
Simon László  
Szabó Miklós  
Szemerédi István  
Szemerédi Istvánné  
Szóts Zoltán  
Takács Józsefné  
Varjas Lászlóné  
Zékány Erzsébet

## **Óraadók**

Faludi Béláné  
Fetzer Márton  
Gayer József  
Hodorics Ferencné  
Horváth István  
Jónás Ferencné  
Oláh Annamária  
Pál László  
Rónai József  
Sebes Andrásné  
Varjas László

## **Kollégiumi nevelők**

Balogh Lajos /igazgató/  
Faludi Béláné  
Fehér Gyula  
Gayer József  
Jónás Ferencné  
Varjas László

## **A 80-as évek tanárai**

Bábel Ernő  
Ballai Melinda  
Dévényi Ferencné  
Dr. Horváth Béla  
Dr. Jurisits József  
Dr. Katz Sándor  
Dr. Pálos László  
Dr. Szabó István  
Erdélyesi János  
Fazekas Andrásné  
Fodor Ildikó  
Füziné Dala Judit  
Gayer József  
Geresdi Sándorné

Heitzmann Judit  
Hilbertné Szemenkei Katalin  
Hohmann Dénes  
Hortobágyi János  
Illés Lázár  
Istók Kálmán  
Jónás Ferencné  
Körper Mária  
Lajtos Györgyné  
Mohácsy Istvánné  
Molnárné Páli Éva  
Nagy Andrea  
Nagy Károly  
Németh Orsolya  
Nikl Katalin  
Nikodémusz József  
Ónodi Szabolcs  
Ónodi Szabolcsné  
Pretz Valéria  
Sántha Lászlóné  
Sásdi Béla  
Schwarcz Tibor  
Simon Imréné  
Szemerédi István  
Szemerédi Istvánné  
Szöts Zoltán  
Takács Józsefné  
Tévich Erzsébet  
Tornóczki A.  
Vassné Puskás Zsuzsanna  
Veres Margit  
Walter Erika  
Zékány Erzsébet

## Óraadók

Barbanits András  
Cziráki Gábor  
Dr. Kolta László  
Fetzer Márta

Fridrichné R. E.  
Herpni István  
Kádár András  
Kult Imréné  
Merész Konrád  
Molnár Judit  
Pinezits Imre  
Rudolf László  
Sebes Andrásné  
Takács Gy.  
Takács Mária  
Trapp Ottó

## A 90-es évek tanárai

Ágoston Zoltánné  
Ányos Andrea  
Ballai Melinda  
Bozó Zsuzsanna  
Castro, Dora Teresa Arbaiza  
Dévényi Ferencné  
Dr. Jurisits József  
Dr. Katz Sándor  
Dr. Pálos László  
Dr. Szabó István  
Erdélyesi János  
Fazekas Andrásné  
Gál Krisztina  
Geresdi Sándorné  
György Ferenc  
Hegedűsné Kende  
Kirchnopf Tünde  
Helfenbein Péterné  
Hilbertné Szemenkei Katalin  
Hohlne Probst Éva  
Hortobágyi János  
Kolozsváry András  
Kovács Balászné  
Kőműves Dóra  
Körper Mária

Kretzmann, Sarah  
Magyar Sándor  
Magyariné Medve Alexandra  
Mohácsy Istvánné  
Nagy Andrea  
Nagy Károly  
Németh Orsolya  
Nikodémusz József  
Ónodi Szabolcs  
Ónodi Szabolcsiné  
Páli Éva  
Péter Irén  
Potápi Árpád  
Potápi Árpádné  
Ratsimba Odin  
Reif György  
Ruppert Dóra  
Salinger, Adele  
Sántha Lászlóné  
Sásdi Béla  
Schwarcz Tibor  
Szemerédi István  
Szemerédi Istvánné  
Takácsné Vercse Erzsébet  
Tamás Tünde

Tévich Erzsébet  
Varga Tünde  
Vassné Puskás Zsuzsanna  
Veres Margit  
Wiandt Péter

## **Óraadók**

Csábrák János  
Cserhádi Sándor  
Dr. Kolta László  
Faludi Béláné  
Fauszt Andras  
Futár Rajmundné  
Grillenberger, Wilhelm  
Hodorics Ferencné  
Kormos Tamásné  
Krähling Dániel  
Lovász Tibor  
Ócsai Zoltán  
Schwarcz Katalin  
Sebes Andrásné  
Szöts Zoltán

## **Iskolánkban érettségizett tanulók**



## 1949

### Of.: Gömör József

Axnix Judit  
Bács Klára  
Bárdi Zsuzsanna Ilona  
Beregszászi Edit  
Boros Éva  
Danis György  
Érdi Miklós Zoltán  
Faludi Béla  
Furmann Ilona  
Füller Miklós  
Gáspár Aladár János  
Hadikfalvi Margit  
Halmai Katalin  
Horváth István Sándor  
Kiss Kálmán Győző  
Kovács István  
Kövári Mihály  
Kun Pál Péter  
Lendvai Ferenc  
Lohn János  
Maros László János  
Marx Gyula József  
Merényi Erzsébet Anna  
Musch János  
Papp Tibor Imre István  
Regős Zoltán László  
Réther Gizella  
Sas Béla  
Schneider Elemér Zoltán Ferenc  
Schöck Éva  
Simon László Sándor  
Szabó Lajos István  
Szakács Anna  
Szűcs Judith  
Tomka Gusztáv László  
Tornóczki István  
Tóth József  
Varga Zoltán  
Várfői Irén  
Városi Rudolf  
Végvári Béla

## 1950

### Of.: Dr. Kolta László

Bajnok Sándor  
Barcza Zsuzsanna Mária  
Bazonyi Lőrincz  
Bárdi László  
Benedek László  
Borowiec Irén Klára  
Böröcz István  
Brucher László  
Burián István  
Buzási Sándor Ede  
Deckert Károly  
Felvári Ádám  
Fleisz Kornélia  
Halmos Erzsébet  
Harkai Miklós Adolf Ádám  
Hegyei Ferenc  
Hideg Gyula Márton  
Imrő Judit  
Jászberényi Erzsébet  
Kelemen Nóra Klára  
Krauth János  
Lelovics Erzsébet  
Lőrinc Zoltán  
Magyar István Béla  
Márfai Mária  
Mező Lajos  
Pálmai Ilona  
Pető István  
Sarlós József  
Schleier Olga Edit  
Szakács Antal  
Szukács Viktória  
Tóth János  
Tóth Sándor  
Weidinger Vilmos  
Zeke Gyula

## 1951

### **Of.: Nikodémusz József**

Berényi István Zoltán (magánt.)  
Bihari Lajos  
Biró János  
Buchert Ádám  
Bús Zoltán Gábor  
Égi Katalin Ilona  
Fehérváry István  
Harsányi Márta  
Hegy Pál (magántanuló)  
Horváth István  
Illés István  
Jenei Lajos  
Kárpát István  
Kiss Ervin  
Kótai Jenő  
Kovács Valéria  
Lovas Dénes  
Maros Erzsébet  
Mauck János  
Merényi Aranka  
Oláh Ágnes Gertrúd  
Papp Sándor  
Páncél Éva Edit  
Péri József  
Polgár Endre József  
Romos Károly  
Schleier László  
Schwán Béla  
Siba György  
Siba János  
Szabó Kálmán  
Szabó Lajos  
Tarcsay Mária  
Tibay Zoltán  
Vesztergombi Mária  
Wolf József

## 1952

### **Reál**

#### **Of.: Kövecses Vilmos**

Barczy Imre  
Baumgartner László  
Bézsényi Gyula  
Brandt József Béla  
Dorn Ferenc  
Eröss Márta  
Klein Erzsébet  
Koppány György  
Kováts Dénes  
Lőrinczy Gyula  
Pápay Ágoston Géza  
Réther Edit  
Rottár Zoltán Márk  
Stier József Péter  
Szentágotai Dezső János József  
Székely Zsófia Ilona  
Szita László  
Vági József

### **Humán**

#### **Of.: Tóth Mónika**

Antal Tibor  
Berecz Kálmán  
Boros György  
Csepregi Tibor Ferenc  
Darázs Mária Veronika Judit  
Egresi István  
Erményi Magda  
Frankó Éva Anna Mária  
Gaál György  
Gáti Edit  
György Gergely  
Hegy Jenő  
Hirling György  
Holländer Judit  
Karsai Emil Ferenc József

Kovács László  
Kunczer Jenő  
Lábady András  
László Aladár  
Penczel Dániel  
Sásdi Jenő József  
Szagmeiszter Margit  
Szakács Zoltán  
Vass Kálmán  
Várda Sibylla Ibolyka

**1953**

**Reál IV. A**

**Of.: Merész Konrád**

Baár Ferenc  
Bús Imre  
Élthes Júlia  
Érdi Györgyi  
Ferencz Péter  
Grill Katalin  
Hadaró Sándor  
Hosszú István  
Karsai Ágota  
Kolep Konrád  
Korond Ákos  
Kővári József  
Link Péter  
Molnár Miklós  
Papp Erzsébet  
Papp Jenő  
Pech József  
Pilári Ferenc  
Pintér Imre  
Rausnitz János  
Regős Olga  
Rieger Éva

Róth Károly  
Schmieder Ádám  
Schwarcz Tibor  
Stollár András  
Szabó Elemér  
Szabó György  
Tóth József  
Törő Béla  
Tuba Zoltán  
Vékény János  
Walter Róza  
Weber Márton  
Zag László

**Humán IV. B**

**Of.: Kövecses Vilmos**

Bács Gábor Huba  
Bátor Péter  
Bencze István  
Borowiec Gizella  
Deák István  
Fábián Brigitta  
Fehér Irén  
Gyulai Mihályné Szendrei Ilona  
Jäger Jakab  
Jónás János  
Kerekes Szilveszter  
Márton József  
Mészáros Mária Magdolna  
Palikó Béla Barna  
Páncél Magdolna  
Rizner Dezső  
Sántha Péter  
Szentés Béla  
Ujvári Erzsébet  
Varga Mária Edit

**1954**

**Reál IV. A**

**Of.: Horváth Olivér**

Aizenpriesz Dezső  
Barabás János  
Baráth József  
Batyalik István  
Cserháti Miklós Dénes  
Cserháti Pál Gyula  
Engel Gábor László  
Erményi Imre József  
Ferencz József  
Fülöp László (magántanuló)  
Guth Péter  
György Gergely (ism. nit.)  
Heil Bálint  
Hermann József  
Horváth György  
Horváth Kálmán Antal  
Keller József  
Király Ernő  
Kratzl Béla  
Ledneczky Ferenc  
Marosi József  
Márton Árpád  
Márton Lázár  
Meixner János  
Mészáros Árpád  
Pervay Lóránt Imre  
Petz Ottó  
Péter Béla  
Reinhardt Pál József  
Reizer Gyula  
Ritzel János  
Sas Tibor Péter  
Sántha István  
Somogyi László István  
Szentes Imre  
Szokodi Jenő Zoltán  
Szócs Zoltán  
Végh Imre

**Reál IV. B**

**Of.: Gyalog Béla**

Balogh Eszter Lenke  
Balogh Sarolta  
Bartus Zsófia  
Bárdi Ilona  
Blickle Ilona  
Bothár Imola Margit  
Deckert Gabriella Magdolna  
Fehér Izabella Margit  
Gágó Gizella  
Gedő Erzsébet Paula Mária  
Haraszti Anna  
Hevesi Mária Magdolna  
Kóbor Mária  
Kuharovics Franciska  
Lovász Mária  
Lőrincz Márta  
Lukácsi Irén  
Meiszinger Gizella  
Merényi Márta Mária  
Sarkadi Katalin  
Szendrei Sarolta  
Várszegi Mária Gizella

**1955**

**IV. A**

**Of.: Molnár Lászlóné**

Baráth Sándor  
Barczy Attila  
Bari Mihály  
Bács Barna  
Béres József László  
Elter József  
Endrei György  
Ferencz József  
Feth József  
Gyórfi János  
Horváth János  
Imreh Ernő

Joó István  
László Zoltán  
Mátyás Zoltán  
Meixner János  
Oláh István  
Papp Jenő  
Petz Ernő  
Pintér Miklós Béla  
Rausch János  
Salamon Ferenc  
Szabó József  
Szabó Zoltán  
Turbán Jakab  
Uhrin János  
Vársci Lázár  
Vercse István

#### **VI. B**

##### **Of.: Palásti Erzsébet**

Adamszik Erzsébet  
Borsódy Ágnes Pirooska  
Deckmann Erzsébet  
Dorn Éva Ilona  
Erős Mária  
Fábián Erzsébet  
Fetzer Ágnes  
Fülöp Rozália  
Gáspár Emerencia  
Györfi Borbála  
Holló Judit  
Juhász Filoména  
Kerekes Erzsébet  
Kerekes Margit  
Kiss Gizella  
Konrád Mária  
Lafferthon Julianna  
László Szabina  
Pleizer Anna  
Schmidt Krisztina  
Schnapf Irén  
Szász Mária  
Tóth Ilona  
Varga Cecília  
Vízi Erzsébet Lujza  
Wieder Katalin

## **1956**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szommer Ilona**

Bánhídi Klára  
Boronkay József  
Borsódy László Imre József  
Erményi Edit Margit  
Erős Hajnalka Edit  
Fehérvizi István  
Frank Károly  
Frei Péter  
Gedő Mária  
Glöckler József  
Hegedűs István  
Lőrincz Antal  
Márton Pál  
Molnár Eszter  
Pégely Tibor  
Petró László  
Prei Péter  
Puskás Ervin Zoltán Kázmér  
Wagner Katalin  
Weigandt Pál

#### **IV. B**

##### **Of.: Kövecses Vilmos**

Bálint Géza  
Csatlós Arpad  
Ficzek Gyula  
Füredi Zsófia  
Heizer Teréz  
Juszt András  
Kolozsi Erzsébet  
Kosztolányi Magda  
Lovas Mária  
Nagy Lília  
Neidert Erzsébet  
Oláh Magdolna  
Ország Mária  
Petz Ádám  
Péter Győző János  
Róth Henrik  
Schneider János  
Schultheisz Béla

Szabados Éva  
Szakács Mária  
Szőke Klára  
Tillmann József

**1957**

**IV. A**

**Of.: Dr. Márvány János**

Balás Dénes László  
Baricz Anna  
Bognóczky Géza  
Bruckner Márton  
Csordás István  
Hubay Zsolt Ferenc  
Jeckel János  
Kákonyi Ferenc  
Király György  
Lendvai Piroska  
Nagy János  
Nyul Sándor  
Pirka Katalin  
Pogonyi Pál  
Riegl Mária  
Seres Mihály  
Schumacher József  
Szanyi Zsófia  
Szücs Eva  
Varga Ottó  
Váradi András  
Váradi László

**IV. B**

**Of.: Molnár Lászlóné**

Aizenpreis Irén  
Böröcz Ilona  
Dér Anna  
Fábián Lídia  
Gáspár Ifigénia  
Hegedüs Borbála  
Hetényi Erzsébet  
Holló Sándor  
Hucker Katalin  
Kasler Mária

Kerner Magdolna  
Müller Erzsébet  
Németh Annamária  
Palikó Barnabás István  
Pogány Anna  
Sámson Ágnes  
Schauermann Erzsébet  
Siklósi Margit  
Stallenberger Péter  
Szabados Éva Mária  
Váróczi Judit Zsuzsanna  
Völgyi Katalin  
Wenk Anna

**1958**

**IV. A**

**Of.: Horváth Olivér**

Árvai András  
Czenki Erzsébet  
Daradics Ferenc  
Duska Gyöngyi  
Glöckner Péter  
Halmágyi Mária  
Horváth Tibor  
Katona János  
Keresztes Piroska  
Koch Katalin  
Kolonics Julianna  
Kovács Arpád  
Kovács László Károly  
Lendvai István  
Magyar Péter  
Máté Jenő  
Mérgecs Miklós  
Nikodémusz József  
Pach Eva  
Röder Margit  
Ruzsik Irén  
Szalai Sándor  
Tibol Ilona  
Váradi István  
Vódlí Margit  
Zakariás László István

#### **IV. B**

##### **Of.: Gyalog Béla**

Fábián Géza  
Fekete Erzsébet  
Guth Teréz  
Gyalog Enikő  
Haip Etel  
Hurzka Piroska  
Hütter György  
Kisvárdai Antal  
Koch Katalin  
Kramer Erzsébet  
Kurecz Márton  
Lamberti Ottó  
Lábady Mária  
Miskéri János  
Munkácsi Ágnes Mária  
Nádor József  
Propst Anna  
Sajgi Mária  
Várszegi István  
Zalezsák Irén

**1959**

#### **IV. A**

##### **Of.: Nikodémusz József**

Baricz László  
Berlinger Ferenc  
Boross Klára Julianna  
Czank János  
Dévényi Ferenc  
Drüszler József László  
Fetzer Ferenc  
Fetzer Márton György  
Ganter Antal  
Gergely Sándor  
Gerner Ádám  
Gungl János  
Horváth László József  
Hubay Attila László  
Hunya Kornélia Erzsébet

Illés Lázár  
Kiss Sándor  
Lamberti György Rezső  
Lantos János Miklós  
Lengyel Lajos  
Márton Károly  
Oswald Walter  
Penczel Jakab  
Réther Attila János  
Rozsnausz Miklós  
Schlégel Katalin  
Szabados László Géza  
Szelevényi Arpád  
Tibol Ilona  
Tamás Miklós Menyhért  
Váróczi Klára Zsófia

#### **IV. B**

##### **Of.: Palásti Erzsébet**

Avar Borbála  
Békési Erzsébet  
Csányi Károly  
Domokos Zsuzsanna  
Géth János  
Glöckler Ferenc  
Haraszi Mária  
Hegedüs Eva  
Hettesheimer Zsuzsanna  
Láng Magdolna  
Mayer Mihály  
Márton Lőrinc  
Merész Emőke  
Müller Erzsébet  
Olaj Izabella  
Oláh Annamária  
Páczay Eva  
Palikó Emőke Mária  
Pinczési Sándor  
Steigerwald Pál  
Stollár Magdolna  
Szarvasy Orbán  
Várnay Ibolya  
Zirkelbach György

**1960**

**IV. A**

**Of.: Molnár Lászlóné**

Bányai Henrik  
Bíró Teréz  
Dékány Julianna  
Fáncsy József Géza  
Fetzer Anna  
Formanek Zsuzsanna Ágota  
Gál Aladár  
Gyánó József  
Hajas Dezső Béla  
Hübner Mátyás  
Irgév Risztó  
Kecskés Tibor  
Kuszkurova Lena  
Lafferthon Ernő  
Latyák József  
Lovász Árpád  
Lukács József  
Mayer János  
Müller János  
Nyakas Ferenc  
Petz Albert  
Pfeifer Iván  
Szabados Tibor  
Telekfalvi Veronika  
Tresch Ádám  
Várszegi László  
Wetzel Katalin

**IV. B**

**Of.: Bari Róbert**

Adirkó Magdolna Eszter  
Becker Erzsébet  
Berkényi Ilona  
Beszédes Klára Ágnes  
Botsor Lajos  
Borsódy Éva Márta

Borsódy Klára Magdolna  
Csibi László  
Fekete Sándor  
Frank Borbála Anna  
Gál Judit Márta  
Gombor Szidónia  
Hetesi János  
Kapeller Anna  
Keresztes Judit  
Kiszler Gyula  
Kövecses Vilmos  
Nikodémusz Magdolna Éva  
Novotny Hilda Emma  
Nusser Tamás  
Olaj Ráfael István  
Pogány Livia  
Sántha Anna  
Szabó Katalin Gyöngyi  
Szagmeister Éva Mária  
Széfesy Miklós  
Széll Gabriella Margit  
Szűcs Margit  
Uti Anna  
Varga József

**1961**

**IV. A**

**Of.: Schmidt József**

Ambrusits József  
Bogdány Lajos  
Bona Imre  
Bús László  
Dobri László  
Domány Gellért  
Felszegi Márton  
Fodor Zoltán  
Hackmajer Erzsébet  
Hamar Vilmos  
Hoffmann András



Horváth Csilla Ágnes  
Hunor Attila  
Katona Anna  
Kelemen Gábor  
Ohnmacht György  
Palkó Antal  
Pinczési László  
Pogonyi Péter István  
Remecy Sándor  
Solymos Antal  
Solymos Irén  
Spitzkopf Sándor  
Szabó Béla  
Vogronics Rózsa  
Weiler Gyöngyi

#### **IV. M/e**

##### **Of : Laki Ferenc**

Alpár Balázs  
Balogh Antal Lajos  
Barchet Éva  
Bábel Ernő  
Bács Zsuzsanna Eleonóra  
Bíró Margit  
Bocsor Margit  
Bognóczy Klára  
Gergely Attila  
Keszeli Zita  
Körper Mária  
Márton Imola  
Milosev Ilona  
Móritz László  
Müller Anna  
Nagy Mária  
Németh Eszter  
Pataki Csaba László  
Pogány Julianna  
Szabó Attila  
Szabó Mariann Rozália  
Szűcs Edit

#### **IV. Modern humán tagozat**

##### **Of.: Czvetics Ivánka**

Arndt Zoltán  
Avar Ervin János  
Érdi Judit Mária  
Fáth János  
Jeney László  
Kolep Magdolna Éva  
Lénárd Irén Emma  
Lénárd Mária  
Link Mária  
Mayer Magdolna  
Nagy Irén  
Németh Eszter Jolán  
Pataki Katalin  
Páva József  
Péri Katalin  
Sashegyi Hilda  
Streicher Mária  
Szabó Mária  
Váróczi Sarolta Ágnes  
Wusching Mária

#### **1962**

##### **Reál**

##### **Of.: Nikodész József**

Ambrus Attila Vilmos  
Ambrus Ibolya Julianna  
Ambrusits László  
Árvay Edit Ilona  
Bauer Imre  
Breitenstein Mária Magdolna  
Deres István  
Dér Ferenc  
Dévényi László  
Fáncsy István  
Hajabács Péter István  
Hausel István  
Horváth Ferenc

Hosszú Ferenc László  
Illés Huba András  
Kamarás Zsuzsanna Ilona  
Klausz Béla  
Lendvai Endre Kálmán  
Németh Bálint  
Nikodémusz Etelka  
Orbán Antal  
Petó Ede László  
Rein Konrád László  
Solymos János  
Somogyi Károly Miklós  
Szabó Györgyi Ilona  
Szabó László  
Szakács János  
Takács László  
Varga József

#### **Levelező**

##### **Of.: Gyalog Béla**

Ábrahám János Zoltán  
Bareith Borbála  
Békés Zsuzsanna  
Bíró Jolán  
Csobot Zoltán  
Döme Imre Mihály  
Erményi Zsuzsanna Katalin  
Faragó Zsuzsanna Mária  
Fledrich János  
Hadikfalvi Erzsébet  
Halassy-Rektorisz Zoltán Lajos  
János Borbála  
János Erzsébet  
Kajos Gyula  
Kovács Katalin Márta

Ódry Melinda Annamária  
Sárosi József  
Steib Ferenc  
Szél Éva Katalin  
Széplaki Ibolya Valéria  
Szokolics Julianna  
Szóts Aranka  
Végvári Márta  
Zöld József András

#### **IV. M/H**

##### **Of.: Mádi Piroska**

Baricz Éva  
Csuma Erzsébet  
Domonyai Mária Julianna  
Fekete Mária Anna  
Fritsi Katalin  
Hagen Erzsébet  
Illés Irén  
Kasler Anna  
Kasler Katalin  
Kiszler Teréz  
Link Erzsébet  
Merész Gyöngyvér Ágnes  
Nemes Katalin  
Oswald Herta  
Párczen Ilona  
Petermann Erzsébet  
Schleier Erzsébet  
Schrancz Erika Erzsébet  
Szomor Erzsébet  
Takács Éva  
Takács Margit  
Varga Edit Anna  
Wirth Rozália

**1963**

**IV. C**

**Of.: Czvetics Ivánka**

Becze Ilona  
Bene Ildikó  
Deák Anna  
Egyed Sándor  
Falusi Ádám  
Hahn Erzsébet  
Illés Erzsébet  
Illés Ferenc  
Kelemen Lajos  
Kende Miklós  
Kencskó Gyula  
Kürti Katalin  
Lovász Gizella  
Mózes Edit  
Németh Mária Angyalka  
Nyisztor Gizella  
Pataky Miklós György  
Patyerek Franciska  
Roth Erzsébet  
Schuler Gizella  
Somogyi Mária  
Takács Miklós  
Teleki Olga  
Tóth Irén Erzsébet  
Turay Gábor Zoltán  
Vass Éva

**IV. orosz osztály**

**Of.: dr. Márvány János**

Béres Jolán  
Engert Borbála  
Fazekas József János  
Forrai Teréz  
Füredi Anna  
Hauk Katalin  
Homoródi Teréz

Hufnagel Katalin  
Hüber Katalin  
Juhász Gizella  
Kabát Sándor József  
Keresztes Ágnes Mária  
Krasznai Anna  
Kutas Károly  
Mártonfalvi Péter  
Mayer Erzsébet  
Petkó Erika Anna  
Pirka Klára  
Rápolthy Csaba István  
Salaco Marianna  
Sasvári Mária Magdolna  
Simon Ida Zsuzsanna  
Sütő Rózsa Gizella  
Takács Ildikó  
Tóth Ilona  
Vadkerti Tóth Tihamér Zoltán  
Zakzsák Margit

**IV. R**

**Of.: Pálos László**

Bék József  
Boros József  
Böte Béla  
Csibi Zoltán  
Falvai Gyula Lajos  
Horváth Miklós Lajos  
Hunor Csaba  
Illés József  
Imreh Balázs  
Jáger Ferenc  
Jeney János  
Juhász András  
Kalász János Bálint  
Kaufmann Konrád  
Klein József  
Klem Ádám  
Kosztolányi Dezső László

Kovács Imre  
Kovács László  
Maros Endre Miklós  
Martin János  
Máté István Zoltán  
Nikodémusz Márta  
Sági János  
Schleicz Katalin  
Schmidt Ferenc  
Sík Judit Klára  
Sipos Anna Mária  
Sohajda Ella  
Szappanyos Ilona  
Vetsey Ágota Paulina  
Werner Erzsébet Katalin

**1964**

#### **IV. A (reál)**

**Of.: dr. Zoltán Vilmosné**

Antal Ibolya  
Balázs János  
Böhler Erzsébet  
Csepregi Endre  
Deér András  
Dóra Imre  
Dömötör  
Fehérvizi Margit  
Füredi József  
Havasi László  
Jováncsay Gyula  
Kiss István  
Krámer György  
Krähling Dániel  
Kutassy István  
Manhalter György  
Móser Zoltán Antal  
Petó Zoltán  
Pém József István László  
Prikk Imre

Rahiczki Zoltán  
Sólyom László  
Sólyom Tibor  
Somogyi Sándor  
Schäffer Katalin  
Szilágyi Rozália  
Vetsey András Károly  
Winger Magdolna

#### **IV. B (Mi-I.)**

**Of.: Palásti Erzsébet**

Ács Éva Ágota  
Bechtel Margit  
Bencze Attila  
Böte Irma  
Darázs Tihamér János  
Faragó Éva Ágnes  
Friss Mária  
Gaál Eva Ilona  
Gál Erzsébet  
Horváth Edit  
Kasler Erzsébet  
Lantos Aranka Margit  
Miskolci Antal  
Nikolov Tamás István  
Pámer János  
Pártai László Gyula  
Pukli Éva  
Regös Klára  
Rimai Emília Ágnes  
Sebestyén Margit  
Szanyi Ilona Veronika  
Temesi Kornélia Erzsébet  
Tóth Amália Mária  
Varga Gyula  
Vercse Gizella  
Winkler György János  
Zágonyi Bálint  
Zalezsák Margit

#### **IV. C**

##### **Of.: Hauszner Frigyesné**

Antal Éva  
Bocz Márta  
Bíró Ágota  
Csepregi Pál  
Csíbi Gyöngyi  
Dávid Rozália  
Ferencz Ibolya  
Ferencz Margit  
Fodor Zsuzsanna Mária  
Gáspár Anna  
Guzorán Ferenc  
Hortobágyi Ilona  
Istenes Gizella  
Kajtár Tibor  
Kövics Margit  
Lahó Ágnes Erzsébet  
Lukács Mária  
Mészáros Jolán  
Nagy Ilona  
Palkó Margit  
Patócs Éva Ottilia  
Pörényi István  
Sárcsi László Gyula  
Sebestyén Imre Dezső  
Sebestyén Rozália  
Simon Ilona  
Turay Éva Gabriella  
Tusa Margit  
Vajda Éva  
Váradi János

##### **Cipőgyár**

##### **Of.: Pálos László**

Braun Fábián  
Czehmann János  
Czéh Andrásné Farkas Anna  
Feik Henrikné Petz Anna  
Gampli Béla

Horváth József  
Jónás Lajos  
Kappel Károly  
Kaufmann-né Garay Mária  
Pál Imre  
Salamon Lőrincné Fehérváry Á.  
Berta Sándor  
Bulla Józsefné Kriszb Etelka  
Deák Izabella  
Herczeg Istvánné Sipos Anna  
Herczig Mária  
Kákonyi Bertalan István  
Király Piroska  
Dr. Link Ferencné Wiedemann T.  
Sajnovics Ilona  
Szily Lászlóné Gyikos Mária  
Schalli Ádám

#### **1965**

#### **IV. A (Modern humán)**

##### **Of.: Molnár Zoltánné**

Bakó Gizella  
Bálint József  
Bánhidi Éva  
Becze Teréz  
Bíró József  
Csoboth József  
Fink József  
Guttyán Ágnes  
Hauser Márta  
Hervai Rozália  
Hideg Edit  
Kasler Antal  
Krenzer Amália  
Link Márta  
Lőwy Zsuzsanna  
Pankász József  
Sári Magdolna  
Schlett Mária Anna

Sümegei András Péter  
Szentés Márta  
Szhárossi Anna Mária  
Takács Imre  
Takács Mária  
Theisz Rozália  
Truczsa András  
Vercse Erzsébet  
Vörös Magdolna

#### **IV. B (Latin)**

##### **Of.: Laki Ferenc**

Antal Csaba  
Bergmann Katalin  
Csáki László  
Csepregi Katalin  
Csepregi Piroška  
Csibi Teréz  
Csongor Győző Béla  
Csordás József  
Darázs Irén Mária  
Deákvári Rozália  
Dobos Béla László  
Gál Eszter Ligia Irén  
Gál Mária Anna  
Heim Károly  
Hargittai Margit  
Horváth Anna Éva  
Illés Margit  
Körösi Klára  
Kukola Franciska  
Kresz József  
László Irén  
Pál Erzsébet  
Pál Gizella  
Palatinus Mária  
Palkó Terézia  
Rózsavölgyi Eszter Magdolna  
Sárközi Csaba Károly

Sárosi Gyula István  
Somogyi Sándor  
Streng Valéria Veronika  
Szigeti Ágnes  
Tóth Aranka Katalin  
Várnagy Angyalka  
Wiedermann Klára

#### **IV. C (Reál)**

##### **Of.: Grósz József**

Árvay Gyula István  
Balogh József  
Bartis Antal Jeromos  
Bíró János  
Böröcz Erika  
Csobot Fábián  
Daradics Magdolna  
Duzsi József  
Fáncsy Géza  
Fertő József  
Glöckler László  
Hajnal László  
Herner Ferenc  
Horvát Tibor Sándor  
Kertész János  
László Antal  
Lőrincz Béla  
Meskó László Lajos  
Nagy Gyula  
Pintér György  
Pirka Ernő  
Róthschadl Péter István  
Schmidt Judit  
Schmidt Ferenc  
Szarvasy Zoltán  
Szomolai Ferenc Zoltán  
Varga Kálmán  
Várhegyi István Sándor  
Wagner István

**1966**

**IV. A (Orosz)**

**Of.: Jurisits József**

Czier Klára Anna  
Daradics Rozália  
Domonkos Júlia  
Faludi Péter Pál  
Feró Erzsébet  
Fetzer János  
Gáspár Boldizsár  
Guzorán Gáspár  
György Mária  
Herner Mária Anna  
Horváth József  
Kovács Márta  
Kőrösi Erzsébet  
Krachun Judit Mária  
Lajos Ilona  
Márton Irén  
Merényi Ágota Éva  
Molnár Zoltán László  
Nagy Ilona  
Önböli Anna  
Önböli Borbála  
Pataky Tibor Gábor  
Pék Katalin  
Pinezits Imre  
Reich Julianna  
Séllei József  
Simon Mária  
Szentesi Irén Julianna  
Szijjártó István  
Takács Tibor  
Vastag Sára  
Wilhelm Erzsébet

**IV. B**

**Of.: Pálos László**

Balázs Antal  
Bogát Terézia  
Feil László Tibor  
Gász Antal  
Gedő Tibor Aladár  
Gungl György  
Harka Zoltán  
Kelemen Pál  
Kovács András János  
Kovács Hajnalka Irma  
Kvéder László  
Lahó István László  
Miskolai József  
Nagy Endre István  
Palkó László  
Papp Eszter Katalin  
Rajna Margit  
Regős Gabriella Edit  
Rittinger Ádám  
Sik Béla Barnabás  
Schmidt Györgyi  
Szalai Zoltán  
Szecsődi Imre  
Tóka János Imre  
Ujvári Gyula  
Varjas László István  
Vizi József  
Wagner Magdolna  
Weisz József  
Zsók Fábán

#### **IV. C**

##### **Of.: Illés László**

Andriskó Mária Anna  
Antal Ágnes  
Bakán Mária Éva  
Bányai Klára Ágnes  
Csiki Terézia  
Dávid Katalin  
Domokos Mária Margit  
Drinóczi Ferenc István  
Erdélyi Veronika  
Fazekas Ágnes  
Fehérváry Éva Johanna  
Ferenci Mária  
Friss Magdolna Erzsébet  
Gál Attila Béla  
Haág Mária  
Hajdu Ágnes  
Hajnal Erzsébet  
Horváth Zoltán Géza  
Illés Teréz  
Jónás Lívia Anna  
Kerekes Erzsébet  
Kohn Mária  
Kovács Erzsébet  
Kun Ágnes  
Laki Erzsébe  
Létz Anna  
Pálfi József  
Pék Gizella  
Radó Julianna  
Soós Valéria  
Stefán Erzsébet  
Stern Katalin  
Száraz Nagy Anna  
Szontág Kornália  
Temesi Ilona  
Vendég Erzsébet  
Zakk Mária

#### **Levelező**

##### **Of.: Molnár Lászlóné**

Beck Ferencné Szászvári Katalin  
Bischof Ferenc  
Bischof József  
Brezánszky Gábor  
Budai József  
Buchmüller Margit  
Farkas Ödönné Réder Anna  
Hübner András  
Jelencsik Józsefné Marsai Terézia  
Kelemen Endréné Barabás Ibolya  
Köllő Ernőné Ábrahám Eszter  
László Erzsébet  
Letenyey József  
Marcinkó Katalin  
Marsai Anna  
Molnár Ernő  
Nagy Árpád  
Pálinkás István  
Pánczél Jánosné Matus Ilona  
Pintér Ilona  
Réhm Ferencné Schaller Anna  
Schaller Éva  
Schöffner Borbála  
Szabó István  
Téczy Károly  
Tóth Jánosné Kovács Ilona  
Török Ferencné Narr Katalin  
Wolf György



**1967**

**IV. A**

**Of.: Laki Ferenc**

Bechtel Helmut Konrád  
Bék János Sándor  
Borbély Katalin  
Boros Sándor  
Csáki Margit Erzsébet  
Farkas Irén  
Fekete Erzsébet  
Geresdi Sándor István  
Gunya Béla Miklós  
Kiss Ilona Mária  
Milosev Ernő  
Németh Beáta Mária  
Pém László György  
Péter Márta Júlia  
Prikk Katalin Edit  
Róna Mária  
Rózsa Orbán  
Seres Margit  
Somogyi Lajos  
Tauth Valéria Anna  
Tusa Márta  
Wagner Annamária

**IV. B**

**Of.: Kövecses Vilmos**

Bakó János  
Bakó Zoltán  
Balog Borbála Erzsébet  
Balog Zsuzsanna  
Bóvári Klára Julianna  
Deme László Kálmán  
Ébert Terézia  
Hajdú György  
Hollósi Imre  
Horváth Zsuzsanna

Kovács Irén  
Kun Ágnes  
Schultz Antal  
Seres Antal  
Szabó Zsuzsanna  
Szimmer Imre  
Szommer István  
Takács Árpád  
Tévich Erzsébet  
Tóth Béla  
Tóth Róza  
Volár Erzsébet

**IV. C**

**Of.: Szemerédi István**

Andrásik Gizella  
Böte Anna  
Csanaki Hedvig  
Csima András József  
Deckmann Katalin  
Dózsa Ilona  
Fauszt Erzsébet  
Fauszt Mária  
Haász Katalin  
Heidecker Mária  
Hollenbach Anna  
Hucker Erzsébet  
Krämer Margit  
Léhnert Erika  
Lőrinczi László  
Molnár Éva  
Pálffy József  
Pinezics Anna  
Ritter János Lajos  
Schuber Borbála  
Széles Regina  
Tóth Katalin  
Tresch János

#### **IV. D**

##### **Of.: Palásti Erzsébet**

Alpár Jenő  
Bachmann Antal  
Balázs Iлона Erzsébet  
Bednárík János  
Bihari Anna  
Ettig Beátrix  
Farkas Ferenc  
Hesz Erzsébet  
Horváth János  
Matus Ferenc  
Molnár Ildikó Erzsébet  
Petz Sándor  
Plesz Katalin  
Rudolf István  
Sebes Erzsébet  
Schnepf Márton  
Szántó Aranka  
Tankó Iлона  
Tóth Éva  
Török Margit  
Varga Mária

##### **Levelező**

##### **Of.: Pálos László**

Ambrusz Pál  
Berecz János  
Deák János  
Dicső Ferenc  
Fekete Anna  
Gáspár Márta  
Géjő Erzsébet  
Horváth Antal  
Hütter Attila  
Jéhn Ádám  
Kasper Jánosné Garai Etelka  
Kaper Konrádné Kovács Katalin  
Kiss Lászlóné Weitner Teréz Anna  
Lászlófi Mária Anna

Mihály Józsefné Budi Ibolya R.  
Narr Józsefné Smercka Etelka  
Önböli Ferenc  
Paréj István  
Pincehelyi Márton  
Takács Judit  
Vál Pál

#### **1968**

#### **IV. A**

##### **Of.: Schultheisz Béla**

Antal Dezső  
Ábrahám Iлона  
Állrutz Katalin  
Balogh Piroška  
Balogh Zoltán  
Csáky Júlia Ibolya  
Cselenkó József István  
Csibi Irén  
Darázs Ágnes Margit  
Falb Gábor  
Fauszt Mária  
Gráf József  
Hauser Miklós Péter  
Helmich József  
Horváth Irén  
Kékes Béla  
Kenedi Ibolya Mária  
Kozma István  
Létz Henrik  
Linde Ferenc  
Mayer Lenke  
Narr Judit Irén  
Paál Margit Piroška  
Puskás Jolán  
Rieger János  
Steib Károly József  
Tóth Teréz  
Zag Mária

#### **IV. B**

**Of.: dr. Zoltán Vilmosné**

Bech János  
Buzás András  
Ditrői Márta Mária  
Hoffmann Márta  
Horony Mária  
Jenczer Anna  
Kertész Ilona  
Kovács Erzsébet  
Kurdi Pál  
Laufer Gábor  
Lónay Magdolna  
Önböli Gizella  
Pincehelyi János  
Ródenbücher Éva  
Szabó Elemér  
Takács István  
Trich Hilda

#### **IV. C**

**Of.: Simon László**

Apaczeller János  
Ács János  
Badics Mária  
Bechtl Henrik  
Bencze István  
Brambauer Katalin  
Fábián Lajos  
Frank Imre  
Jakab József  
Juhász Terézia Ágnes  
Kiss István  
Kovács Erzsébet  
Kovács János  
Majer Erzsébet  
Nyers Katalin Valéria  
Schram Antal

Szabó József Tamás

Szücsény Ágnes

Varga József

Weisz Katalin

#### **IV. D**

**Of.: Hauszner Ferencné**

Békési László József  
Bujdosó Magdolna Mária  
Csékö György  
Dávid József  
Deák Valéria Katalin  
Fehérváry Klára Janka Irén  
Flaskár Izabella  
Gulyás Anna  
Gyalog Sándor József  
Gyimesi Etelka  
Hoffmann Paula Mária  
Holló Ottilia Erzsébet  
Lovik Zsuzsanna  
Nagy Ágnes Rózsa  
Patócs Erzsébet Ildikó  
Sándor Imola Mária  
Sebestyén István  
Schweitzer Mária  
Szanyi Miklós Ernő  
Szilágyi Ilona  
Szóts Anna

#### **Levelező**

**Of.: Pálos László**

Albert Katalin  
Bicsak Margit  
Bíró András  
Hegy Imre  
Jakab Etelka  
K. Nagy Rozália  
Klein János

Láng Gáspárné Krämer Margit  
László Veronika  
Molnár Éva Mária  
Nagy István  
Pincehelyi Márton  
Szigetvári József  
Szöts Erzsébet  
Zsíros Mária

**1969**

#### **IV. A**

##### **Of.: Laki Ferenc**

Balogh András  
Bányai Ferenc József  
Bayer József  
Bihari Márta  
Boros Sándor  
Brandt Gyula  
Csepregi Márta  
Drinóczi Eszter  
Farkas Ödön Sándor  
Fritsi Erzsébet  
Gadó Erzsébet  
Gáspár Imre  
Juhász Mária  
Kertész Márton János  
Kozma Mária  
Laffertson Károly Imre  
Lencz György  
Márkus János  
Mikó Sándor  
Pitér Ágnes  
Sarlós Éva  
Simon Judit  
Stier András  
Topp Erzsébet  
Vágó György

#### **IV. B**

##### **Of.: Pém József**

Bakó Katalin  
Bencze Mária  
Bincsó Klára Matild  
Bíró Mária  
Blesz Katalin  
Bodony Gizella  
Braun Anna  
Brudnyák Magdolna  
Daradics Éva  
Égi Mária  
Ettig László  
Fábián Borbála  
Ferencz Rozália  
Gyórfi Vince  
Heringh Zsuzsanna  
Hortobágyi János  
Kacsó Éva  
Kelemen Mária  
Kerekes Irén  
Klausz Irén  
Kozma Erzsébet  
Mikszai Klára  
Müller Katalin  
Németh István  
Oláh Julianna  
Orbán Erzsébet  
Oroszi Ferenc  
Pámer Jakab  
Rózsa Julianna  
Schneider Imre  
Skobrák Mária  
Strohmayr Péter  
Tóth Etelka

#### **IV. C**

##### **Of.: Kővári Imre**

Ádám Tibor  
Bernhardt Erzsébet  
Bíró Antal István  
Csiki Mária  
Csimma Erzsébet  
Csomor Ilona Ildikó  
Fazekas Márton József  
Forrai Emma  
Galambos Teréz  
Glaser Erzsébet  
Gyimesi Gyula  
Herger Márta  
Hirth Erzsébet  
Hollenbach Margit  
Hufnagel Imre  
Illés Veronika  
Kelemen Mária  
Krämer János  
Ledneczky Mária  
Magyar Pál  
Míg Etelka Ilona  
Müller István  
Pere Mátyás  
Perei Mária Teréz  
Póth János  
Reitri Magdolna  
Verseghy Ferenc  
Wenk Éva

#### **IV. D**

##### **Of.: Wild Katalin**

Bakó Dénes Antal  
Bech János  
Berlinger Henrik  
Bíró Anna  
Csoma József  
Dávid József  
Dudás Edit Rózsa

Dürr Ágnes Ilona  
Gulai István  
Havasi Mária  
Horony János  
Kovács Erzsébet  
Kovács Irén Mária  
Kürti Tibor Tamás  
Luxemburger Mária  
Nyers Katalin Valéria  
Patay Endre Béla  
Reményi Mária  
Simon Attila  
Steib János  
Szippel Margit  
Tolnai Péter  
Tresch Ferenc  
Wusching Mária Ágota

#### **Cipőgyári dolgozók**

##### **Of.: Pálos László**

Ambrus Mihály  
Arndt Henrik  
Bíró István  
Bogos József  
Domonkos Lászlóné Marosi E.  
Fenyvesi Jakabné Rónyai Eszter  
Fülöp Péter  
Gasz András  
Hajas Dezső Béla  
Horecki Ferencné Jónás Borbála  
Lamoly Istvánné Varga Erzsébet  
Paksi András  
Petz Zoltán  
Schultheisz Károly  
Szabó László  
Szapu László  
Szegedi Miklós  
Tóth Béláné Tüzes Éva  
Verhás Györgyi  
Zodoma László

**1970**

**IV. A**

**Of.: Pálos László**

Beréti Márta  
Bincsó Klára Matild  
Bodor Ildikó Mónika  
Farkas Aranka  
Feik Edit Erzsébet  
Forral Margit  
Haag Annai  
Hahn Katalin  
Hermann Anna  
John Marianna  
Lang Mária  
Máthé Jolán  
Mayer Klára  
Miklós Ibolya  
Mülbert Margit  
Nagyvárad Erzsébet  
Németh Ilona  
Pajzs Ágnes Katalin  
Sebestyén Teréz  
Stocker Judit  
Szántó Erzsébet  
Szentes Jolán  
Szinger Klára Teréz  
Szóts Magdolna Ildikó  
Takács Helga Piroska  
Teleki Mária  
Tóth Éva  
Zulauf Erzsébet

**IV. B**

**Of.: Sásdi Béla**

Bakó Zoltán  
Balogh József  
Bayer Márta Magdolna  
Bodony Ilona Valéria  
Bohli Cecília

Borbély Erzsébet  
Böröcz László  
Cséfalvy Márta  
Dittrich Mária  
Dóra Erzsébet  
Farkas Terézia  
Frank Dezső  
Guttyán Klára  
Gyalog István  
Juhász István  
Keidl János  
Keller Irén  
Kosa László József  
Kriesz Katalin  
Lehel Antal  
Löwin Lajos Vince  
Mayer Nándor  
Nagy Sándor  
Radó Rezső Endre  
Schrech Erzsébet  
Takács György  
Tamaska József  
Tiszberger Henrik  
Vecsei István  
Wáger Katalin

**IV. C**

**Of.: Jurisits József**

Bechtel János I.  
Bechtel János II.  
Berlák Éva Mária  
Csepregi Gyula  
Dékány István  
Fehérvári László  
Gáspár Anna  
Győrfi Erzsébet  
Györgyös István János  
Hoch Margit

Illés István  
Kisvárdai József  
Kovács József  
Köllő Gábor Miklós  
Krucher Hajnal  
Marcsa Erzsébet  
Pausch Margit  
Pál László  
Pálffy Antal  
Rabatin Ilona  
Ritz Ádám  
Sárkány Péter  
Szabó László  
Tillmann László  
Torondy Márta  
Tóth István Zoltán  
Vincze Mária  
Wusching Mária  
Winkler Béla

**1971**

#### **IV. A**

**Of.: Boros Dezső,  
Erdélyesi János**

Bartos Erzsébet  
Bittner Ágnes Gizella  
Feil Ágnes  
Gadó Klára  
Gagyai Emma  
Galba Teréz Ágnes  
Gász Edit  
Gradwohl Erzsébet  
Hilcz Klára  
Kalita Mária  
Kerekes Anna  
Kereki Mária

Kniesz Margit  
Kukola Ágnes  
Ledneczky Piroska  
Matulai Magdolna  
Mezősi Andrea Ilona  
Mérgecs Ibolya  
Németh Valéria  
Rács Mária Erzsébet  
Schultheisz Ágnes  
Tamás Mária  
Teleky Valéria  
Varga Ágota Mária

#### **IV. B**

**Of.: Lajtos Györgyné**

Antal Mária  
Berghoffer Erika Éva  
Galambos Gyöngyi  
Havasi Ödön  
Heil Zoltán Dániel  
Kaszás László  
Koppány Gabriella Mária  
László Viola Edit  
Lówin Ildikó Klára  
Nyakas Gizella Anna  
Óri Terézia  
Puskás Katalin  
Raiczi Ágnes Erzsébet  
Reich László  
Sebes Margit  
Schäfer Emma  
Schütz Angéla  
Szavcsák Mária  
Takács Tibor  
Vavra Pál  
Wáger Mária Magdolna  
Wirth Márton  
Sebestyén Teréz

#### **IV. C**

##### **Of.: Bábel Ernő**

Aszmann Béla  
Bencze Klára  
Berlák Irén  
Bujdosó László  
Domány József  
Farkas Klára  
Ferencz József  
Frank Márta  
Huszty Aranka  
Jánossy Zoltán  
Katona Imre  
Koncz Sarolta  
Köves Judit  
Mühlbert Mária  
Papp Tibor  
Petz Róbert  
Rabatin Gábor  
Réder János  
Rudnyánszky Erika  
Sárkány Zsuzsanna  
Schlett Ildikó  
Tóth Erzsébet  
Ürögi Éva  
Vanya Erzsébet  
Várhegyi Júlia Viktória

**1972**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szemerédi István**

Ács Ildikó  
Bacsó Ilona  
Balázs Zoltán  
Balogh Józsefné Andrásik Gizella  
Bátfai Ágnes  
Blum Magdolna  
Dudás Ella Gizella  
Faik Éva Paula

Füleki Erzsébet  
Hahner Anna  
Hegyháti Teréz  
Kunfalvi Gábor  
Lagzi Mária  
Lohn Zsuzsanna  
Lovász Edit  
Markovics Mihály  
Néray Enikő Terézia  
Oláh János  
Őri János  
Pogány Zoltán  
Riegl István  
Sándor Irén Margit  
Schneider Katalin Zsuzsanna  
Schreiber Hilda  
Szabó Mária Margit  
Szászfai Magdolna  
Szentés Ilona  
Ulreich Péter

#### **IV. B**

##### **Of.: Körper Mária**

Adorján Imre Ferenc  
Baksa Marianna  
Bognoczky József  
Dávid István  
Éber Anna  
Geredy Péter  
Helfenbein Mária Teréz  
Jutasi Irén Gabriella  
Keszthelyi Ferenc  
Kovács Judit  
Kovács Károly  
Lakatos Anna  
Mezősi Árpád  
Móka Ilona  
Onodi Zsuzsanna  
Sarlós József  
Szekér József László



Topp Mihály  
Toronyi Adrienne  
Újvári Zoltán  
Varga István  
Zsinkó János  
Vavra Pál

#### **IV. C**

##### **Of.: Pém József**

Amma Ottó  
Bajkó Margit  
Csólig János  
Dobos Árpád  
Effinger Magdolna  
Egle István  
Eisenzehr Ferenc  
Karl Ibolya  
Karl Ilona  
Kovács Sándor  
Köllő Ernő  
Kustán Gizella  
Lehel Katalin  
Miklós István  
Molnár Rozália  
Nagy Györgyi  
Nagy Mária Magdolna  
Ódzy Károly  
Páli József  
Rauch Ádám  
Sebestyén Teréz  
Simon György  
Simonberger László  
Stoll Magdolna  
Tóth Julianna  
Várhegyi Ágnes

## **1973**

#### **IV. A**

##### **Of.: Nikodémusz József**

Ábrahám Zsuzsanna  
Borszéki Edit  
Fábián Erzsébet  
Fábián József  
Gadó Zsuzsanna  
Hahn Erzsébet  
Heidecker Katalin  
Horváth Anna  
Horváth Ilona  
Krámer Tamás  
Kustúr Anna  
Neumüller Márta  
Nyakas Mária  
Nyers Tünde  
Pancza Ibolya  
Popp József  
Proposzt Ibolya  
Sebestyén Éva  
Szóts Mária  
Tóth Anna  
Városi Anna  
Zirkelbach Valéria

#### **IV. B**

##### **Of.: Laki Ferenc**

Balázs Zoltán  
Balogh Zsolt  
Bártfay Imre  
Benke Mária  
Bercsényi Éva  
Bernáth Miklós  
Bezzegi Éva

Brandt János  
Csálig László  
Dórr Zoltán  
Futó Imre  
Füstös Tibor  
Glück Éva  
Hartmann Béla  
Havasi Éva  
Hesz János  
Lemle Klára  
Link Margit  
Miskolci Zoltán  
Néma Zsuzsanna  
Néray Zoltán  
Paluska Zoltán  
Pócs Margit  
Rusák Mária  
Szabó Árpád  
Szántó Katalin  
Szócs Péter  
Takács László  
Tarcsay Tamás  
Vida István

#### **IV. C**

##### **Of.: Schultheisz Béla**

Berger Bernadett Judit  
Békefi Éva  
Csibi Tibor  
Fetzer Márton  
Galba Klára Mária  
Gál Éva Ildikó  
Gungl Ferenc  
Hauser Ida Mária  
Helfenbein József Henrik  
Heringh Ildikó Katalin  
Kalika Ilma  
Kaltenbach Erzsébet  
Kelemen Sándor  
Kerehi Irén

Koncz Judit Olga  
Lakatos László  
Leichner Zoltán  
Lencz László  
Liszica Ilona  
Máté Imre  
Nagy Dóra Mária  
Öhlmüller József  
Pintér István  
Sipos Erzsébet  
Schmidt János  
Szeibert Katalin  
Szelesi László  
Tóth László Ferenc  
Tóth Valéria

##### **Cipőgyár**

##### **Of.: Pálos László**

Ambrus Mihály  
Andrásfalvi József  
Antal Géza  
Bakos Jánosné  
Czenki Imre  
Talk József  
Forrai László  
Kajtár Antalné  
Komáromi Jánosné  
Kovácsi Ferenc  
Kretzer Jánosné  
Lafferthon Ernő  
László István  
Lukács Béla  
Nagy Zoltánné  
Paksi Andrásné  
Pintér József  
Pirka Ernő  
Salamon Lőrincné  
Schwarcz Józsefné  
Tévich László  
Vanya Károly

**1974**

**IV. A**

**Of.: Istók Kálmán**

Deák Judit  
Diósi Mária Piroska  
Fáth Iva  
Fischer Mária  
Forray Anna  
Futár Andrea Judit  
Gyarmati Mária  
Jakab Teréz  
Kiss Margit  
Koch Erika  
Ollós Éva  
Riesz Erzsébet  
Ruppert Anna  
Szeifert Éva  
Szellák Katalin  
Vörös István Zoltán

**IV. B**

**Of.: Pálos László**

Acsádi Mariann Ildikó  
Bánhegyi Gabriella  
Bányai Judit  
Bese Cecília Veronika  
Bujdosó Ágnes  
Czier Zsuzsanna Erzsébet  
Csomor Éva  
Ferencz Imre  
Füller Miklós  
Gáspár Imre  
Gombás Zsolt  
Lemle Klára  
Lévárdi Ágnes  
Lohn Miklós  
Mathesz Piroska  
Molnár Zoltán  
Nádházi Erzsébet  
Őszi Mariann  
Palotai Éva

Páll Gábor  
Pesti Gábor  
Rónai Magdolna  
Sövér Ferenc  
Schattmann József  
Szabó Zoltán  
Szöts Zoltán  
Taush Judit  
Torondy László

**IV. C**

**Of.: Szemerédi Istánné,**

**Szabó Miklós**

Balogh Mária Magdolna  
Barabás Aranka  
Batári Katalin  
Berkner Éva Margit  
Breining Dénes  
Deák Gabriella  
Elmauer József  
Farkas Ilona  
Fischinger Márta  
Fritz Erzsébet  
Fritz Judit  
Hajdú Éva  
Istenes Mária  
Keller Katalin Mária  
Kiss József  
Krisztián István  
Lakatos Klára  
Lengyel Ágnes  
Lützenburger Ferenc  
Magdali Erzsébet  
Paluska Magdolna  
Remilong Judit Klára  
Rózsa Mária Olga  
Seman Márta Éva  
Tóth Miklós  
Wurcz József

**1975**

**IV. A**

**Of.: Bábel Ernő**

Borján Gabriella  
Dióssy László  
Domokos Katalin  
Fekete János  
Fodor Katalin  
Földesi Ilona  
Gébert Imre  
Genczler Rozália  
Gergely Cecília  
Gombás Csilla Ibolya  
Gréczi Erzsébet  
Nagy Ervin Tamás  
Óri Béla  
Palkó Éva  
Pinezics Mária  
Sándor Béla  
Szüllő Mária  
Sövér Gábor  
Szabó Gabriella  
Riegl Mária Olga  
Varga Éva

**IV. B**

**Of.: Lipták József**

Acsádi Gyula Zoltán  
Aranyos Lajos  
Bese Zsuzsanna Mária  
Boross Ágnes  
Daradics Ibolya  
Ferenczi János  
Füller Imre  
Fülöp Klára  
Ignác László  
Helfenbein Péter  
Herger Zoltán  
Jung Nándor

Lovik Kálmán István  
Máté Tamás Gyula  
Miklós Gyula  
Réder István  
Ritzel László  
Seman András István  
Simon Péter  
Strigens Erika  
Sziget György  
Tilmann József  
Varsányi Sándor  
Végh Endre Csaba  
Zsók József

**IV. C**

**Of.: Lajtos Györgyné**

Adorján László  
Bajor Éva  
Drüszler Krisztina  
Hammer Márton  
Hartmann Mária Ilona  
Heidecker Ferenc  
Kajtár Gyöngyi  
Klamik Aranka  
Kolmann Gábor  
Kolmann Péter  
Küster Eleonóra  
Metz Károly  
Nyáradi János  
Pálos Tibor  
Pucsl Anna  
Rabatin Attila István  
Raml Borbála  
Schultheisz Károly  
Strasser Teréz Ágnes  
Szabó Árpád  
Szabó Gábor Tamás  
Varga Pál

**1976**

**IV. A**

**Of.: Istók Kálmán**

Assenbrenner Erzsébet  
Bencze Éva  
Doroszi Violetta  
Feil József  
Grábics Erika  
Hegy Teréz  
Juhász Ilona  
Kaszás Sára  
Kovács Erzsébet  
Lafferthon Mariann  
Lajtos Klára  
Laki Teréz  
Lovász Anna  
Molnár Julianna  
Nagy Ervin Tamás  
Palkó Zsuzsanna  
Pálos Judit  
Petróczki Mária  
Pék Erzsébet  
Schöck Gyula  
Stein Erika  
Szigetvári Zsuzsanna  
Szűcs Zsuzsanna  
Szüle Gyöngyi  
Werstroh Erzsébet

**IV. B**

**Of.: Erdélyesi János**

Binder Gáspár  
Bodonyi Anikó  
Bokor Zoltán Mihály  
Boross Klára  
Boross Mónika  
Czéh Éva  
Dávid József Zoltán  
Dékány Éva

Farkas Ferenc  
Futó Márta Rita  
Gloiber Ida  
Gombás Ákos  
Gungl Erzsébet Anna  
Gyalog Mária  
Hágen Zoltán  
Horváth Klára Katalin  
Istók Zoltán  
Kelemen Zoltán  
Kiszler János  
Krähling János  
Lakatos László  
László Julianna  
Molnár Tibor  
Pálos Ágota  
Pintér Zoltán  
Ripszám László  
Rittinger Antal  
Sallai Éva Mária  
Schönfeld György Antal  
Strigens Csaba Róbert  
Szalay Attila  
Szeder János  
Velner László

**IV. C**

**Of.: Dévényi Ferencné**

Adorján Zsuzsanna  
Barducz Éva  
Beke Judit  
Bincsó Éva  
Bittner Edit  
Boris Sándor  
Braun Anna  
Csábrák János  
Csiszér Gizella  
Csizmadia Magdolna

Csizmazia Erzsébet  
Geredy Emil  
Kovács Ildikó  
Kővári Tünde  
Lakatos Sándor  
László Dezső  
Laufer János  
Lovász Márta  
Lőrinczy Géza  
Mányoki László  
Mayer Zsuzsanna  
Mihályi Klára  
Orbán Mária  
Pál Csaba  
Pál Ildikó  
Sántha István  
Szekér Klára  
Tóth Henriette  
Wusching István

**1977**

#### **IV. A**

##### **Of.: Pém József**

Amma László  
Csegezy Mária  
Dávid Magdolna  
Deák Éva  
Faragó József Zoltán  
Fehérvizi Márta  
Gáspár Margit Mária  
Gébert Judit  
Herczinger Ilona Ildikó  
Kiss Gabriella  
Kopa Éva Ágnes  
Kovács Erzsébet  
Lőb Éva  
Ortmann Péter  
Pekk Piroska  
Plaszauer József

Szabó Gizella  
Szabó Tünde  
Schenk Klára  
Szigetvári Ilona  
Streicher Éva Katalin  
Tóth Tivadar  
Ulrich Anikó Éva  
Veres Gabriella  
Veres Márta  
Walter Erika Valéria

#### **IV. B**

##### **Of.: Katz Sándor**

Bajor László  
Bakonyi Ilona  
Bátori Péter  
Bottyán Csaba  
Brandt János  
Csehák Edit  
Dékány Mária  
Dénes Edit  
Fábián Anna  
Füzi János  
Gáspár Zoltán  
Herendi László  
Kardos Károly  
Király Noémi Julia  
Kirch Zoltán Dániel  
Lovász Aranka  
Mészáros Sándor  
Neumüller Imre  
Nyék Márton  
Pék Gáspár  
Pintér Erzsébet Zsuzsanna  
Schindler László  
Szieber Cecília  
Vanya Ildikó

#### **IV. C**

##### **Of.: Sásdi Béla**

Bátor Magdolna  
Bihari Pál Endre  
Czinkon János  
Dudás Mihály  
Égi Ferenc  
György Ferenc  
Ivánoff Zsuzsanna  
Jándi István  
Lohn János Endre  
Lőrincz Edit  
Molnár Katalin  
Németh Kázmér  
Novincs József  
Palkó Teréz  
Ritzel Éva Zsuzsanna  
Schmidt Klára  
Sebestyén Erzsébet  
Simon Éva  
Spannenberger József  
Szalai Zsuzsanna  
Szentés Éva  
Toronyi Margit Mária  
Varga Róbert Lajos  
Vágzy Zsolt Sándor  
Vurczer Nándor  
Weltin Borbála

##### **Cipőgyár**

##### **Of.: Pálos László**

Ambrus Mihályné  
Arnold Jánosné  
Bechtel Helmutné  
Bíró András  
Bíró Ágostonné  
Bíró Fábián  
Brudnyák Éva  
Czifra Mária  
Csordás Ferenc

Csordás Ferencné  
Dávid Sándor  
Dolha Lázárné  
Erdős Lajos  
Fekete Gergelyné  
Fenyvesi István  
Fischer János  
Forray Gellért  
Fritschi Jánosné  
Heil János  
dr. Holló Sándorné  
Illés Etelka  
Kiss János  
Klészátl János  
Kovács Miklósné  
Lovász Irén  
Lovász István  
Máté Lázárné  
Sárkány Imréné  
Sebestyén Lajos  
Simon Istvánná  
Schmidt Mária  
Szabó Béla  
Szabó Józsefné  
Teleky Viktorné  
Városi Zoltánné

#### **1978**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szemerédi Istvánné**

Balogh Erika  
Berta Judit  
Bék Mária  
Csiszer Piroska  
Dala Judit Mária  
Énekes Erika  
Faragó Lívია  
Finta Judit  
György Gyöngyi Mária

Hévizi Erzsébet Natália  
Horváth Aranka Teréz  
Horváth Margit  
Hosnyánszki Mária  
Hosszú Julianna Katalin  
Koch Tibor  
Kocsis Jolán  
Lovász Erzsébet  
Magyar Sándor  
Petrik Éva  
Porkoláb Judit Mária  
Pucslí Veronika  
Raiczi Éva Mária  
Reichert Hilda Piroska  
Richter Márta Katalin  
Schein Efeonóra  
Schenk Erika  
Stallenberger Ágnes Tünde  
Stallenberger József  
Szabó Ildikó  
Szegedi Mária  
Till Angyal  
Váncsa Erzsébet  
Zicner Gizella Mária

#### **IV. B**

##### **Of.: Nikodémusz József**

Antlfinger István  
Bálint Myrtil Teréz  
Bouquet Kálmán Sándor  
Csizmazia Anikó Terézia  
Füzi István  
Geisz Klára Teréz  
Genczler János  
Hajcskó Sándor  
Kishonti Magdolna  
Mathesz János  
Nádházi Ágnes  
Ortmann János József  
Ranga János

Stallenberger Mátyás  
Sümegei Miklós András  
Szabó Vilmos  
Szilágyi Mária  
Végh Éva Mária  
Vincze István  
Zulauf János

#### **IV. C**

##### **Of.: Pálos László**

Ambach Ede  
Baumann Gyöngyi  
Bechtel Márta  
Bolbach János  
Csetényi Sándor  
Deák Gabriella  
Domokos Valéria  
Fazekas József  
Frey István  
Gyergyói Erzsébet  
Győri Gábor  
Hammer Tibor  
Hein Péter  
Hevesi János  
Horváth Katalin Rozália  
Kiss Ágnes  
Köllő Mária  
Lovász Zsuzsanna  
Lucska Edit  
Mészáros Rinaldó  
Nagy László  
Németh Tibor  
Onodi Sándor  
Pohl Anna  
Ritzel Zoltán  
Sallai Tibor  
Sipos Ágnes  
Szabó Attila László  
Szeifert Dezső  
Szippel Éva



Takács György  
Tormássi Géza László  
Tusa Angella  
Zircher Ildikó  
Zsoldos Györgyi

### **Cipőgyár**

#### **Of.: Pálos László**

Ambrusz Pál  
Baricz Dezső  
Csanádi Attiláné  
Halász József  
Ilcsik Istvánné  
Kedves Lajosné  
Marsai Istvánné  
Nagy László  
Novákovics Mária  
Schönfeldné Bátor Éva  
Vidák Sándorné  
Vukálovits Gyula Lászlóné  
Zircher Endréné

**1979**

### **IV. A**

#### **Of.: Szemerédi István, Fehér Gyula**

Bartucz Mária  
Czárth János Herman  
Csiszér Klára Csilla  
Csobot Irén  
Domokos Piroska  
Falkai Gyula  
Filomela Etelka  
Gungl Mária  
Gyergyói Teréz  
Herner Mária

Illés Anna  
Kasper Enikő  
Kérő Edit  
Kis-Szabó Lívía Mária  
Kretszler Éva Mária  
Lambert Mária  
Laufer Erzsébet  
Lehmann Katalin  
Lovász Erika  
Maros Andrea Éva  
Mester Brigitta  
Neumüller Klára  
Ország Zsuzsanna Márta  
Samu Erika Rózsa  
Till Ilona  
Vanya Ágnes

### **IV. B.**

#### **Of.: Sásdi Béla**

Barcza Zsolt  
Csányi Zoltán  
Dióssy Gábor  
Durchholz Éva  
Fritz Teréz  
Futár Rajmund Gábor  
Fülöp István  
Garai Aranka Magdolna  
Kalmár Sára  
Kasper Gábor  
Kaszonits Ádám  
Láng Győző Gáspár  
Máté Béla  
Orbán László Erazmus  
Pukli Edit  
Reif György  
Rumpli Henriette  
Zsigmond Árpád

#### **IV. C**

##### **Of.: Körper Mária**

Arnold Dénes Antal  
Bajkó Erzsébet  
Bóte Ilona Johanna  
Karl Márta  
Kecskés Mária  
Klemm Zsuzsanna  
Kováts Gábor  
Kusmiczki Anna Piroska  
Loch Gábor Béla  
Lovász Éva  
Miklós Anna  
Mucska György  
Nagy Lajos  
Nier Imre  
Paczolai Márta  
Pálinkás László  
Pálos Miklós József  
Pécsi Gábor  
Potyondi János  
Sánta Teréz  
Sümegei Tamás  
Toma Erzsébet  
Tóth Edit  
Tóth Szilárd

**1980**

#### **IV. A**

##### **Of.: dr. Horváth Béla**

Albert Gyöngyi  
Brenner Judit  
Dittrich Márta  
Eppel Győző  
Ferencz Erzsébet Mária  
Füzi Gábor  
Gurzó Valéria  
Helényi Anna  
Illés Erzsébet

Illés Veronika  
Varika Ágnes  
Kittl Erika  
Lehmann Valéria  
Liktör Elek Attila  
Ottáfi Mária  
Ohlmüller Csilla  
Selmecsi József  
Stargl Szilvia  
Vida Irén  
Vukálovits Andrea

#### **IV. B**

##### **Of.: Majoros István**

Bareith Attila  
Csullag Zsolt  
Fábián Tamás  
Füller Erika Erzsébet  
János Ágnes  
Kirch Erika  
Lengyel Csilla  
Minorics Gábor Attila  
Németh Zsuzsanna  
Plesz Jenő  
Préházi Ferenc  
Reizer Edit  
Sárkány Ágnes  
Schwarcz Veronika Katalin  
Stallenberger Márta  
Szabó Mária  
Tasnádi Márta  
Tóth Gábor  
Tóth Tamás

#### **IV. C**

##### **Of.: Zékány Erzsébet**

Bogdány Judit  
Boross Csaba István  
Dávid József  
Falk Ildikó

Gergely Pál  
Horváth Ildikó  
Juhász Katalin  
Kelemen Tibor  
Marhauser Éva  
Reitinger Anna  
Sterczler Mária  
Szabacsi Csaba  
Szóts Antal Márton  
Tanner Éva  
Tóth Mária  
Zircher György

**1981**

#### **IV. A**

**Of.: Dévényi Ferencné**

Bittner Teréz  
Borbás Márta  
Ferenc Péter  
Hoffmann Tibor  
Iszkábi Marianna  
Joó Imre  
Németh Beáta Enikő  
Nóth Edit  
Önböli Mária  
Péter Györgyi  
Pohli Nándor  
Récsei Éva  
Sántha Magdolna  
Szűcs Marianna  
Szűcs Teréz  
Temesvári Erika  
Tóth Andrea Lilian  
Vendég Lázár Ödön  
Weibl Valéria  
Zsók Anna

#### **IV. B**

**Of.: dr. Horváthné Papp**

**Ibolya**

Benkő Margit  
Brandt Edit  
Csontos Veronika  
Elblinger Ferenc  
Énekes Béla Imre  
Fetzer Mónika Klára  
Filczinger Emőke  
Füller Mihály  
Geisz Mihály  
Gyalog Erzsébet  
Krähling János  
Linde Éva  
Makács Gábor  
Musch Zoltán  
Palasik Sándor  
Pintér András  
Plesz Gábor Imre  
Prisztacs Judit  
Rohr István  
Tarcsey Miklós

#### **IV. C**

**Of.: Fodor Ildikó**

Aradi Mária  
Bock Antal  
Feik Eleonóra  
Gruber Zsuzsanna  
Gscheidt Mátyás  
Herczinger István Zsolt  
Horváth Győző Ferenc  
Jaksa Mónika Judit  
Kontár Sándor  
Koppány Csaba  
Oláh Ildikó Eszter  
Palkó Erika

Schmidt Melinda Margit  
Szautner József  
Szárász Ilona  
Vincze Csaba  
Wurst Erzsébet  
Wusching Ildikó

### **Cipőgyár**

#### **Of.: Pálos László**

Acsádi Gyula  
Amberger Antalné  
Beke László  
Gebhardt Ferencné  
Henger Béláné  
Kerekes Mária  
Klós Aranka Róza  
Matusek Katalin  
Németh Károly  
Polecsák Ferenc  
Sebesi Sütő János  
Szabó Nándor  
Szemcsuk Istvánné  
Szócs József  
Tengelics Zoltánné

**1982**

### **IV. A**

#### **Of.: Pretz Valéria, Körper Mária**

Antóni Judit  
Balogh Edit  
Bék Mónika  
Daradics Anikó  
Érdfalvi Andrea  
Horváth Orsolya  
Horváth Zsuzsanna  
Juhász Éva  
Korond Enikő

Kozma Mária  
Landli Edit  
Madács Julianna  
Pál Erzsébet  
Szabó Éva  
Szekeres Hajnalka  
Sziklai Marianna  
Tex Zsuzsanna

### **IV. B**

#### **Of.: Pálos László**

Binder Zsuzsanna  
Bösze Gábor  
Csullag József  
Égi Tamás  
Genczler Judit  
Genczler Livia Valéria  
Hadikfalvi Andrea Mária  
Juszt András  
Kishonti Tamás  
Krähling Imre  
Laufer Csaba  
Lipinka Zsolt  
Lőrinczy Péter  
Madár István  
Marsai János  
Nübl Tibor  
Pali Sándor  
Péter Zsolt  
Schmidt Éva  
Schwarz Katalin  
Steiner János  
Szántó Ágnes  
Szeltner János  
Szilágyi Erzsébet  
Tekauer Ildikó  
Vajda József Attila  
Vanya Tibor Sándor

#### **IV. C**

##### **Of.: Szemerédi Istvánné**

Börcsök Tünde  
Bósz Ferenc  
Darabos Ingrid  
Fodor István  
Galambos Katalin  
Hucker Rita  
Imrő János Imre  
Incze Valéria  
László Zoltán  
Márkus Lajos  
Pálos Ildikó  
Pásztor Hedvig  
Sigsay Marianna  
Sparer András  
Szabó Dénes  
Szentés Gyöngyi  
Szóts Lídia  
Tamási Tamás Attila  
Tormássi Éva  
Tresch Ferenc  
Vincze Endre  
Vörös János  
Wagner Éva Erzsébet  
Zselezni Éva

**1983**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szemerédi István**

Ambrus László  
Baumgartner Péter  
Frey Tamás  
Heil Szilvia  
Illés Mária  
Juhász Csaba Béla  
Karika Katalin  
Kerber Zoltán  
Kerekes Attila András

Klein Gabriella  
Klein János  
Kozma Anikó  
Laufer Tibor  
Molnár Anikó Beatrix  
Palkó Ágnes  
Palkó Zoltán  
Penczel Béla János  
Rausch Ágota  
Ruppert Tamás László  
Salamon Ágnes  
Sturm János  
Szabó László  
Szántó Gyöngyi  
Sziszter Ildikó  
Tancsa Ágnes  
Tancsa Lenke  
Tanner György  
Török Zsolt  
Wusching Mária Rita

#### **IV. B**

##### **Of.: Hohmann Dénes**

Ábrahám Csaba  
Ács István  
Barcza Rita  
Erdődy Tamás  
Hegedűs Ildikó  
Kasper Zoltán  
Kasza Attila  
Kasza Endre  
Kelemen Tímea  
Kretzer Gábor  
Kutai Gyöngyvér  
Lehel Péter  
Mózes József  
Nagy Gyöngyi  
Orbán Miklós  
Pilisi Gábor  
Réder Mariann

Sándor Gabriella  
Sebestyén Gyöngyi  
Szili László  
Vajda Éva  
Városi Attila  
Völgyi István

#### **IV. C**

##### **Of.: Sásdi Béla**

Berkner Judit  
Bíró Ilona  
Bozó Sándor  
Gáspár Rita Teréz  
Hágen Ágnes Judit  
Kiss Györgyi  
Konrád Erika  
Kurucz Ilona Ágnes  
Lamberti Róbert  
Lengyel Zsolt Levente  
Mérgeş Miklós  
Mező Ágnes  
Pál Borbála  
Pókai Éva  
Selyem Terézia  
Szabó Katalin Beáta  
Szabó Tibor  
Szemerédi Katalin  
Teleky Lilla  
Tóth László  
Vindics István

**1984**

#### **IV. A**

##### **Of.: Katz Sándor**

Berényi István  
Borza Mária  
Dávid Noémi  
Dékány Zsuzsanna  
Fábián Márta  
Gyulánszki Zsolt

Imró Csilla  
Izsák Eva  
Jászberényi Zoltán  
Kásler Anikó  
Kishonti Mária  
Klein Ágnes  
Kolta Dóra  
Lénárd Tibor  
Link Péter János  
Máté Anikó  
Molnár Anikó  
Molnár Margit  
Petró Edit  
Sántha Zsuzsanna  
Schäfer Tünde  
Solymár Judit  
Várda Bogáta Gabriella  
Varga Zoltán

#### **IV. B**

##### **Of.: dr. Horváth Béla**

Balassa Erika Anikó  
Barabás András  
Bíró Lajos Gyula  
Doszpod Andrea  
Fábián Anna  
Heidinger Zsolt  
Jurisics Miklós  
Koncz István  
László Péter  
László Tamás  
Reif Ildikó  
Rózsa Gabriella  
Sasvári Hilda Ágnes  
Sólymár Gábor  
Streicher Zoltán  
Szóts Edit  
Teleki Zsolt István  
Váncsa Zoltán  
Zank Ildikó

#### **IV. C**

##### **Of.: Ónodi Szabolcsné**

Balogh Enikő  
Bálint Mariann  
Bartha Erika Erzsébet  
Csoboth Piroska  
Erdődi Gábor  
Faludi Béla  
Gáspár Ildikó  
Gurzó Zoltán  
Gyórfi Emma  
Haág Edit  
Holik Mária  
Mezei Angéla  
Nusser Ágnes  
Papp Attila  
Papp Ildikó  
Papp Mihály  
Sasvári Csaba  
Varga Károly

**1985**

#### **IV. A**

##### **Of.: Dévényi Ferencné**

András István  
Baumgartner Zoltán László  
Bogdán Cecília  
Bogos Éva  
Borbély Ildikó  
Bóte Gergely  
Csapó Róbert  
Csiszer Zoltán  
Derner Henrik  
Illés Viktória  
Kovács Zoltán  
Nemes László Zoltán  
Nusser Nóra Zsuzsanna  
Pogonyi Zsolt Pál  
Putschli Miklós

Rittberger Nóra  
Salamon Csaba  
Sásdi Zoltán Imre  
Stein Róbert  
Wiandt Péter

#### **IV. B**

##### **Of.: Szóts Zoltán**

Balogh Edina  
Bíró Zoltán  
Csimma Miklós  
Erdődy Andrea  
Gergely Péter  
Gerner Péter  
Hangyási Erika  
János Ágnes  
Kasler Zsuzsanna  
Lamberti Edit  
László János  
Lékay Zsuzsanna  
Lovász Lajos  
Palkó Márta  
Pfeifer Márta  
Sebestyén Mária  
Sipos Gábor  
Tamás Tünde Erzsébet  
Tóth Gábor Miklós  
Vanya Miklós  
Varga Ildikó

#### **IV. C**

##### **Of.: Heitzmann Judit, Hilbertné Szemenkei Katalin**

Ács Annamária  
Adonics Tünde Anna  
Bálint Tímea Judit  
Benkő László  
Csiszer Erzsébet  
Csoboth Éva Ildikó  
Daradics Judit

Ferencz Ibolya Gyöngyi  
Filczinger Ágnes  
Finta Ágnes  
Fülöp Andrea  
Gyulánszki Éva  
Hostyánszky Klára  
Korond Marianna  
Lafferthon Judit  
Molnár Anita  
Müfler Anita Adrien  
Nusser Éva  
Pali János  
Papp Hilda  
Potápi Árpád  
Streicher Mátyás  
Szántó László  
Szijártó Tímea Zita  
Wessely István

## 1986

### IV. A

#### **Of.: Körper Mária**

Énekes Éva  
Fábián Attila  
Fáth Hedvig  
Gerner Györgyi  
Hammer Erika Erzsébet  
Hoffmann Ákos  
Juhász Józsa Márta  
Juhász Tamás  
Klein Ágnes  
Klem Éva  
Kolta Kinga  
Máté Réka  
Metz Szilvia  
Mészáros Anikó  
Mészáros Ágota

Mihályi Györgyi  
Mohácsy Albert István  
Ohnmacht Róbert György  
Papp Ágnes  
Pálmai Tímea  
Schwarcz Judit  
Szabó Erzsébet  
Szántó Gabriella  
Szántó Klára Gitta  
Varga Erika  
Vágó Mária Erzsébet  
Vindics Péter

### IV. B

#### **Of.: Szemerédi Istvánné**

Ambrus Csaba  
Bíró Ildikó  
Buzás Anikó  
Csegezy Gabriella  
Csuma Veronika  
Gáspár János  
Gscheidt Szilvia  
Halbaksz Klára Zsuzsanna  
Horváth Kálmán  
Kertai Anita  
László Tamás  
Lehel Zoltán  
Lovász Béla  
Lovász Zsuzsanna  
Máthé Andrea  
Mátyási Sándor  
März Zoltán János  
Niesz László József  
Nikolov Beáta  
Póth Gabriella  
Rachler Péter  
Schneider Réka Éva



#### **IV. C**

**Of.: dr. Pálos László**

Antal Éva Klára  
Cseke Lívía  
Dobó Levente  
Égi Csaba  
Gazda László Pál  
Gergely Regina  
Jurisits László Tamás  
Juszt Viktória Eszter  
Kertész Judit  
Kiss Judit  
Lipinka Tamás Gábor  
Lovász József László  
Lovász Zoltán  
Maros Andrea Ildikó  
Merfelsz Katalin  
Ónodi Attila  
Reizer Krisztina  
Serdült József Csaba  
Seres Tünde  
Standovár Ákos  
Szabján Tamás  
Szalai Attila  
Szemerédi Judit  
Szigetvári László József  
Szócs Judit  
Tinelli Tímea  
Tósoki Róbert  
Tölgyesi László  
Völgyi Csaba  
Zircher Zoltán

#### **Cipógyár**

**Of.: dr. Pálos László**

Borossné Stóckler Katalin  
Buday Gáborné  
Csordás András  
Farkas Lászlóné  
Fábián Gyuláné

Hárshegyi Tivadar Istvánné  
Hostréz Judit Mária  
Kara György  
Kara Györgyné  
Kincses József Antal  
Krum Zoltánné  
László Péter  
Máté Klára  
Salamon Imre  
Sebestyén János  
Svehár Péter  
Vercse Ernőné

#### **1987**

#### **IV. A**

**Of.: Sánta Lászlóné,  
dr. Katz Sándor**

Barabás Éva  
Bea Gábor  
Benkő Ildikó  
Bölöny Csaba  
Dévényi Petra  
Dittrich Katalin  
Erdőssi Gyöngyi  
Ezer Éva  
Falusi Johanna  
Fetzer Rita  
Füle Ágnes  
Hárshegyi Julianna Gizella  
Illés Lajos  
Kásler Péter  
Kaufmann Tibor  
Kránicz Rita Márta  
Marsai Ágnes  
Mészáros Ágnes  
Metz József  
Mezei Ágnes  
Molnár Judit

Märzcz Rita  
Nusser Zoltán József  
Partos Tímea Anna  
Ruppert Dóra Eszter  
Sásdi Zsolt  
Stickl Helga  
Szöts Anikó Ágnes  
Takács Marianna  
Varga Szilárd Mihály  
Varga Zsuzsanna  
Vendég Edit  
Vesztergombi Renáta

#### **IV. B**

##### **Of.: Szemerédi István**

Ács Veronika  
Bai Béla  
Barcza Rita  
Baricz Anikó  
Bíró József  
Bozó Zsuzsanna  
Domokos István  
Farkas László  
Fülöp Attila  
Gesztési László Péter  
György Hajnalka  
Kerekes Angéla  
Komáromi Ágota  
Kovács Edit  
Matus Mónika  
Meszlényi Aranka  
Nikodémusz Éva  
Patton Gábor  
Pásztor László  
Pék Géza  
Samai Andrea  
Zerényi Magdolna

#### **IV. C**

##### **Of.: Sásdi Béla**

Balázs Eszter  
Bánszky Andrea  
Bányai Beáta  
Csike Andrea  
Erményi Tibor  
Erős Emőke  
Gáncs Tamás  
Hübner László  
Kákonyi István Csaba  
Kiss Angéla  
Kovács Andrea  
Kravsz Erika  
Kász Henriette  
Matus Mónika  
Nagy Erika  
Orbán Melinda  
Paksi Margit  
Pamuki Ildikó  
Pál Magdolna  
Radványi Tamás  
Ritzel Rita  
Rumpler István  
Sebestyén József  
Szünder Zoltán  
Takács Attila  
Tóth Tihamér  
Varga Tünde  
Vercse Adél

#### **1988**

#### **IV. A**

##### **Of.: dr. Katz Sándor**

Balázs Dóra Teréz  
Dobler Mónika  
Fazekas Zsolt  
Hintósi Krisztina  
Horváth Gabriella

Illés Tamás  
Klein Judit  
Kóbor Izabella  
Kovács Andor  
Kovácsi Krisztina  
László Ákos  
Maak Györgyi  
Mozolai Gábor  
Orbán Előd Levente  
Pogonyi Zoltán József  
Rausch Gyöngyi  
Szabó László  
Szabó Zoltán Huba  
Szakács Szilvia  
Szanyi Attila  
Szigetvári Ágnes  
W iandt Tamás István

#### **IV. B**

##### **Of.: Takács Józsefné**

Bari Julianna  
Bercsényi Zsuzsanna  
Borbély Miklós  
Fehér Angéla  
Ferencz Andrea  
Francsics Ildikó Anikó  
Herger Csaba  
Kovács Teréz  
Kránicz Ákos  
Mező Márta Szilvia  
Mózsik Attila  
Önböli András  
Palkó Zita  
Papp Tímea  
Péter Attila Csaba  
Rein Zoltán  
Rózsa Zsuzsanna Katalin  
Szabó Andrea Mária  
Tauth Krisztina  
Témer Zsuzsanna

#### **IV. C**

##### **Of.: Szemerédi Istvánné**

Altwater Csaba  
Antus Andrea  
Bíró Márta  
Csányi Erika  
Eszenyi János  
Fenyvesi Marianna  
Hauk Tamás József  
Havasi László  
Jakabb Zsuzsanna  
László Zoltán  
Mihola Zsuzsanna  
Mokos Árpád  
Palkó Ildikó  
Reiser Gábor  
Varga Szabolcs  
Varga Szilvia  
Vida Mária

#### **1989**

#### **IV. A**

##### **Of.: Hilbertné Szemenkei**

###### **Katalin**

Blum Zoltán  
Falusi Ágnes  
Farkas Kinga  
Fejős Beáta  
Fetzer Gábor Márton  
Garai Vilmos  
Hoffmann András  
Illés László  
Kaufmann József  
Kovács Judit  
Krähling Zsófia  
Markóczy Zsuzsanna  
Märzcz Róbert Henrik  
Nikolov Péter  
Ónodi Gabriella  
Rónai József

Schwarcz Ágnes  
Steigerwald Beáta  
Szommer Éva  
Vindics Vera Anikó  
Virányi Éva Andrea

#### **IV. B**

**Of.: Mohácsyné**

**Ágoston Magdolna**

Balaskó Zoltán  
Balog Elvira Etelka  
Beke Géza  
Csimma Béla  
Fekete László  
Glöckner Krisztina  
Harmat Ágota Erzsébet  
Havasi János  
Illés Éva  
Kovács Rita  
Lambert Tibor  
Lőrinczi Zsolt  
Molnár Tünde Margit  
Mosonyi Zsolt  
Nagy Zsuzsanna  
Pécsi Zsolt Csaba  
Pókai László  
Schwarcz Tibor  
Sebestyén Rita  
Szimcsik Andrea  
Varga Gabriella

#### **IV. C**

**Of.: Sánta Lászlóné**

Bánszky Erika  
Baranyai Zsolt  
Barcza Zoltán  
Benedek Ágnes  
Csobot Janos  
Gärtner Andrea  
Győri Enikő

Harka Zoltán Pál  
Herbszt Helga Kinga  
Horváth Melinda  
Ignác György  
Jankovics Lajos  
Kajtár Márta  
Kasler Adél  
Kerekes Gabriella  
Mátyás Andrea  
Orbán Itala  
Pál Mónika  
Pfaf Tibor  
Szalay János  
Tókécs Ernő  
Vidák Margit  
Viszló Lajos

### **1990**

#### **IV. A**

**Of.: Ónodi Szabolcsné**

Antal Marianna  
Cser Judit  
Darabos Anasztázia  
Fertő Dóra  
Füredi Mónika  
Hajas Dezső  
Havasi Helga  
Horváth Szilvia  
Juhász Szilvia  
Kelemen Elvira  
Keltai Zsuzsanna  
Kovács Edit  
Krähling Edit  
Nagy Melinda  
Plesz Elvira  
Potápi Rita  
Rasch Klára  
Reif Attila  
Reiser Kornélia

Scheidler Mónika  
Szauder Gábor Zoltán  
Zircher Zita

#### **IV. B**

##### **Of.: dr. Pálos László**

Borbáth Adrienne  
Csingár Judit  
Daradics Erika  
Égi Márta  
Geresdi Péter  
Héczei Mónika  
Horváth Anita  
Illés László  
Jakab Tamás  
Kajtár Mónika  
Kárpáti Ildikó  
Kasler Erzsébet  
Kovács Erzsébet  
Krum Eszter  
László Olga  
Lőrinczy Éva  
Nemesvári László  
Óber József  
Papp Andrea  
Szabó Adél  
Szabó Rozália

#### **IV. C**

##### **Of.: Tévich Erzsébet**

Ambrus Beáta  
Bajusz Orsolya  
Baranyai András  
Bíró Fábián  
Brettner István  
Deák Ferenc  
Erdélyesi Éva  
Erményi Enikő  
Erős Ákos  
Fazekas Anna

Haász Éva  
Hamar Vilmos  
Hetesi Rita  
Kalmár Erzsébet  
Végváriné Kiss Anita  
Kresz Zoltán  
Kruller Anita  
Lafferthon Éva  
Nyitrai Marianna  
Pakurár Gyöngyvér  
Palkó Tamás  
Pál Tamás  
Rippert Mária  
Takács Zita

#### **Cipőgyár**

##### **Of.: dr. Pálos László**

Bogos Beáta  
Farkas Zoltán  
Fischer Erika  
Galambos Renáta  
Herendi Mónika  
Horeczki Gabriella  
Illés Zoltánné  
Onodiné Lamoli Edit  
Palkó Jánosné  
Pötzner Béla  
Sallai Sándorné  
Völgyi Csaba  
Weitel Gyöngyi

#### **1991**

#### **IV. A**

##### **Of.: Geresdi Sándorné**

Ambrusz Gábor  
Ábrahám Péter  
Bencze Babett  
Dénes Attila  
Erdőssi Dorottyia

Erőss Erzsébet  
Farkas Mónika  
Farkas Róbert  
Fauszt András Ferenc  
Geisz Jozefa  
Gärtner Tímea  
Hajas Zoltán  
Holló Berna  
Horváth Orsolya  
Illés Ildikó  
Kajtár Zsolt  
Kormos Tamás  
Laki Angéla  
Lukács Ákos  
Miszler Miklós  
Szakács Ildikó  
Szalai Zsolt

#### **IV. B**

##### **Of.: Szemerédi István**

Biszak Zsolt  
Borbás Renáta  
Buzás Noémi  
Buzás Zoltán  
Dömötör Csaba  
Fischinger Mónika  
Gáspár Nándor  
Györfi Mónika  
Illés Melinda  
Jakab Gabriella  
Kajtár Piroska  
Kovács Éva  
Kócsidi Ilona  
Köllő Ramóna  
László Zsuzsanna  
Lencz Karola  
Lengyel Sándor  
Matus Zsolt Ferenc  
Radics Péter  
Sebestyén György Zsolt

Takács Teodóra  
Patics Helga  
Tóth Györgyi  
Vida Andrea

#### **IV. C**

##### **Of.: Hortobágyi János**

Árki Rita  
Árpa Mária  
Bartos Hilda Teréz  
Binder Szilvia  
Csekó Adrienn  
Érdi Krisztina Judit  
Fábián Elvira Mária  
Fábián György  
Friedsam Gyöngyi  
Fülöp Arnold  
Lórencz Norbert  
Martini Gábor  
Molnár Éva  
Orbán Tamás  
Takács Szabolcs  
Tarján Enikő Zsuzsanna  
Vágó Levente  
Varsányi Mariann  
Várhegyi Ilona Viktória  
Zsombok Andrea

#### **1992**

#### **IV. A**

##### **Of.: Takács Józsefné**

Bábel Zoltán  
Bacsó Miklós  
Balázs Erika  
Beke Beáta Ágota  
Fandák Piroska  
Farkas Péter  
Geisz Rita

Hintösi Kornélia  
Kasler Gabriella  
Kresz Mónika  
Kungl József  
Lőrinci Renáta  
Mándity Zoltán  
Miszler Zsuzsanna  
Muráti György Alfréd  
Ohmacht Anita  
Sebestyén Rozália  
Steiner Krisztián József  
Szász Tímea  
Szóts Andrea

#### **IV. B**

**Of.: Németh Orsolya,  
Nikodémusz József**

Ács János  
Benkő József  
Bék Gerzson  
Bíró Gabriella  
Csizmazia Gábor  
Gombos Bertalan  
Hortobágyi Viktor  
Jakab Csaba  
János Elvira  
Kis Gábor  
Kolip Erika  
Minkler Norbert  
Nagy György  
Orbán Piroska  
Tósoki Titanilla Judit

**1993**

#### **IV. A**

**Of.: Takács Józsefné**  
Ambrus Péter  
Bábel Gabriella Zsuzsanna  
Biliczki Magdolna Teréz  
Borbély Sándor  
Borsi Melinda  
Csibi Emőke  
Csizmadia Helga

Guth Zoltán  
Hábel Mónika  
Holló Tibor  
Horváth Boglárka  
Huszi Mónika  
Kiszler Péter Ferenc  
Kitanits Lajos Dusán  
Máté Réka  
Ohmacht Orsolya  
Oláh Klára  
Palkó Márta  
Papp Ágnes  
Papp Mária  
Pere Nikoletta  
Scheidler Géza László  
Szalai Éva  
Virányi Roland  
Horecki Péter

#### **IV. B**

**Of.: Ónodi Szabolcs**

Balog Boglárka  
Csibor István  
Ébert Annamária  
Gazdag Levente  
Györgyös Anikó  
Halász Andrea  
Kárpáti Gábor  
Kárpáti Kinga  
Kerekes Csaba  
Kovács Edit  
Kőszegi Orsolya  
Lenez Balázs  
Martin Iringó  
Neiner András  
Papp Anikó  
Papp Anita  
Rudolf Olga Katalin  
Scheiber Balázs  
Szabó Henriett  
Szabó Terézia  
Szentes Szilvia  
Szóts Hajnalka  
Szudóczki Adrienn

Takács István Norbert  
Trucz Szabolcs  
Váncsa Balázs  
Varga Szabolcs

#### **IV. C**

**Of.: Molnárné Páli Éva,  
Fazekas Andrásné**

Gunya Péter László  
Gyurka Szilárd  
Hajc Szabolcs  
Hámori Krisztián Zoltán  
Herger Ágnes  
Illés Csaba  
Katz Sándor  
Kleszátl Melinda  
Kovács Tamás  
Kresz Norbert Róbert  
Lantos Levente  
Madár Ferenc  
Makk Károly  
Meleg Anita  
NagyAnna  
Nikl László  
Papp-Horváth Nándor  
Perger Balázs  
Pogonyi Orsolya  
Rózsa Alíz Zsuzsanna  
Steiner Melinda  
Sudár Krisztina  
Szabó Tibor  
Takács Tünde  
Tresch József  
Zsók Balázs

#### **IV. D**

**Of.: Hilbertné Szemenkei  
Katalin**

Acsádi Kornél  
Ádám Kinga  
Antlfinger Anett  
Bors Viktória  
Csimma István Pál  
Dittrich Anikó Borbála

Bubicz Norbert  
Erdélyi Erika  
Felnagy Attila Lajos  
Frey Krisztina  
Gombos László  
Gyimothi Erzsébet  
Hegedűs László  
Horváth Balázs  
Lafferthon Heléna  
Lovász Edit  
Morvai Szilvia  
Müller Eszter Margit  
Plesz Ákos  
Somodi Ingrid Ilona  
Süveges Brigitta  
Tili Klaudia  
Tóbi Erika  
Varró Bernadett

### **1994**

#### **IV. A**

**Of.: Szemerédi Istvánné**

Adorján Noémi Annamária  
Bechtel Edina Éva  
Benőzés Krisztina  
Braun Péter  
Erményi Gyula  
Fetzer Ágnes  
Forray Julianna  
Györgyös Judit  
Hammer Viola Gabriella  
Klein Hilda  
Kulcsár Beáta  
Lieszkovszky Viktor  
Martin Mariann  
Miklós Nóra  
Nagy Gábor  
Önböli Henrietta  
Páll Andrea  
Palkó László  
Pámer Melinda  
Pém Judit  
Sebestyén Zsuzsanna



Solymosi Gabriella  
Tancz Rita  
Váczi Enikő  
Weber Lívía  
Wirth Noémi

#### **IV. B**

##### **Of.: dr. Pálos László**

Antal Emese Cecília  
Balaskó Tibor  
Csaba Andrea  
Császár Zsófia Katalin  
Daradics Ervin  
Deák Diána  
Ébert Éva  
Érdi Mónika Ágnes  
Farkas Zoltán Csaba  
Felszegi Norbert  
Fischinger Zoltán  
Hahner Éva  
Harmat Veronika  
Hesz Julianna  
Illés Csaba  
Kócsidi Zoltán  
Kovácsi Petra  
Losoncz Péter János  
Papp-Horváth Nándor  
Rieger Beáta  
Szabó Szilvia Györgyi  
Szilágyi Eszter  
Szudóczki Adrienn

#### **IV. C**

##### **Of.: Ónodi Szabolcsné**

Arató Gabriella  
Bajszai István  
Csizmás Pál  
Dobler Tamás  
Égi József  
Forai Bernadett Enikő  
Győri Izabella

Gyugyi Péter  
Húber Erik  
Kácsor Lóránt  
Kajtár Mónika  
Karádi Mariann  
Kis Annamária  
Klem József Zsolt  
Kovács Szabolcs  
Künsztler Róbert  
Mátrabérci Dávid  
Molnár Balázs  
Mosonyi Zsuzsanna  
Noll Mónika  
Nőt László Gergely  
Nyulasi Erik  
Papp Emőke  
Sallai Sándor  
Steigerwald Krisztián  
Szabó László  
Szalkai Annamária  
Tuba Andrea

#### **IV. D**

##### **Of.: Tévich Erzsébet**

Bartha Bernadett  
Bechtel Ervin  
Dávid Beatrix Klára  
Domán Zita  
Ferencz Márton  
Fóris Diána  
Frühvald Andrea  
Gyimóthy Kálmán  
Herbert Orsolya  
Herold Henrietta Ilona  
Illés Zsuzsanna  
Kásler Imre  
Kelemen Andrea  
Kenderes Kata  
Knipl Ferenc

Kovács Bernadett  
Kovács Gábor  
Kovács József  
Kőszegi Beatrix  
Máté Hajnalka Márta  
Német Ildikó  
Péter István  
Péter Mónika  
Pintér Cintia  
Prohászka Veronika  
Schuler Zoltán  
Szaka Gyula  
Székely Gabriella  
Szőke Csaba  
Szőke Viktória  
Varga Andrea  
Városi Margit

**1995**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szemerédi István**

Bátyi Szabolcs  
Bósz Krisztina  
Érdi Gabriella  
Filamella Edit  
Geresdi Annamária  
Gölcz Adél  
Gyuris Ildikó  
Horváth Szilvia  
Jakab Kornél  
Kappel Péter Balázs  
Kelemen Ágnes  
Kerekes Anita  
Kianek Tamás  
Kolip Heléna  
Makk Árpád Balázs  
Mártonfalvi Hajnalka Márta  
Palkó Andrea  
Pálfi Melinda

Steib Viola  
Szaka Tímea  
Szeli Nóra  
Szőcs Szilvia  
Szőke Zsuzsanna  
Tolnai Klára  
Végvári Franciska

#### **IV. B**

##### **Of.: Geresdi Sándor**

Bálint Noémi  
Bottyán Noémi  
Bölcsföldi Zoltán  
Erményi Kinga  
Fülöp Melinda  
Gál Klaudia  
Győrfi Gábor  
Hecker Henrietta  
Hodorics Péter  
János Renáta  
Kerekes Mónika  
Klojbert Krisztina  
Kovács Adrián  
Lovász Miklós  
Mátyás Hajnalka  
Mázi Tímea  
Pál Hajnal  
Palkó Roland  
Papp Szilvia  
Patócs Mónika Mária  
Pintér Zoltán  
Pogonyi Eszter  
Rudolf István  
Schraub Edit  
Soczó László György  
Surján Paula  
Strigens Tamás  
Szentés Ferenc  
Weich Klaudia  
Zakariás József

#### **IV. C**

##### **Of.: Erdélyesi János**

Beréti Zsolt  
Ehreth Imre  
Ettig László  
Fábián József  
Fenyvesi Ildikó  
Ferencz Zsuzsanna  
Gyórfi Orsika  
Horváth Éva  
Kecskés Tibor  
Kelemen Katalin  
Kovács Gábor  
Máté Krisztina  
Ménesi Eszter  
Mihálovics György  
Nándor István  
Nikl Magdolna  
Ohnhacht Magdolna  
Ohlmüller Eszter Éva  
Péter András  
Plesz Botond  
Sági Anita Ildikó  
Sparas Ákos  
Szóts Tímea  
Trábert Elvira  
Vékony Viktor  
Vörös József  
Wilhelm Tibor

**1996**

#### **IV. A**

##### **Of.: Szemerédi Istvánné**

Árki Anita  
Bajer Bernadett  
Bogos Orsolya  
Engemayer Helga  
Fazekas Mária  
Ferencz Norbert

Gász Boglárka  
Gerberich Erika  
Gungl Éva Orsolya  
Gyimóthy Eszter Márta  
Huger Mónika Veronika  
Illés Attila  
Kuhl Zsuzsanna  
Ledneczki Renáta  
Mikó Mária  
Muráti Beáta Kinga  
Önböli József  
Sárficzki Enikő  
Schlitt Szabolcs  
Sebestyén Viktória  
Solti Judit  
Szabó Zsuzsanna  
Takács Krisztián  
Váncsa Zsuzsanna

#### **IV. B**

##### **Of.: Mohácsy Istvánné**

Ballog Éva  
Csonka Róbert  
Cséry Csanád Kont  
Bódi János  
Faragó Tímea Éva  
Fodor Gábor  
Frey István  
Juhász Erika  
Kalmár Gábor  
Klésztált Anikó  
Kontár Eszter  
Kőszegi Andrea  
Kovács Csaba  
Kovács Nikoletta  
Kun Eszter  
Márton Antal  
Paku Huba  
Perger Judit  
Pém László

Probszt Réka  
Sallai Krisztina  
Noémi Simon Szilvia  
Szűcs Ibolya  
Töttös Márk József  
Völgyi Balázs

#### **IV. C**

##### **Of.: Hortobágyi János**

Ambrus Péter  
Balogh András  
Banász Péter Attila  
Barabás Orsolya  
Dittrich Viktória  
Fóris Tibor  
Hesz Györgyi Erika  
Hikádi Attila  
Hodorics András  
Ivanova Enikő  
Kelemen Péter  
Kovács Ágnes  
László Adrienn  
Lőrinc Viktória  
Madarász Imre  
Ménesi Gergely  
Meiszter Ibolya  
Nagypál Noémi Éva  
Oroszi Lajos László  
Schoner Zsolt  
Sudár Mónika  
Takács László  
Vass Zoltan László  
Váncsa Cecília

## **Tanulóink az 1995-96-os tanévben**

**6/1.a****Of.: Varga Tünde**

Ambrus Viktória  
Bicskei László  
Bogos Bálint  
Bács Bálint  
Darabos József  
Durai Pál  
Fauszt Gábor  
Harmati Róbert  
Hauer Szilvia  
Hohl Katalin  
Horváth László I.  
Horváth László II.  
Jókai Tamás  
Kaszás Ágnes  
Kazinczi Csaba  
Kerekes Erzsébet  
Koch Szilvia  
Kozma Ágnes  
Leipold Diána  
Markó István  
Molnár Péter  
Rabatin Gábor  
Schmieder Adrienn  
Schumacher Tamás  
Sebestyén Krisztina  
Sebestyén Nikolett  
Sövér Csilla  
Stallenberger Katalin  
Szira Bernadett  
Zsidó Csilla

**6/2.a****Of.: Ónodi Szabolcs**

Beigelbeck Szilvia  
Bocz Péter  
Chlebovics Diána  
Derschner Klaudia  
Dunai Tamás  
Endródi Gergely  
Fritz Lilla  
Füller Viktória  
Gergely Izabella  
Helfenbein Ivett  
Herczberger Laura  
Hollentunder Miklós  
Horváth Krisztina  
Hopp Andrea  
Jakus Krisztián  
Jung János  
Kiszler Gábor  
Kovács Csaba  
Krähling Szilvia  
Machán István  
Máté Márton  
Nagy Dávid  
Nagy Zoltán  
Németh József  
Ráthgéber Attila  
Sántha László  
Szili Erzsébet  
Szügyi Angéla  
Takács Szabolcs  
Tóth Eszter Réka  
Vaszari Adrienn  
Vincze Ágnes

**6/3.a**

**Of.: Hohlné Probszt Éva**

Bátyi Zoltán  
Béda Anita  
Deli Krisztina  
Dománszky Péter  
Fábián Nikolett  
Ferencz Éva Médea  
Flaskár Melinda  
Forai Norbert  
Fóris Péter  
Föglein Ágnes  
Horváth Beáta  
Kajtár Helga  
Kolozs Anita  
Kovács Ágnes  
Kovács Judit  
Kovács Zsolt  
Krähling Borbála  
Miklóssy Bálint  
Miszler Melinda  
Müller Péter  
Pál János  
Piczek Zoltán  
Savanya Judit  
Savanya Márta  
Somogyi Gábor  
Szabadi Éva  
Szajkó Eszter  
Szigyártó Attila  
Szukács Judit  
Tuboly László  
Várszegi Péter

**6/4.a**

**Of.: dr. Katz Sándor**

Bechtel Helmut  
Herman Derék Zoltán  
Fekete Zsuzsanna  
Firkó Tünde  
Gász Anita  
Gergelics Natália  
Germán László  
Hartmann Miklós  
Hollentunder János  
Horváth Nóra  
Huszka István  
Ivanecz Mónika  
Jahn Viktória  
Jerkovics József  
Király Nikolett Flóra  
Knapp János  
Kosnás Attila Tamás  
Kovács Ferenc  
Kovács Rudolf  
Lambert Zoltán Krisztián  
Molnár Marianna  
Nagy Zsanett  
Rónai Annamária  
Somogyi Gábor  
Szabó Gábor  
Vermes Dóra  
Wagner Lilla

**I. A****Of.: Geresdi Sándorné**

Ambrus Krisztina  
Badics Tünde  
Bányai Annamária  
Bányai Zoltán  
Bikádi Klára  
Csopai Anett  
Dechandt Dóra  
Gersics Zsuzsa  
Guzoran Csaba  
Hegedűs Krisztina  
Hoffmann Éva  
Juhász László  
Kerekés Ágnes  
Matusek Ágnes  
Márton Adrienn  
Mátyás Adrienn  
Miklós Hedvig  
Nagy Erika  
Nagy Gábor  
Önböli Emőke  
Pap Krisztián  
Ritter Angéla  
Schmidt Mónika  
Schum Gabriella  
Schum Izabella  
Simó Bálint  
Sümegei Anikó  
Szabó Rita  
Szalay Judit  
Szendrődy Géza  
Teleki Balázs  
Vanya József  
Veit Gyöngyi  
Vida István

**I. B****Of.: Erdélyesi János**

Anyiszonyán Artúr  
Balog Tamás  
Balta Georgina  
Brambauer Péter  
Bárány Éva  
Binder Mátyás  
Cseke Klára  
Csibi Norbert  
Fazekas Gábor  
Fazekas József  
Gabnai Péter  
Gergely Gábor  
Horog Anita  
Horváth Diána  
Horváth Ibolya  
Kirch Nikolettta  
Lombardi Vivien  
Nyizstor Orsolya  
Pál Tamás  
Schróth Andrea  
Schróth Szilvia  
Szabó Ágnes  
Szabó Árpád  
Szabó Levente  
Szabó Péter  
Szép Gábor  
Talabos Gábor  
Tóth Benjámín  
Tucsek Zsuzsanna  
Ujvári Bernadett  
Varga Imre  
Végh Zsófia  
Venyericsán Zsolt  
Virányi Zsanett



## II. A

### Of.: Tévich Erzsébet

Bayer Edit  
Báter Mónika  
Bodzási Melinda  
Erős Rajmund  
Fábián Gabriella  
Fauszt Péter Balázs  
Forray Edit  
Fritschi Ágnes  
Gebhardt Katalin  
Heidt Helga  
Klem Rita  
Kocsis Mónika  
Kopf András Gyula  
Mihó Norbert  
Orbán Anikó  
Osipowicz Margit  
Petz Ágnes  
Ritter Katalin  
Schlitt Klaudia  
Szabó Nikoletta  
Szilágyi Péter  
Szóts Krisztián  
Tormási Mária Rita  
Viszokai Krisztina

## II. B

### Of.: Potápi Árpád

Balogh Zoltán  
Baranyai Dávid  
Bölesföldi Zoltán  
Csedő Márta Katalin  
Csibi Tamás  
Dolinszky Gábor  
Dudás Gabriella  
Frank Tamás  
Ganczer Kinga  
Göndöcs Krisztina  
Ivanova Csaba  
Kelemen Eszter  
Kóhalmi Franciska  
Kun Judit  
Lakatos Edit  
Mischl Kornélia  
Molnár Péter  
Nemes Katalin  
Póth Krisztián  
Soczó Katalin  
Szabó Anikó  
Szóts Anita  
Takács Szilvia  
Tolnai Márton  
Varga Ágnes  
Varga Andrea  
Volár Szilvia  
Hévízi Bernadett  
Wéber Dóra Anita

## II. C

**Of.: Kovács Balázsné**

Antal Krisztina  
Beréti Éva  
Bordy Csongor  
Csernik Tamás  
Györfi Katalin  
Illés Szabolcs  
Kárpáti Dénes  
Kaszonics Attila  
Komáromi Lilla  
Kovács Rita  
Lenner Viktória  
Móczy Bettina  
Oriszi Viktor  
Önböli Ágnes  
Paku Zsófia  
Parti András  
Ruzsics György  
Soós Zoltán  
Szabó Anett  
Szabó Tamás  
Szóts Andrea  
Szóts Kamilla  
Trábert Attila  
Vágó Judit

## III. A

**Of.: Dévényi F'erencné**

Acélos Balázs  
Andrásik Tímea  
Bányai Péter  
Bicskei Ferenc  
Bokor Szilvia  
Dittrich Gabriella  
Ettig Edit  
Fátrai Melinda  
Gebhardt Tímea  
Helmich Renáta  
Jung Dóra  
Kálmán Tamás  
Kaszás Éva  
Kerekes Gábor  
Keszler Péter  
Klausz Judit  
Küszttler Marianna  
Németh Viktória  
Pere Gábor  
Pörös Katalin  
Rabatin Gabriella  
Rajnai Zsuzsanna  
Rausch Etelka  
Renczés Klaudia  
Ritter Beáta  
Sebestyén Gabriella  
Somogyi Éva  
Szászi Tímea  
Tóth Balázs  
Turós Boglárka  
Zsók Éva

### **III. B**

**Of.: Nagy Andrea**

Balogh Tímea  
Balta Zsolt  
Bárány Judit  
Berkecz Gusztáv  
Berta Richárd  
Bodony Eszter  
Czanik Ildikó  
Csaba László  
Filamella Éva  
Gál Tünde  
Gyovai Csilla  
Heidecker József  
Heidinger Renáta  
Katz Gergely  
Kárpáti Réka  
Kohner Attila  
Kovács Éva  
Környei Noémi  
Kretz István  
Leicht Balázs  
Leipold Zoltán  
Losoncz Róbert  
Mázi Andrea  
Máté Csaba  
Melcher Gabriella  
Mester Anita  
Molnár Edina  
Pál Csaba  
Sebestyén Brigitta Sarolta  
Sparas András  
Szekér Lívía  
Váradi Rita  
Zalavári Csilla  
Zsidó Kinga  
Zsók Anita

### **III. C**

**Of.: Hilbertné Szemenkei  
Katalin**

Ambrus Anikó  
Bányai Balázs  
Bék Tamás  
Békési Tamás  
Bogos Balázs  
Brandt Bernadett  
Bujdosó László  
Bücs Gábor  
Dimén Orsolya  
Éreth Attila  
Hortobágyi Miklós  
Jakab Szabolcs  
Jókai Gábor  
Joó Ede Levente  
Konstanzer Balázs  
Kosztancsek Géza  
Kovács András  
Madarász József  
Márton József  
Nagy Attila  
Nickl Erika  
Palkó Petra  
Pintér Gábor  
Ritz Attila  
Schoner Csilla  
Steib Ilona  
Stoll László  
Szabó Áron  
Szak Péter  
Szekely László  
Szépszó Gabriella  
Szili Szilvia  
Szukács István  
Tötös Csaba  
Száz Attila

#### **IV. A**

**Of.: Szemerédi Istvánné**

Árki Anita  
Bajer Bernadett  
Bogos Orsolya  
Engemayer Helga  
Fazekas Mária  
Ferencz Norbert  
Gász Boglárka  
Gerberich Erika  
Gungl Éva Orsolya  
Gyimóthy Eszter Márta  
Húger Mónika Veronika  
Illés Attila  
Kuhl Zsuzsanna  
Ledneczki Renáta  
Mikó Mária  
Muráti Beáta Kinga  
Önböli József  
Sárficzki Enikő  
Schlitt Szabolcs  
Sebestyén Viktória  
Solti Judit  
Szabó Zsuzsanna  
Takács Krisztián  
Váncsa Zsuzsanna

#### **IV. B**

**Of.: Mohácsy Istvánné**

Ballog Éva  
Csonka Róbert  
Cséry Csanád Kont  
Bódi János  
Faragó Tímea Éva  
Fodor Gábor  
Frey István  
Gligorovics Franciska  
Juhász Erika  
Kalmár Gábor  
Klésztált Anikó  
Kontár Eszter  
Kőszegi Andrea  
Kovács Csaba  
Kovács Nikoletta  
Kun Eszter  
Márton Antal  
Paku Huba  
Perger Judit  
Pém László  
Probszt Réka  
Sallai Krisztina Noémi  
Simon Szilvia  
Szűcs Ibolya  
Töttös Márk József  
Völgyi Balázs

## **IV. C**

### **Of.: Hortobágyi János**

Ambrus Péter  
Balogh András  
Banász Péter Attila  
Barabás Orsolya  
Bauer Viktória  
Dittrich Viktória  
Fóris Tibor  
Hesz Györgyi Erika  
Hikádi Attila  
Hodorics András  
Ivanova Enikő  
Kelemen Péter  
Kovács Ágnes  
László Adrienn  
Lőrinc Viktória  
Madarász Imre  
Ménesi Gergely  
Meiszter Ibolya  
Nagypál Noémi Éva  
Oroszi Lajos László  
Schoner Zsolt  
Sudár Mónika  
Takács László  
Vass Zoltán László  
Váncsa Cecília